DOMENICA 7 MARZO 2027

ore 17.00

Schedìa Teatro

OLTRE

Gioco d'immaginazione per piccolissimi spettatori

regia **Schedìa Teatro**
con **Irina Lorandi** e **Riccardo Colombini**

PRIMI PASSI A TEATRO: spettacolo per bambini da 1 a 3 anni (fuori abbonamento)

Foto Massimo Rizzoli

Cosa succederebbe se, giocando da soli in casa, finissimo dentro l'armadio di mamma e papà? Un luogo proibito, misterioso, ma assolutamente irresistibile! Un luogo tutto da esplorare, da giocare, guardando il mondo all'altezza dei piccoli. Ma... cosa succederebbe se quello che non vediamo si trasformasse in qualcos'altro? Se quella "foresta" di vestiti si trasformasse improvvisamente in un bosco? Cosa succederebbe se riuscissimo a vedere... oltre?
Forse potremmo scorgere, tra tasche e colletti, foglie, fiori, animali... potremmo vedere, in quel nuovo ambiente, il trascorrere delle stagioni... giocando e immaginando trasformazioni. Un gioco di immaginazione a partire da oggetti quotidiani per i bambini e le bambine piccolissimi.

DOMENICA 11 APRILE 2027

ore 17.00

Accademia Perduta/Romagna Teatri

LE NID (IL NIDO)

di **progetto g.g.**
con **Consuelo Ghiretti** e **Francesca Grisenti**

PRIMI PASSI A TEATRO: spettacolo per bambini da 1 a 3 anni (fuori abbonamento)

Foto Nicolo Maloguti

All'inizio c'è una casa bianca, posto stabile e sicuro, radice e luogo di sicurezze. Ma un giorno nella casa arriva chi non si aspetta, arriva un "altro", fuori dagli schemi, che destabilizza, che toglie certezze, ma che è anche novità e magia.
Perché il nuovo arrivato porta con sé un dono: uno strano uovo. Da custodire, da curare, da proteggere, da aspettare. Insieme. Il tempo passa, scandito dalle stagioni. L'incontro tra due mondi e modi diversi diventa piano piano occasione di scoperta e di scambio. E nello scambio si può insegnare e anche imparare.
Crescere, rinnovarsi e stupirsi, della vita nuova e magica che arriva.

APERTURA BIGLIETTERIA

da sabato 26 settembre a giovedì 1 ottobre
martedì, mercoledì, giovedì e sabato 9.00-12.30 e 17.00-19.30
da sabato 3 ottobre a giovedì 29 ottobre
martedì, giovedì e sabato 9.00-12.30 e 17.00-19.30
da sabato 31 ottobre in poi martedì, giovedì e sabato 18.00-19.30
nei giorni di spettacolo dalle 16.00 (dalle 18.00 per gli spettacoli serali)

INIZIO VENDITE

PRELAZIONE VECCHI ABBONATI Stagione 2025-2026	Sabato 26 settembre Martedì 29 settembre	Conferma posto
	Mercoledì 30 settembre Giovedì 1 ottobre	Cambio posto

	Presso biglietteria del teatro	**Online WWW.VIVATICKET.COM**
NUOVI ABBONAMENTI 6 spettacoli *Giovanissimi*	Da sabato 3 ottobre	Da domenica 4 ottobre ore 10.00
BIGLIETTI SINGOLI *Giovanissimi*	Da sabato 24 ottobre	Da domenica 25 ottobre ore 10.00
BIGLIETTI SINGOLI *Primi passi a teatro*	Da sabato 24 ottobre	Non prevista

PREZZI *GIOVANISSIMI*

	Abbonamento 6 spettacoli	**Biglietto singolo**
Intero	Euro 30,00	Euro 6,00
Giovani Under 15	Euro 20,00	Euro 4,00

PREZZI *PRIMI PASSI A TEATRO*

Spettacolo per bambini da 1 a 3 anni
Lo spettacolo prevede che il pubblico non sia seduto in platea, ma direttamente sul palcoscenico. Per questo motivo i posti sono limitati e ogni bambino potrà essere accompagnato da un solo adulto.
Altri eventuali accompagnatori possono sedersi in platea. Non sarà possibile accedere al palco con passeggini, che dovranno essere lasciati presso il guardaroba del teatro.

Biglietto singolo	**Adulto**	euro 6,00	**1-3 anni**	euro 4,00

TEATRO COMUNALE LUIGI RUSSOLO
Piazza Marconi (Via Silvio Pellico)
PORTOGRUARO (VE)

INFOLINE / BIGLIETTERIA DEL TEATRO
tel. 0421-270069
info@teatrorussolo.it
biglietteria@teatrorussolo.it

www.teatrorussolo.it
www.arteven.it

Città di Portogruaro
ASSESSORATO ALLA CULTURA
Arteven LO SPETTACOLO PER IL VENETO
REGIONE DEL VENETO
MINISTERO DELLA CULTURA

TEATRO COMUNALE LUIGI RUSSOLO PORTOGRUARO
STAGIONE TEATRALE 2026 2027

GIOVANISSIMI E PRIMI PASSI A TEATRO

DOMENICA 8 NOVEMBRE 2026 ore 17.00

Teatro Giovani Teatro Pirata – Armamaxa Teatro

ROBIN HOOD
La storia di Roberto Di Legno che colpiva sempre nel segno

regia **Enrico Messina**
con **Giacomo Dimase** ed **Enrico Desimoni**

C'era una volta un famoso bandito che, per sottrarsi alle ingiuste leggi del suo tempo, decise di costruire il suo rifugio sugli alberi, e si ritrovò a guardare il mondo che da lassù gli sembrò piccolo. A portata di mano, a portata di tutti, senza servi né padroni.
Come cantastorie da piccolo borgo, gli attori evocano, trasformano, inventano la storia, ci giocano, se la cuciono addosso e si riscoprono anche loro bambini, arrampicandosi sugli alberi proprio come Robin Hood e il suo compagno Little John. Raccontare oggi la storia di Robin Hood offre l'occasione per riflettere sulle regole: come ci si pone davanti ad una regola? Le regole vanno rispettate - certo! - ma quando non sono giuste, bisogna trovare il coraggio di dire di no.

DOMENICA 13 DICEMBRE 2026 ore 17.00

Teatro Telaio

ABC DEL NATALE

drammaturgia e regia **Angelo Facchetti**
musiche eseguite dal vivo da **Alessandro Calabrese** e **Antonio Panice**

Siamo in una stalla, una stalla famosa, e quei due animali sono proprio loro: l'Asino e il Bue, con tanto di coda e orecchie. Da più di duemila anni tengono aperte le porte della loro casa e scaldano esseri umani grandi e piccini raccontando loro storie, belle e antiche. Racconto dopo racconto, Asino e Bue si accorgono che ogni parola detta, ogni personaggio evocato, pur così antico e famoso, non sempre viene riconosciuto dai piccoli spettatori che li circondano. È l'occasione quindi per tornare alle basi, per spiegare tutto daccapo, giocando con le parole e trovando modi originali e divertenti per far conoscere tutto, o quasi, di quel gran mistero. Partendo dalle cose più semplici, dall'ABC, per costruire, assieme, un alfabeto del Natale.

DOMENICA 24 GENNAIO 2027 ore 17.00

La Baracca - Testoni Ragazzi

BIANCANEVE

di **Bruno Cappagli** e **Fabio Galanti**
regia **Bruno Cappagli**
con **Andrea Aristidi**, **Bruno Cappagli** e **Fabio Galanti**

I tecnici del teatro stanno montando le luci e le scene di *Biancaneve* quando giunge la notizia che gli attori della compagnia non riusciranno ad arrivare in tempo per l'inizio dello spettacolo a causa del traffico intenso. I bambini sono già tutti seduti in sala e perciò il direttore del teatro chiede ai due tecnici di iniziare a raccontare la storia. Ha inizio così una rappresentazione esilarante della classica fiaba, narrata da una voce registrata e messa in scena dai due tecnici che interpreteranno tutti i personaggi, dalla matrigna ai sette nani, utilizzando i loro strumenti di lavoro insieme a qualche costume, e che tra gag sorprendenti condurranno il pubblico al lieto fine.

DOMENICA 14 FEBBRAIO 2027 ore 17.00

Fondazione TRG Teatro Ragazzi e Giovani

SULLA VITA SFORTUNATA DEI VERMI

dall'opera di **Noemi Vola**, edita da Corraini edizioni
drammaturgia **Paola Fresa**
regia **Emiliano Bronzino**
con **Andrea Di Falco**, **Nicola Morucci** e **Mariajosé Revert**

Fin da piccoli, i vermi ci incuriosiscono per la loro forma strana, ma presto la nostra attenzione si sposta su creature più affascinanti, come i dinosauri e la loro misteriosa scomparsa o i bruchi e la loro poetica trasformazione in farfalle. Così, i vermi finiscono nel dimenticatoio. Eppure, la loro "stranezza" ha attratto anche grandi scienziati, come Charles Darwin, che li ha riscattati nella sua ultima opera.
In *Sulla vita sfortunata dei vermi*, Noemi Vola scrive e illustra un breve trattato di storia naturale che, con poesia e ironia, ci invita a riscoprire questi esseri dimenticati. Attraverso lo sguardo sui vermi, si parla in realtà di noi: dei nostri sentimenti, delle nostre fragilità e della meraviglia che accompagna ogni scoperta. La curiosità apre la porta alla conoscenza, e la scienza, unita al gioco e all'ironia, ci aiuta a capire anche ciò che sembra lontano.

DOMENICA 14 MARZO 2027 ore 17.00

Tib Teatro

LA STORIA DI PIERINO E IL LUPO

drammaturgia e regia **Daniela Nicosia**
coreografie **Clara Libertini**
con **Damiano Lepri** e **Giorgia Polloni**

Questa è una storia semplice, immediata, vivace! Recitazione, musica, danza e immagine compongono un armonico tessuto ricco di spunti comici e di riflessione: mediata dalla figura di un cantastorie, l'opera viene contestualizzata in una realtà di emigrazione. Pierino, bambino "solo" in un paese popolato da soli vecchi ha come "amici del cuore": l'uccellino, l'anitra e il gatto. Una grande fame accomuna Pierino (che per un pezzo di pane si presta a far da "spalla" al cantastorie a sua volta affamato), gli abitanti di quel paese e il lupo che per mangiare, proprio come loro, deve "migrare". Ma i lupi a questo mondo sono tanti e hanno tanti volti, bisogna imparare a riconoscerli e a difendersi...

DOMENICA 21 MARZO 2027 ore 17.00

Compagnia Artemis Danza

AiAiAi PINOCCHIO!

di **Gruppo Ibrido**
ideazione, creazione e interpretazione
Cinzia Pietribiasi e **Davide Tagliavini**

Partendo della celebre storia di Collodi, questo spettacolo sposta l'azione nell'epoca contemporanea che parla il linguaggio della generazione alpha. Caratterizzato dalla presenza di sofisticate tecnologie e della tanto discussa intelligenza artificiale, *AiAiAi Pinocchio!* è un'esperienza immersiva che ibrida i confini tra realtà e immaginazione. Geppa è una figura moderna, una tecnofila appassionata di creazione digitale, la quale tenta di generare un burattino non più fatto di legno ma di pixel, dati e algoritmi. Il burattino Pinocchio, dotato di intelligenza artificiale e in grado di apprendere e crescere le proprie abilità nel tempo, inizia a mettere in discussione l'autorità del suo creatore e a sviluppare le proprie idee, ritrovandosi a vivere incontri e avventure e continue trasformazioni...