

TEATRO COMUNALE

LUIGI *Russolo*
PORTOGRUARO



RASSEGNA STAMPA
Stagione Teatrale
2025/2026



Città di
Portogruaro

ASSESSORATO
ALLA CULTURA

Arteven
LO SPETTACOLO PER IL VENETO

REGIONE DEL VENETO

MINISTERO
DELLA
CULTURA

INDICE RASSEGNA STAMPA STAGIONE TEATRALE- 2025- 2026

DATA	TESTATA	TITOLO	AUTORE	PAGINA
30/09/2025	Veneto Orientale Informazione (post-facebook)	# Portogruaro – Stagione teatrale: al Russolo 25 spettacoli tra eventi serali e per i più piccoli. In città nomi di richiamo nazionale	/	1
30/09/2025	Veneto Orientale Informazione (testata online)	Portogruaro, stagione teatrale: al Russolo 25 spettacoli tra eventi serali e per i più piccoli	/	2
30/09/2025	Giornale Nord-Est	Presentata la stagione 2025/26 del Teatro Russolo di Portogruaro	/	3
01/10/2025	Il Gazzettino Venezia	Branciaroli apre la rassegna al “Russolo”	Teresa Infanti	6
01/10/2025	La Nuova Venezia	Branciaroli, Pivetti, Barbareschi Il Teatro Russolo apre il sipario	Rosario Padovano	7
02/10/2025	Portogruaro.Net	Presentata la stagione 2025/2026 del Russolo	/	8
19/10/2025	Il Popolo	Presentata la stagione teatrale 2025- 2026	Ada Toffolon	12
23/10/2025	Venezia Orientale News (testata online)	Portogruaro, si avvicina l’inizio della stagione teatrale	Serena Bobbo	13
11/11/2025	Portogruaro.Net	Con “il Mago di Oz” inizia la 16 ^a stagione del Russolo	/	16

INDICE RASSEGNA STAMPA STAGIONE TEATRALE- 2025- 2026

11/11/2025	Veneto Orientale Informazione (testata online)	Portogruaro, giovani a teatro: domenica al Russolo “Il mago di Oz”	/	18
11/11/2025	Il Gazzettino Venezia	Il Russolo parte dai giovani	Teresa Infanti	19
12/11/2025	Veneto Orientale Informazione (post-facebook)	# Portogruaro – Giovani a teatro: domenica al Russolo “Il mago di Oz”		21
16/11/2025	Il Popolo	La dimensione del fantastico del <i>Mago di Oz</i> nell’allestimento di Fondazione Aida per la regia di Pino Costalunga		22
18/11/2025	Veneto Orientale Informazione (testata online)	Portogruaro, stagione teatrale al via con un omaggio a Goldoni e al Teatro Stabile del Friuli Venezia Giulia	/	23
19/11/2025	Veneto Orientale Informazione (post-facebook)	#Portogruaro- Stagione teatrale al via con un omaggio a Goldoni e al Teatro Stabile del Friuli Venezia Giulia	/	25
19/11/2025	Corriere del Veneto Venezia e Mestre	“Sior Todero” con Branciaroli	/	26
20/11/2025	Portogruaro.Net	Franco Branciaroli protagonista al Russolo del “Sior Todero Brontolon”	/	27

INDICE RASSEGNA STAMPA STAGIONE TEATRALE- 2025- 2026

21/11/2025	Corriere del Veneto Venezia e Mestre	“Sior Todero Brontolon con Franco Branciaroli	/	29
23/11/2025	Il Popolo	Franco Branciaroli è Sior Todero brontolon	/	30
25/11/2025	Veneto Orientale Informazione (post-facebook)	#Portogruaro, stagione teatrale, in città Veronica Pivetti con “L’inferiorità mentale della donna”	/	31
25/11/2025	Veneto Orientale Informazione (testata online)	Portogruaro - stagione teatrale, in città Veronica Pivetti con “L’inferiorità mentale della donna”	/	32
29/11/2025	Il Popolo (online)	Portogruaro, i giorni della fiera di Sant’Andrea*	/	33
03/12/2025	Portogruaro.Net	Veronica Pivetti porta in scena al Russolo “l’inferiorità mentale della donna”	/	37
04/12/2025	Mentelocale.it	Veronica Pivetti al Russolo: ironia e storia nello spettacolo “L’inferiorità mentale della donna”	/	39
04/12/2025	La Nuova Venezia	Clown sul palco del teatro Russolo	/	40
06/12/2025	Portogruaro.Net	Al Russolo arriva il Natale con i clown acrobati di Out of time	/	41

INDICE RASSEGNA STAMPA STAGIONE TEATRALE- 2025- 2026

06/12/2025	Veneto Orientale Informazione (testata online)	Portogruaro, il programma dei prossimi giorni di festa*	/	43
07/12/2025	Venezia Orientale News (testata online)	Portogruaro si anima: una domenica tra natura arte e comunità*	Serena Bobbo	45
07/12/2025	La Nuova Venezia	Al teatro Russolo “Out of time”	/	48
07/12/2025	Il Popolo	Domenica 7: Giornata delle Associazioni e dei Bambini Alle 15 il gioco dell’Oca in Piazza della Repubblica*	Teresa Infanti	49
07/12/2025	Il Popolo	Veronica Pivetti, moderna Mary Shelley	/	50
07/12/2025	Il Gazzettino Venezia	La festa di Sant’Andrea arriva al traguardo con i giochi riservati ai bambini*	Teresa Infanti	51
07/12/2025	Il Popolo (online)	Portogruaro, 7 dicembre festa delle associazioni e dei bambini*	Comunicato Stampa	52
07/12/2025	Veneto Orientale Informazione (post-facebook)	#Portogruaro - il programma dei prossimi giorni di festa*	/	55
14/12/2025	Il Popolo	Luci, concerti, cassette e giochi*	Teresa Infanti	56

INDICE RASSEGNA STAMPA STAGIONE TEATRALE- 2025- 2026

18/12/2025	Mentelocale.it	Il lago dei cigni incanta al Teatro Russolo con balletto e scenografie suntuose	/	57
18/12/2025	La Piazzaweb.it	Portogruaro accende il Natale: cassette in piazza e appuntamenti ogni giorno fino all'Epifania*	Alessia Scarpa <u>redazione@lapiazzaweb.it</u>	58
18/12/2025	Il Popolo (online)	Portogruaro, a Porto Natale è festa dal 19 dicembre al 6 gennaio*	Teresa Infanti	60
19/12/2025	Portogruaro.Net	Questa sera al Russolo la Compagnia del Teatro di Mosca. Le parole dell'Associazione Culturale Ucraina Roksolana- AMVO Noi Migranti OdV	Associazione Culturale Ucraina Roksolana- AMVO Noi Migranti OdV	62
19/12/2025	La Nuova Venezia	Spettacolo del teatro di Mosca gli ucraini alzano la voce	Rosario Padovano	59
21/12/2025	Il Popolo	<i>Il Lago dei Cigni</i> e concerto di Natale	/	64
29/12/2025	Veneto Orientale Informazione (post-facebook)	# Portogruaro – San Silvestro in piazza ed eventi fino all'Epifania vietati botti e fuochi d'artificio*	/	65

INDICE RASSEGNA STAMPA STAGIONE TEATRALE- 2025- 2026

29/12/2025	Veneto Orientale Informazione (testata online)	Portogruaro – San Silvestro in piazza ed eventi fino all’Epifania vietati botti e fuochi d’artificio*	/	66
29/12/2025	La Piazzaweb.it	Portogruaro verso il 2026: grande successo per gli eventi natalizi e ora un fitto programma fino all’Epifania*	Adamo Chiesa redazione@lapiazzaweb.it	68
31/12/2025	Venezia Today	Capodanno a Portogruaro: San Silvestro in piazza e festa fino all’Epifania*	Redazione	71
02/01/2026	Portogruaro.Net	“A Christmas Carol” di Dickens: il musical al Russolo	/	74
02/01/2026	Veneto Orientale Informazione (testata online)	Portogruaro, al Russolo arriva “A Christmas Carol”	/	76
03/01/2026	Veneto Orientale Informazione (post-facebook)	#Portogruaro- al Russolo arriva “A Christmas Carol” l’opera ispirata al capolavoro targato Charles Dickens	/	77
04/01/2026	Venezia Orientale News	Roberto Ciufoli e Scrooge al Teatro Russolo: Il Canto di Natale che parla al nostro presente	Serena Bobbo	78
04/01/2026	Il Popolo	Roberto Ciufoli in un musical ispirato a Dickens	/	81

INDICE RASSEGNA STAMPA STAGIONE TEATRALE- 2025- 2026

06/01/2026	Corriere del Veneto Venezia e Mestre	“A Christmas carol” Cuufoli nei panni di Scrooge sulle note di Alan Menken	/	82
06/01/2026	Corriere del Veneto Venezia e Mestre	“A Christmas Carol”, un musical attuale	/	83
07/01/2026	Corriere del Veneto Venezia e Mestre	A Christmas Carol, un musical attuale		84
07/01/2026	Mentelocale.it	“A Christmas Carol” al Teatro Russolo: riflessioni su indifferenza e intolleranza moderna	/	85
10/01/2026	Venezia Orientale News	Al Teatro Russolo arriva “333 Porcellini”: una fiaba contemporanea che parla ai bambini e agli adulti	Serena Bobbo	86
12/01/2026	Veneto Orientale Informazione (testata online)	Portogruaro, crisi climatica, uno spettacolo al Russolo tutto dedicato ai bambini	/	88
13/01/2026	Portogruaro.Net	333 porcellini in arrivo al Russolo	/	89
13/01/2026	Veneto Orientale Informazione (post - facebook)	# Portogruaro- Crisi climatica, uno spettacolo al Russolo tutto dedicato ai bambini. In scena i “333 porcellini”	/	91

INDICE RASSEGNA STAMPA STAGIONE TEATRALE- 2025- 2026

15/01/2026	Il Popolo (online)	Portogruaro, teatro Russolo, Indovina chi viene a cena? con Cesare Bocci	Comunicato Stampa	92
18/01/2026	Il Popolo	I 333 porcellini, metafora di un'umanità nuova	/	95
18/01/2026	La Nuova Venezia	In scena "333 porcellini" la fiaba moderna che racconta il clima	/	96
19/01/2026	Veneto Orientale Informazione	Portogruaro, stagione teatrale, in città Cesare Bocci e Vittoria Belvedere	/	97
20/01/2026	Veneto Orientale Informazione (post-facebook)	#Portogruaro, stagione teatrale, in città Cesare Bocci e Vittoria Belvedere	/	98
25/01/2026	Venezia Orientale News	"PlayJam": danza e musica diventano gioco condiviso per i più piccoli	Serena Bobbo	99
28/ 01/2026	La Nuova Venezia	Emozioni al Russolo con Bocci e Belvedere. Sul palco la famiglia	/	102
29/ 01/2026	La Nuova Venezia	La commedia di Rose fa sorridere il Russolo con Bocci e Belvedere	/	103
30/01/2026	Portogruaro.Net	"Playjam": performance di danza e musica per bambini da 1 a 3 anni	/	104
31/01/2026	Veneto Orientale Informazione (testata online)	Portogruaro, Eventi teatrali al Russolo	/	106

INDICE RASSEGNA STAMPA STAGIONE TEATRALE- 2025- 2026

01/02/2026	Veneto Orientale Informazione (post-facebook)	# Portogruaro- Eventi teatrali al Russolo, domani uno spettacolo dedicato alla danza. Domenica prossima arriva “Cuor di Coniglio”	/	107
01/02/2026	Il Popolo	Intramontabile e attuale <i>Indovina chi viene a cena.</i> Il pomeriggio, la performance di danza e musica per il pubblico di piccolissimi	/	108
02/02/2026	La Nuova Venezia	Cuor di coniglio al Teatro Russolo Inno alla libertà e alla diversità	/	109
04/02/2026	Portogruaro.Net	“Cuor di coniglio”, uno spettacolo sulla libertà di essere diversi	/	110
06/02/2026	Veneto Orientale Informazione (testata online)	Portogruaro, stagione teatrale, al Russolo ecco Emilio Solfrizzi con l’Anfitrione di Plauto	/	112
07/02/2026	Veneto Orientale Informazione (post- facebook)	#Portogruaro, stagione teatrale, al Russolo ecco Emilio Solfrizzi con l’Anfitrione di Plauto	/	113
08/02/2026	Il Popolo	Cuor di coniglio una poetica fiaba moderna che esplora fragilità e coraggio di accettarsi	/	114

INDICE RASSEGNA STAMPA STAGIONE TEATRALE- 2025- 2026

10/02/2026	Il Gazzettino	Con L'Anfitrione di Solfrizzi tutti i dubbi moderni di Plauto	Giambattista Marchetto	115
12/02/2026	Portogruaro.Net	Emilio Solfrizzi al Russolo interpreta l'Anfitrione di Plauto	/	116
23/02/2026	Veneto Orientale Informazione (post-facebook)	# Portogruaro- Il palcoscenico diventa una sala parto: al Russolo lo spettacolo con Rocío Muñoz Morales	/	118
23/02/2026	Veneto Orientale Informazione (testata online)	Portogruaro- Il palcoscenico diventa una sala parto: al Russolo lo spettacolo con Rocío Muñoz Morales	/	119
25/02/2026	NordEst24 (post- facebook)	Portogruaro, arriva "Contrazioni pericolose": risate e colpi di scena sul palco del Russolo"	/	121
25/02/2026	NordEst24 (testata online)	Portogruaro, arriva "Contrazioni pericolose": risate e colpi di scena sul palco del Russolo"	Samuele Meton	122
26/02/2026	La Nuova Venezia	Rocío Muñoz Morales in scena con "Contrazioni Pericolose"	/	124
01/03/2026	Il Popolo	Una commedia in ostetricia per <i>Contrazioni Pericolose</i>	/	125

INDICE RASSEGNA STAMPA STAGIONE TEATRALE- 2025- 2026

04/03/2026	Portogruaro.Net	Il palcoscenico diventa una sala parto	/	126
04/03/2026	Corriere del Veneto Venezia e Mestre	“Contrazioni pericolose” Risate in sala parto	/	128
04/03/2026	Veneto Orientale Informazione (post-facebook)	# Portogruaro- “Il Porto del Teatro”: ufficiale il cartellone dedicato alle compagnie teatrali locali	/	129
04/03/2026	Veneto Orientale Informazione (testata online)	Portogruaro- “Il Porto del Teatro”: ufficiale il cartellone dedicato alle compagnie teatrali locali	/	130
07/03/2026	Veneto Orientale Informazione (post-facebook)	# Portogruaro - L’universo di oggi con un punto di vista ironico: mercoledì al Russolo Francesca Reggiani	/	132
07/03/2026	Veneto Orientale Informazione (testata online)	Portogruaro, Mercoledì al Russolo, Francesca Reggiani	/	133
07/03/2026	Portogruaro.Net	“Piccoli principi e principesse”: uno spettacolo che esorta a credere nei propri sogni	/	134
08/03/2026	Il Gazzettino	“Nel nostro teatro mancano i talenti” <i>Intervista a Francesca Reggiani</i>	Giambattista Marchetto	136

INDICE RASSEGNA STAMPA STAGIONE TEATRALE- 2025- 2026

08/03/2026	Il Popolo	La satira sociale e / di costume di Francesca Reggiani		137
09/03/2026	Portogruaro.Net	“Titoli di testa” al / Russolo stand- up comedy di Francesca Reggiani		138
12/03/2026	Venezia Orientale News	Teatro Comunale / Luigi Russolo: “La bella o la bestia” in scena il 29 marzo	Serena Bobbo	140
17/03/2026	Portogruaro.Net	“Il Porto del / Teatro”, il cartellone dedicato alle compagnie locali giunge alla decima edizione		142
17/03/2026	La Piazzaweb.it (post- facebook)	Si parte giovedì 2 / aprile con il musical “Un matrimonio a sorpresa- Mamma Mia!”, proposto dalla compagnia Cibiò		144
17/03/2026	La Piazzaweb.it	“Il Porto del / Teatro” torna a Portogruaro con tre spettacoli di compagnie locali, tra musical, monologhi e commedie classiche	Adamo Chiesa	145
17/03/2026	Veneto Orientale Informazione (testata online)	Portogruaro, “Il / Porto del Teatro”. Tre serate con le compagnie locali		147

INDICE RASSEGNA STAMPA STAGIONE TEATRALE- 2025- 2026

18/03/2026	Veneto Orientale Informazione (post-facebook)	#Portogruaro- “Il Porto del Teatro” festeggia dieci anni. Tre serate con le compagnie locali	/	149
18/03/2026	Veneto Orientale Informazione (post-facebook)	#Portogruaro- Dalla Spagna al Russolo: a Portogruaro “Opera Locos” con pop e rock in un unico show	/	150
18/03/2026	Veneto Orientale Informazione (testata online)	Portogruaro, Al Russolo “Opera Locos”	/	151
18/03/2026	La Nuova Venezia	Un matrimonio a sorpresa musical al teatro	/	153
22/03/2026	Il Popolo	Con “Opera Locos” in scena salgono i personaggi della lirica, estremi nelle passioni e nelle tragedie	/	154
22/03/2026	La Nuova Venezia	Venerdì quintetto lirico al Teatro comunale	/	155
23/03/2026	La Piazzaweb.it	Portogruaro, al Russolo arriva “La bella o la bestia”: uno spettacolo per bambini tra arte e immaginazione	Alessia Scarpa redazione@lapiazzaweb.it	156
23/03/2026	Nord-Est24	Portogruaro, spettacolo per famiglie: al Russolo arriva “La bella o la bestia”	Samuele Meton	158

INDICE RASSEGNA STAMPA STAGIONE TEATRALE- 2025- 2026

24/03/2026	Portogruaro.Net	“Opera Locos”: dalla Spagna opera pop e rock in un unico incredibile spettacolo di comic opera show	/	163
24/03/2026	La Nuova Venezia	La bella o la bestia? Il dilemma al Russolo	/	165
25/03/2026	Veneto Orientale Informazione (testata online)	Portogruaro, In scena al Russolo, “La bella o la bestia”	/	166
26/03/2026	Veneto Orientale Informazione (post- facebook)	# Portogruaro- Cartellone Giovanissimi: in scena “La bella o la bestia” vincitore del premio Cornel Todea come miglior drammaturgia per bambini	/	167
26/03/2026	Il Popolo (online)	Portogruaro: venerdì 27 al Russolo “Opera Locos”	Fonte: Comunicato Stampa	168
27/03/2026	Corriere del Veneto Venezia e Mestre	Opera, pop e rock in un unico spettacolo		169
28/03/2026	Portogruaro.Net	“La bella o la bestia” i bambini incontrano l’arte contemporanea a teatro	/	170
29/03/2026	Il Popolo	Tra teatro ragazzi e commedia con affetti a sorpresa	/	172

INDICE RASSEGNA STAMPA STAGIONE TEATRALE- 2025- 2026

30/03/2026	Veneto Orientale Informazione (post facebook)	# Portogruaro- “Il Porto del Teatro” il sipario si alza sulle compagnie teatrali locali: si parte giovedì	/	173
30/03/2026	Veneto Orientale Informazione (testata online)	Portogruaro, “Il Porto del Teatro”, il sipario si alza sulle compagnie teatrali locali: si parte giovedì	/	174
30/03/2026	NordEst 24	Il Porto del Teatro si alza il sipario a Portogruaro: debutterà Un matrimonio a sorpresa		175
31/03/2026	Portogruaro.Net	“Un matrimonio a sorpresa.” Mamma mia!” Al Russolo in scena il primo spettacolo del cartellone “Il Porto del Teatro”	/	180
02/04/2026	IlNordest.Weekend	Il sogno americano secondo Barbareschi	/	182
05/04/2026	Il Popolo	Monologo in quattro quadri, la poesia e l’amore di Cyrano de Bergerac	/	183
07/04/2026	Veneto Orientale Informazione (post- facebook)	# Portogruaro- Teatro, giovedì in scena il monologo in quattro quadri “io, Bergerac”	/	184

INDICE RASSEGNA STAMPA STAGIONE TEATRALE- 2025- 2026

07/04/2026	Veneto Orientale Informazione (testata online)	Portogruaro, Teatro, giovedì in scena il monologo in quattro quadri “Io, Bergerac	/	185
08/04/2026	Portogruaro.Net	“Io, Bergerac, il secondo appuntamento con il Porto del Teatro al Russolo	/	186
09/04/2026	EventiFVG.it (sito online)	Io, Bergerac	/	188
09/04/2026	Corriere del Veneto Venezia e Mestre	“Io, Bergerac”, di Colombera, Ritratto di un’anima fiera	/	190
09/04/2026	Il Popolo (online)	Domenica al Russolo “Casa” teatro per bimbi da 1 a 3 anni	Fonte: Comunicato Stampa	191
10/04/2026	NordEst 24	Portogruaro, gran finale di stagione al Russolo con “November”	Samuele Meton	193
11/04/2026	Veneto Orientale Informazione (testata online)	Portogruaro, La stagione teatrale chiude con “November”	/	198
12/04/2026	Veneto Orientale Informazione (post-facebook)	# Portogruaro- Stagione teatrale, la rassegna chiude con “November”: in scena Luca Barbareschi con uno spettacolo ambientato nel novembre dell’anno elettorale americano	/	199

INDICE RASSEGNA STAMPA STAGIONE TEATRALE- 2025- 2026

12/04/2026	Il Popolo	Un Barbareschi presidenziale <i>Appuntamento anche per i giovani a teatro e una commedia di Goldoni</i>	/	200
13/04/2026	Portogruaro.Net	Commedia, satira attualità: “Luca Barbareschi protagonista di “November” chiude la stagione 2025/2026 al Russolo	/	201
15/04/2025	Il Gazzettino	“Ho conosciuto Trump, è un po’ berlusconiano e sbaglia nella forma” <i>Intervista a Luca Barbareschi</i>	Giambattista Marchetto	203
15/04/2026	Portogruaro.Net	“Un curioso accidente” : il Gruppo Teatrale La Bottega chiude con il sold out la rassegna “Il Porto del Teatro”	/	204
16/04/2026	Corriere del Veneto Venezia e Mestre	Filippo Facca dirige la commedia goldoniana	/	206
30/04/2026	Veneto Orientale Informazione (testata online)	Portogruaro, Conclusa la stagione teatrale al Russolo	/	207
01/05/2026	Veneto Orientale Informazione (post- facebook)	#Portogruaro- Conclusa la stagione teatrale al Russolo numeri in crescita: quasi 11 mila gli spettatori a teatro	/	208

INDICE RASSEGNA STAMPA STAGIONE TEATRALE- 2025- 2026

01/05/2026	Città di Portogruaro (post-facebook)	Teatro Comunale Luigi Russolo: il bilancio della stagione 25/26	/	209
01/05/2026	La Nuova Venezia	Oltre 10 mila spettatori al Teatro Russolo “Stagione da record”	Rosario Padovano	210
04/05/2026	Portogruaro.Net	Teatro Comunale Luigi Russolo: il bilancio della stagione 25/26	/	211
10/05/2026	Il Popolo	Un bilancio col segno più Cresciuti gli spettatori: toccano quota 10mila 641	Teresa Infanti	212

* NOTA IMPORTANTE: All'interno dell'articolo apparso sul *Popolo online* del 29 novembre 2025, viene citato lo spettacolo dal titolo “*Out of time*” proposto domenica 7 dicembre dalla Compagnia del Buco

*NOTA IMPORTANTE:, All'interno dell'articolo apparso sulla testata online *Veneto Orientale Informazione* del 6 dicembre è stato citato lo spettacolo “*Out of time*” proposto domenica 7 dicembre dalla Compagnia del Buco.

*NOTA IMPORTANTE: All'interno dell'articolo apparso il 7 dicembre sulla testata online *Venezia Orientale News* viene citato lo spettacolo *Out of time* proposto proprio domenica 7 dicembre dalla Compagnia del Buco

NOTA IMPORTANTE: All'interni dell'articolo apparso sul *Popolo* del 7 dicembre viene citato lo spettacolo *Out of time* proposto proprio domenica 7 dicembre dalla Compagnia del Buco

*NOTA IMPORTANTE: All'interno dell'articolo apparso sul *Gazzettino* del 7 dicembre viene citato lo spettacolo *Out of time* proposto proprio domenica 7 dicembre dalla Compagnia del Buco

*NOTA IMPORTANTE: All'interno dell'articolo apparso sul *Popolo online* del 7 dicembre viene citato lo spettacolo *Out of time* proposto proprio domenica 7 dicembre dalla Compagnia del Buco.

*NOTA IMPORTANTE: All'interno del Post Facebook apparso sulla testata online *Veneto Orientale Informazione* il 7 dicembre viene citato lo spettacolo *Out of time* proposto proprio domenica 7 dicembre dalla Compagnia del Buco.

***NOTA IMPORTANTE: Nell'articolo apparso sul *Popolo* del 14 dicembre viene citato lo spettacolo "A Christmas Carol – Canto di Natale" proposto martedì 6 e mercoledì 7 gennaio dalla Compagnia dell'Alba.**

***NOTA IMPORTANTE: Nell'articolo apparso sulla testata online *La Piazza Web* del 18 dicembre viene citato lo spettacolo "Il lago dei cigni" proposto venerdì 19 dicembre dal Balletto di Mosca Russian Classical Ballet.**

***NOTA IMPORTANTE: Nell'articolo apparso sul *Popolo online* del 18 dicembre viene citato lo spettacolo "A Christmas Carol – Canto di Natale" proposto martedì 6 e mercoledì 7 gennaio dalla Compagnia dell'Alba.**

NOTA IMPORTANTE: Nel post facebook di *Veneto Orientale Informazione* del 29 dicembre viene citato lo spettacolo "A Christmas Carol – Canto di Natale" proposto martedì 6 e mercoledì 7 gennaio dalla Compagnia dell'Alba.

NOTA IMPORTANTE: All'interno dell'articolo apparso sulla testata online *Veneto Orientale Informazione* del 29 dicembre viene citato lo spettacolo "A Christmas Carol – Canto di Natale" proposto martedì 6 e mercoledì 7 gennaio dalla Compagnia dell'Alba.

NOTA IMPORTANTE: All'interno dell'articolo apparso sulla testata online *La Piazza Web* del 29 dicembre viene citato lo spettacolo "A Christmas Carol – Canto di Natale" proposto martedì 6 e mercoledì 7 gennaio dalla Compagnia dell'Alba.

NOTA IMPORTANTE: all'interno dell'articolo apparso sulla testata online *Venezia Today* del 31 dicembre, viene citato lo spettacolo "A Christmas Carol – Canto di Natale" proposto martedì 6 e mercoledì 7 gennaio dalla Compagnia dell'Alba.

Post di Veneto Orientale Informazione



Veneto Orientale Informazione

17 h · 🌐



#Portogruaro – Stagione teatrale: al Russolo 25 spettacoli tra eventi serali e per i più piccoli. In città nomi di richiamo nazionale

La sala consiliare del Comune di Portogruaro ha ospitato, questa mattina, la presentazione della stagione teatrale 2025-2026 del Russolo. Il cartellone serale presenta un ventaglio di 10 spettacoli di diverso genere, spaziando dalla prosa al musical. Sono poi 15 gli eventi dedicati ai più piccoli, con i cartelloni Teatro Scuola, Giovanissimi e Primi passi a teatro. Il Russolo si riconferma così essere un teatro attento alle nuove generazioni.

Il programma degli spettacoli serali, tutti alle ore 21, inizia venerdì 21 novembre con Franco Branciaroli protagonista di "Sior Todero Brontolon". Venerdì 5 dicembre ecco una strepitosa Veronica Pivetti interprete de "L'Inferiorità mentale della donna" di Giovanna Gra. Venerdì 19 dicembre invece in scena la grande danza internazionale con il Balletto di Mosca – Russian Classical Ballet che porterà al Russolo "Il lago dei cigni", il famoso balletto su musica di Čajkovskij e coreografie di Marius Petipa.

Il 2026 si apre invece all'insegna del musical con Roberto Ciufoli protagonista di "A Christmas Carol", una produzione Compagnia dell'Alba e Teatro Stabile d'Abruzzo che andrà in scena il 6 e 7 gennaio. Venerdì 30 gennaio Cesare Bocci e Valentina Belvedere saranno i protagonisti di "Indovina chi viene a cena", una divertentissima commedia adattata e resa attualissima dalla sapiente regia di Mario Scaletta. Il tema trattato, di grande rilevanza sociale, è quello dei matrimoni misti.

Si passa così a venerdì 13 febbraio quando Emilio Solfrizzi interpreterà "Anfitrione", una delle commedie più celebri di Plauto. Mercoledì 25 febbraio si riderà con Francesca Reggiani e "Titoli di testa". Mercoledì 4 marzo in programma la commedia "Contrazioni pericolose", con Rocío Muñoz Morales, Giorgio Lupano e Gabriele Pignotta, quest'ultimo anche autore e regista dello spettacolo. Venerdì 27 marzo la Compagnia Yliana porterà al Russolo "Opera Locos" vincitore del Premio Max 2019 come miglior spettacolo musicale spagnolo. Mercoledì 15 aprile ultimo spettacolo serale di prosa con Luca Barbareschi protagonista di "November", una commedia satirica che narra le vicende del presidente americano uscente Charles Smith.

Anche i bambini e le famiglie potranno godere di un bellissimo cartellone che, domenica 16 novembre alle ore 17, con un capolavoro senza tempo come "Il Mago di Oz" inaugurerà la nuova stagione del Russolo! In programma un totale di 6 spettacoli che si svolgeranno sempre di domenica alle ore 17: "Out of Time" (7 dicembre), "333 porcellini" (18 gennaio), "Cuor di coniglio" (8 febbraio), "Piccoli principi e principesse" (8 marzo), "Le quattro stagioni" (29 marzo).



CULTURA ED EVENTI

Portogruaro, stagione teatrale: al Russolo 25 spettacoli tra eventi serali e per i più piccoli

30 Settembre 2025

La sala consiliare del Comune di Portogruaro ha ospitato, questa mattina, la presentazione della stagione teatrale 2025-2026 del Russolo. Il cartellone serale presenta un ventaglio di 10 spettacoli di diverso genere, spaziando dalla prosa al musical. Sono poi 15 gli eventi dedicati ai più piccoli, con i cartelloni Teatro Scuola, Giovanissimi e Primi passi a teatro. Il Russolo si riconferma così essere un teatro attento alle nuove generazioni.

Il programma degli spettacoli serali, tutti alle ore 21, inizia venerdì 21 novembre con Franco Branciaroli protagonista di “Sior Todero Brontolon”. Venerdì 5 dicembre ecco una strepitosa Veronica Pivetti interprete de “L’inferiorità mentale della donna” di Giovanna Gra. Venerdì 19 dicembre invece in scena la grande danza internazionale con il Balletto di Mosca – Russian Classical Ballet che porterà al Russolo “Il lago dei cigni”, il famoso balletto su musica di Čajkovskij e coreografie di Marius Petipa.

Il 2026 si apre invece all’insegna del musical con Roberto Ciufoli protagonista di “A Christmas Carol”, una produzione Compagnia dell’Alba e Teatro Stabile d’Abruzzo che andrà in scena il 6 e 7 gennaio. Venerdì 30 gennaio Cesare Bocci e Valentina Belvedere saranno i protagonisti di “Indovina chi viene a cena”, una divertentissima commedia adattata e resa attualissima dalla sapiente regia di Mario Scaletta. Il tema trattato, di grande rilevanza sociale, è quello dei matrimoni misti.

Si passa così a venerdì 13 febbraio quando Emilio Solfrizzi interpreterà “Anfitrione”, una delle commedie più celebri di Plauto. Mercoledì 25 febbraio si riderà con Francesca Reggiani e “Titoli di testa”. Mercoledì 4 marzo in programma la commedia “Contrazioni pericolose”, con Rocío Muñoz Morales, Giorgio Lupano e Gabriele Pignotta, quest’ultimo anche autore e regista dello spettacolo. Venerdì 27 marzo la Compagnia Yllana porterà al Russolo “Opera Locos” vincitore del Premio Max 2019 come miglior spettacolo musicale spagnolo. Mercoledì 15 aprile ultimo spettacolo serale di prosa con Luca Barbareschi protagonista di “November”, una commedia satirica che narra le vicende del presidente americano uscente Charles Smith

Anche i bambini e le famiglie potranno godere di un bellissimo cartellone che, domenica 16 novembre alle ore 17, con un capolavoro senza tempo come “Il Mago di Oz” inaugurerà la nuova stagione del Russolo! In programma un totale di 6 spettacoli che si svolgeranno sempre di domenica alle ore 17: “Out of Time” (7 dicembre), “333 porcellini” (18 gennaio), “Cuor di coniglio” (8 febbraio), “Piccoli principi e principesse” (8 marzo), “Le quattro stagioni” (29 marzo).

Presentata la stagione 2025/26 del Teatro Russolo di Portogruaro

7 giorni fa



Condividi

Con 10 spettacoli serali e 15 spettacoli dedicati ai più piccoli, è stata presentata, presso la Sala Consiliare del Municipio di Portogruaro, la 16^a stagione del Teatro Comunale Luigi Russolo, organizzata dal Comune in collaborazione con Arteven.

Il cartellone serale presenta un ventaglio di 10 spettacoli di diverso genere, spaziando dalla prosa al musical. Sono poi 15 gli spettacoli dedicati ai più piccoli, con i cartelloni Teatro Scuola, Giovanissimi e Primi passi a teatro.

IL PROGRAMMA.

Il programma degli spettacoli serali, tutti alle ore 21, inizia venerdì 21 novembre con Franco Branciaroli protagonista di "Sior Toderò Brontolon", una rilettura del grande capolavoro di Carlo Goldoni per la regia di Paolo Valerio. Venerdì 5 dicembre con una strepitosa Veronica Pivetti interprete de "L'inferiorità mentale della donna" di Giovanna Gra: uno spettacolo ironico e provocatorio che, tra testi scientifici, sessisti e musica dal vivo suonata da Cristian Ruiz. Venerdì 19 dicembre invece in scena la grande danza internazionale con il Balletto di Mosca – Russian Classical Ballet che porterà al Russolo "Il lago dei cigni"

Speaker portatili

Il 2026 si apre invece all'insegna del musical con Roberto Ciufoli protagonista di "A Christmas Carol", una produzione Compagnia dell'Alba e Teatro Stabile d'Abruzzo che andrà in scena il 6 e 7 gennaio.

Venerdì 30 gennaio Cesare Bocci e Valentina Belvedere saranno i protagonisti di "Indovina chi viene a cena", una divertentissima commedia – scritta da William Arthur Rose negli anni '60.

Venerdì 13 febbraio quando Emilio Solfrizzi interpreterà "Anfitrione", una delle commedie più celebri di Plauto.

Mercoledì 25 febbraio si riderà con Francesca Reggiani e "Titoli di testa": una stand-up comedy che getta luce sull'universo di oggi con un punto di vista ironico.

Mercoledì 4 marzo in programma la commedia "Contrazioni pericolose", con Rocío Muñoz Morales, Giorgio Lupano e Gabriele Pignotta, quest'ultimo anche autore e regista dello spettacolo.

Venerdì 27 marzo la Compagnia Yllana porterà al Russolo "Opera Locos" vincitore del Premio Max 2019 come miglior spettacolo musicale spagnolo: un Comic Opera Show che tra arie celebri e musica pop-rock, unisce opera e intrattenimento con costumi vivaci e ritmo travolgente.

Mercoledì 15 aprile ultimo spettacolo serale di prosa con Luca Barbareschi protagonista di "November", una commedia satirica che narra le vicende del presidente americano uscente Charles Smith pronto a tutto pur di essere rieletto, nonostante calo di consensi, crisi e guerra imminente.

Speaker portatili

Anche i bambini e le famiglie potranno godere di un bellissimo cartellone che, domenica 16 novembre alle ore 17.00, con un capolavoro senza tempo come "Il Mago di Oz" inaugurerà la nuova stagione del Russolo! In programma un totale di 6 spettacoli che si svolgeranno sempre di domenica alle ore 17.00: "Out of Time" (7 dicembre, spettacolo fuori abbonamento inserito nella rassegna di Arteven "Natale con un sorriso"), "333 porcellini" (18 gennaio), "Cuor di coniglio" (8 febbraio), "Piccoli principi e principesse" (8 marzo), "Le quattro stagioni" (29 marzo).

Doppio appuntamento poi per i bimbi da 1 a 3 anni: domenica 1 febbraio parteciperanno ad una performance interattiva di danza e musica intitolata "PlayJam", mentre domenica 12 aprile viaggeranno insieme a "La barca e la luna".

Non può mancare l'offerta per gli istituti scolastici: il cartellone Teatro Scuola, che ogni anno riscuote grande partecipazione e apprezzamento da parte di docenti e alunni provenienti da Veneto e Friuli-Venezia Giulia, propone 7 titoli, di cui uno in lingua inglese.

Speaker portatili - Vingtè Veneto

Nei prossimi giorni parte la prelazione degli abbonamenti: sabato 4 ottobre e martedì 7 ottobre per conferma posto, mercoledì 8 e giovedì 9 ottobre cambio posto. Da sabato 11 ottobre spazio ai nuovi abbonamenti e da sabato 25 ottobre è il momento per acquistare il carnet scegliendo almeno 4 spettacoli tra gli spettacoli serali. Da martedì 4 novembre sono in vendita tutti i biglietti singoli. Abbonamenti e biglietti singoli sono acquistabili anche online tramite il sito www.vivaticket.com

Dir.Resp.: Roberto Papetti
Tiratura: n.d.
Diffusione 12/2023: 9.566
Lettori Ed. III 2024: 90.000

Gazzettino Venezia

Estratto del 01-OTT-2025 pagina 23 /

Presentato con Arteven il programma
A novembre "Sior Todero Brontolon"

Branciaroli apre la rassegna al "Russolo"

TEATRO

PORTOGRUARO Da novembre ad aprile 2026 un calendario di spettacoli teatrali adatto a tutti i gusti e a tutte le età. È stato presentato ieri, in Sala Consiliare, il programma della stagione 2025-2026 del teatro Luigi Russolo, organizzata dal Comune di Portogruaro in collaborazione con Arteven. Presenti in Municipio il sindaco **Luigi Toffolo**, che ha evidenziato come il teatro "faccia bene all'anima", il vicesindaco e assessore alla Cultura **Michele Lipani** che ha sottolineato l'importanza di "incentivare la frequentazione del teatro, rivolgendo uno sguardo alle giovani generazioni", e il direttore generale del circuito regionale, **Giancarlo Marinelli**, che ha invece messo l'accento sulla "positiva collaborazione con il Comune" e sul ruolo quasi terapeutico delle performance teatrali. Il cartellone serale presenta un ventaglio di 10 spettacoli che spaziano dalla prosa al musical. Sono poi 15 gli spettacoli dedicati ai più piccoli, con i cartelloni Teatro Scuola, Giovannissimi e Primi passi a teatro.

Il programma degli spettacoli serali, tutti alle 21, inizia venerdì 21 novembre con **Franco Branciaroli** protagonista di "Sior Todero

Brontolon", una rilettura del grande capolavoro di Carlo Goldoni per la regia di **Paolo Valerio**. Venerdì 5 dicembre una strepitosa **Veronica Pivetti** sarà interprete de "L'Inferiorità mentale della donna" di **Giovanna Gra**: uno spettacolo ironico e provocatorio che, tra testi scientifici, sessisti e musica dal vivo suonata da **Cristian Ruiz**, esplora i pregiudizi storici sulla donna, smascherando la cultura maschilista. Venerdì 19 dicembre invece in scena la grande danza internazionale con il **Balletto di Mosca - Russian Classical Ballet** che porterà al Russolo "Il lago dei cigni". **Roberto Ciufoli**, **Cesare Bocci**, **Vittoria Belvedere**, **Emilio Solfrizzi**, **Francesca Reggiani**, **Rocio Muñoz Morales**, **Giorgio Lupano**, **Gabriele Pignotta** e **Luca Barbareschi** saranno invece i protagonisti degli spettacoli del 2026. Nei prossimi giorni parte la preliezione degli abbonamenti: sabato 4 e martedì 7 ottobre per conferma posto, mercoledì 8 e giovedì 9 ottobre cambio posto. Da sabato 11 ottobre spazio ai nuovi abbonamenti e da sabato 25 ottobre è il momento per acquistare il carnet scegliendo almeno 4 spettacoli tra gli spettacoli serali. Da martedì 4 novembre sono in vendita tutti i biglietti singoli. **t.inf.**

© RIPRODUZIONE RISERVATA



PORTOGRUARO Nella foto la presentazione della programmazione



Dir. Resp.: Luca Ubaldeschi
 Tiratura 07/2025: 6.479
 Diffusione 07/2025: 4.269
 Lettori Ed. I 2025: 79.000

Nuova Venezia

Estratto del 01-OTT-2025 pagina 29 /

PORTOGRUARO

Branciaroli, Pivetti, Barbareschi Il Teatro Russolo apre il sipario

Venticinque spettacoli dalla sinergia tra Comune e circuito regionale Arteven
 Presentato il cartellone della stagione invernale che scatterà il 21 novembre

Rosario Padovano

Da Ciufoli a Barbareschi passando per Pivetti, Reggiani, Solfrizzi e vari cartelloni. Ieri mattina è stata presentata, presso la Sala Consiliare del Municipio di Portogruaro, la stagione 2025-2026 del Teatro Comunale Luigi Russolo, organizzata dal Comune di Portogruaro in collaborazione con Arteven - Circuito Multidisciplinare del Veneto. Sono in tutto 25 spettacoli. «Grazie alla sinergia tra l'Ufficio Cultura del Comune di Portogruaro e Arteven - ha spiegato l'assessore alla cultura Michele Lipani - questa stagione teatrale 2025/2026 si caratterizza per la presenza di spettacoli per tutte le età». Si comincia venerdì 21 novembre con Franco Branciaroli protagonista di "Sior Toderò Brontolon", una rilettura del grande capolavoro di Carlo Goldoni per la regia di Paolo Valerio. Venerdì 5 dicembre Veronica Pivetti interpreta "L'inferiorità mentale della donna" di Giovanna Gra: uno spettacolo ironico e provocatorio. Venerdì 19 dicembre invece in scena la grande dan-

za internazionale con il Balletto di Mosca - Russian Classical Balletche. Il 2026 si apre invece all'insegna del musical con Roberto Ciufoli, tornato sulla cresta dell'onda con "A Christmas Carol", una produzione Compagnia dell'Alba e Teatro Stabile d'Abruzzo che andrà in scena il 6 e 7 gennaio. Venerdì 30 gennaio Cesare Bocci e Valentina Belvedere saranno i protagonisti di "Indovina chi viene a cena", una divertentissima commedia - scritta da William Arthur Rose negli anni '60 - adattata e resa attualissima dalla sapiente regia di Mario Scaletta. Il tema trattato, di grande rilevanza sociale, è quello dei matrimoni misti. Si passa così a venerdì 13 febbraio quando Emilio Solfrizzi interpreta "Anfitrione", una delle commedie più celebri di Plauto. La trama ruota attorno a un soldato di nome Anfitrione e al suo servo Sosia, che tornano a casa dopo una lunga campagna militare. Mercoledì 25 febbraio si riderà con Francesca Reggiani e "Titoli di testa": una stand-up comedy che getta luce sull'universo di oggi

con un punto di vista ironico, uno sguardo lucido e spietato che osserva la realtà che ci circonda trattando moltissimi temi di grande attualità. Mercoledì 4 marzo in programma la commedia "Contrazioni pericolose", con Rocío Muñoz Morales, Giorgio Lupano e Gabriele Pignotta, quest'ultimo anche autore e regista dello spettacolo.

Venerdì 27 marzo la Compagnia Yllana porterà al Russolo "Opera Locos" vincitore del Premio Max 2019 come miglior spettacolo musicale spagnolo: un Comic Opera Show che tra arie celebri e musica pop-rock, unisce opera e intrattenimento con costumi vivaci e ritmo travolgente.

Mercoledì 15 aprile ultimo spettacolo serale di prosa con Luca Barbareschi protagonista di "November", una commedia satirica che narra le vicende del presidente americano uscente Charles Smith pronto a tutto pur di essere rieletto.

Dal 16 novembre il cartellone per i bambini con tanta offerta per i piccoli dell'infanzia e i ragazzi più grandicelli. —

© RIPRODUZIONE È REDEPATA





Home | Pagine | Segnala errore | Segnala errore

HOME LA CITTÀ | DINTORNI | EVENTI | AZIENDE | ASSOCIAZIONI | MAGAZINE | GALLERY
Cronaca | Cultura & Spettacolo | Sport | Rubriche | **Comunicati Stampa**

PUBBLICITÀ | SCITATI

PERCORSI NIEVIANI /06 Convegno Nazionale di Studi su Ippolito Nievo
11 ottobre 2025 >>>>> SCOPRI IL PROGRAMMA

Home :: News :: **Comunicati Stampa**

COMUNICATI STAMPA

Presentata la stagione 2025/26 del Russolo

02-10-2025 - Portogruaro: Con 10 spettacoli serali e 15 spettacoli dedicati ai più piccoli, la 16ª stagione del Teatro Comunale Luigi Russolo di Portogruaro conferma grande varietà nella programmazione e una costante attenzione verso le nuove generazioni.

E' stata presentata, presso la Sala Consiliare del Municipio di Portogruaro, la stagione 2025-2026 del Teatro Comunale Luigi Russolo, organizzata dal Comune di Portogruaro in collaborazione con Arteven - Circuito Multidisciplinare del Veneto.

Il cartellone serale presenta un ventaglio di 10 spettacoli di diverso genere, spaziando dalla prosa al musical. Sono poi 15 gli spettacoli dedicati ai più piccoli, con i cartelloni Teatro Scuola, Giovanissimi e Primi passi a teatro. Il Russolo si riconferma così essere un teatro attento alle nuove generazioni.

«Grazie alla sinergia tra l'Ufficio Cultura del Comune di Portogruaro e Arteven – spiega il Vicesindaco Michela Lipani – questa stagione teatrale 2025/2026 si caratterizza per la presenza di spettacoli per tutte le età: giovani, meno giovani, famiglie e bambini. Al giorno d'oggi la promozione della cultura e in particolar modo la frequentazione del teatro devono essere incentivate con forza. Ci teniamo, in particolar modo, alle giovani generazioni e direi che sul fronte del programma le attese sono state ampiamente rispettate».

IL PROGRAMMA.

Il programma degli spettacoli serali, tutti alle ore 21, inizia venerdì 21 novembre con Franco Branciaroli protagonista di "Sior Toderò Brontoloni", una rilettura del grande capolavoro di Carlo Goldoni per la regia di Paolo Valerio.

Passiamo poi a venerdì 5 dicembre con una strepitosa Veronica Pivetti interprete de "L'inferiorità mentale della donna" di Giovanna Gra: uno spettacolo ironico e provocatorio che, tra testi scientifici, sessisti e musica dal vivo suonata da Cristian Ruiz, esplora i pregiudizi storici sulla donna, smascherando la cultura maschilista.

Venerdì 19 dicembre invece in scena la grande danza internazionale con il Balletto di Mosca – Russian Classical Ballet che porterà al Russolo "Il lago dei zigni", il famoso balletto su musica di Čajkovskij e coreografie di Marius Petipa.

Il 2026 si apre invece all'insegna del musical con Roberto Ciuffoli protagonista di "A Christmas Carol", una produzione Compagnia dell'Alba e Teatro Stabile d'Abruzzo che andrà in scena il 6 e 7 gennaio. Il personaggio di Scrooge rappresenta l'indifferenza e l'isolamento tipici della società moderna, dove, nonostante i social, si tende a chiudersi in sé stessi. Il monito di Marley, defunto amico di Scrooge che appare nelle vesti di uno spettro, è un invito a cambiare, ad aprirsi agli altri. Con le musiche di Menken, il messaggio diventa ancora più efficace, spingendo il pubblico a riflettere sull'importanza dell'empatia.

Venerdì 30 gennaio Cesare Bocci e Vittoria Belvedere saranno i protagonisti di "Indovina chi viene a cena", una divertentissima commedia - scritta da William Arthur Rose negli anni '60 - adattata e resa attualissima dalla sapiente regia di Mario Scaletta. Il tema trattato, di grande rilevanza sociale, è quello dei matrimoni misti.

Si passa così a venerdì 13 febbraio quando Emilio Solfrizzi interpreterà "Anfitrione", una delle commedie più celebri di Plauto. La trama ruota attorno a un soldato di nome Anfitrione e al suo servo Sosia, che tornano a casa dopo una lunga campagna militare.

Mercoledì 25 febbraio si riderà con Francesca Reggiani e "Titoli di testa": una stand-up comedy che getta luce sull'universo di oggi con un punto di vista ironico, uno sguardo lucido e spietato che osserva la realtà che ci circonda trattando moltissimi temi di grande attualità.

Mercoledì 4 marzo in programma la commedia "Contrazioni pericolose", con Rocío Muñoz Morales, Giorgio Lupano e Gabriele Pignotta, quest'ultimo anche autore e regista dello spettacolo. In una sala parto, una donna affronta il travaglio accanto a un amico speciale ignaro della gravidanza. Pignotta, con ironia e sensibilità, racconta le contrazioni interiori di una generazione in cerca di certezze. Una commedia che fa ridere, emoziona e invita a riflettere su fragilità, paure e la ricerca di equilibrio nella vita.

Arriviamo così a venerdì 27 marzo quando la Compagnia Yllana porterà al Russolo "Opera Loco" vincitore del Premio Max 2019 come miglior spettacolo musicale spagnolo: un Comic Opera Show che tra arie celebri e musica pop-rock, unisce opera e intrattenimento con costumi vivaci e ritmo travolgente. Uno show brillante che avvicina il grande pubblico al magico mondo dell'opera lirica.

Mercoledì 15 aprile ultimo spettacolo serale di prosa con Luca Barbareschi protagonista di "November", una commedia satirica che narra le vicende del presidente americano uscente Charles Smith pronto a tutto pur di essere rieletto, nonostante calo di consensi, crisi e guerra imminente. Con humor tagliente, l'opera denuncia la corruzione politica e la fragilità di un sistema disposto a sacrificare ogni

FOTO DELLA NEWS



PREV | NEXT

PORTOGRUARO

- La Città
- Le aziende
- Le associazioni
- Eventi



VIDEO: Mestre 1 - Portogruaro...



UTILITÀ

- Stampa la pagina
- Invia ad un amico
- Segnala un errore

PUBBLICITÀ

LA TUA PUBBLICITÀ SU P.net CLICCA QUI

LOGIN

username

password

ENTRA

Registrati | Password?

Portogruaro.Net su Facebook

Seguici su Diventa un Fan su

Casa della Batteria

casadellabatteria.org PORTOGRUARO (VE)

ASD Arte Danza

Arte Danza

NEWSLETTER

Vuoi ricevere le nostre News anche senza essere registrato al sito? Iscriviti qui!

e-mail

Iscriviti rimuovi

Confartigianato

Confartigianato Servizi di assistenza per l'impresa che vuoi!

QUESTO SITO UTILIZZA COOKIES PER MIGLIORARE SERVIZI ED ESPERIENZE DEI LETTORI. SE DECIDI DI CONTINUARE LA NAVIGAZIONE CONSIDERAMO CHE ACCETTI IL LORO USO

OK INFORMAZIONI

di Oz" inaugurerà la nuova stagione del Russolo! In programma un totale di 6 spettacoli che si svolgeranno sempre di domenica alle ore 17.00: "Out of Time" (7 dicembre, spettacolo fuori abbonamento inserito nella rassegna di Arteven "Natale con un sorriso"), "333 porcellini" (18 gennaio), "Cuor di coniglio" (8 febbraio), "Piccoli principi e principesse" (8 marzo), "Le quattro stagioni" (29 marzo).

Doppio appuntamento poi per i bimbi da 1 a 3 anni, che potranno accomodarsi con un accompagnatore direttamente sul palcoscenico: domenica 1 febbraio parteciperanno ad una performance interattiva di danza e musica intitolata "PlayJam", mentre domenica 12 aprile viaggeranno insieme a "La barca e la luna".

Non può mancare l'offerta per gli istituti scolastici di ogni ordine e grado: il cartellone Teatro Scuola, che ogni anno riscuote grande partecipazione e apprezzamento da parte di docenti e alunni provenienti da Veneto e Friuli-Venezia Giulia, propone 7 titoli, di cui uno in lingua inglese, che potranno essere un punto di partenza per affrontare temi delicati e attuali come la ricerca di se stessi, i grandi cambiamenti della vita, la brutalità della guerra e molti altri.

«Anche quest'anno – commenta il sindaco di Portogruaro, Luigi Toffolo – la Città di Portogruaro offre al pubblico una stagione teatrale di alto spessore, con un programma sicuramente di livello sia per quanto riguarda le opere che per gli attori. È senza dubbio un ulteriore tassello che incrementa le attività culturali, oltre a essere da decenni un punto di forza del nostro calendario annuale degli eventi».

Nei prossimi giorni parte la prelazione degli abbonamenti: sabato 4 ottobre e martedì 7 ottobre per conferma posto, mercoledì 8 e giovedì 9 ottobre cambio posto. Da sabato 11 ottobre spazio ai nuovi abbonamenti e da sabato 25 ottobre è il momento per acquistare il carnet scegliendo almeno 4 spettacoli tra gli spettacoli serali. Da martedì 4 novembre sono in vendita tutti i biglietti singoli. Abbonamenti e biglietti singoli sono acquistabili anche online tramite il sito www.vivaticket.com

APERTURE BIGLIETTERIA

- da sabato 4 a giovedì 9 ottobre: martedì, mercoledì, giovedì e sabato 9.00-12.30 e 17.00-19.30
- da sabato 11 ottobre a sabato 8 novembre: martedì, giovedì e sabato 9.00-12.30 e 17.00-19.30
- da martedì 11 novembre in poi: martedì, giovedì e sabato 18.00-19.30
- nei giorni di spettacolo dalle 18.00 (dalle 16.00 per gli spettacoli pomeridiani)

INIZIO VENDITE

- sabato 4 e martedì 7 ottobre: CONFERMA POSTO VECCHI ABBONATI (no carnet) stagione 24-25;
- mercoledì 8 ottobre e giovedì 9 ottobre: CAMBIO POSTO VECCHI ABBONATI (no carnet) stagione 24-25;
- da sabato 11 ottobre: VENDITE NUOVI ABBONAMENTI (acquistabili on line dalle ore 10.00 di domenica 12 ottobre);
- da sabato 25 ottobre: VENDITA CARNET* (minimo 4 spettacoli);
- da martedì 4 novembre: VENDITA BIGLIETTI SINGOLI (acquistabili on line dalle ore 10.00 di mercoledì 5 novembre);

*Il carnet è nominale, come l'abbonamento

Sabato 25 ottobre alle ore 8.30 verranno consegnati appositi numeri ordinati. La biglietteria emetterà i carnet secondo questo ordine: dal n° 1 al n° 50 sabato 25/10 mattina 9.00-12.30, dal n° 51 in poi sabato 25/10 pomeriggio 17.00-19.30. È possibile sottoscrivere per altre persone fino ad un massimo di n. 4 carnet (compreso quello della persona che effettua l'acquisto).

Per informazioni scrivere a info@teatorussolo.it o visitare www.teatorussolo.it o www.arteven.it

 Scarica allegato

[Stampa](#) [Cambia](#)

Inserisci un commento:

Nome:

Email:

Pubblica: Nome Email

Oggetto:

Commento:

Codice:

Riscrivi:

QUESTO SITO UTILIZZA COOKIES PER MIGLIORARE PER VOI LE SUE ESPERIENZE CON I NOSTRI SERVIZI. SE DECIDI DI CONTINUARE LA NAVIGAZIONE CONSIDERIAMO CHE ACCETTI IL NOSTRO

[OK](#) [INFORMAZIONI](#)

STAGIONE 2025
TEATRALE 2026

TEATRO COMUNALE
LUIGI RUSSOLO
PORTOGRUARO

'25 **21 novembre** ore 21.00 | PROSA
FRANCO BRANCIAROLI
SIOR TODERO BRONTOLON

5 dicembre ore 21.00 | PROSA
VERONICA PIVETTI
L'INFERIORITÀ MENTALE DELLA DONNA

19 dicembre ore 21.00 | DANZA
BALLETTO DI MOSCA
RUSSIAN CLASSICAL BALLET
IL LAGO DEI CIGNI

'26 **6 gennaio** ore 21.00 | MUSICAL (fuori abbonamento)
7 gennaio ore 21.00 | MUSICAL
ROBERTO CIUFOLI
A CHRISTMAS CAROL

30 gennaio ore 21.00 | PROSA
CESARE BOCCI e VITTORIA BELVEDERE
INDOVINA CHI VIENE A CENA

13 febbraio ore 21.00 | PROSA
EMILIO SOLFRIZZI
ANFITRIONE

26 febbraio ore 21.00 | STAND-UP COMEDY
FRANCESCA REGGIANI
TITOLI DI TESTA

4 marzo ore 21.00 | PROSA
ROCÍO MUÑOZ MORALES,
GIORGIO LUPANO e GABRIELE PIGNOTTA
CONTRAZIONI PERICOLOSE

27 marzo ore 21.00 | COMIC OPERA SHOW
COMPAGNIA YLLANA
OPERA LOCOS

15 aprile ore 21.00 | PROSA
LUCA BARBARESCHI
NOVEMBER

**VENDITA ABBONAMENTI
DA SABATO 11 OTTOBRE**

**VENDITA CARNET
DA SABATO 25 OTTOBRE**

**VENDITA BIGLIETTI SINGOLI
DA MARTEDÌ 4 NOVEMBRE**

www.teatrorussolo.it



INFOLINE / BIGLIETTERIA DEL TEATRO 0421-270868

È possibile ritirare il programma della stagione teatrale anche presso la reception della Fondazione Musicale Santa Cecilia

Corso Martiri della Libertà, 14 - Portogruaro
Mart./ven. ore 9.00-13.00 e 15.00-19.00

TEATRO COMUNALE LUIGI RUSSOLO

Piazza Marconi (Via Silvio Pellico), PORTOGRUARO (VE)

Seguici su  

Acquista online e
resta aggiornato



www.arteven.it



Città di
Portogruaro

ASSESSORATO
ALLA CULTURA

arteven
LA SOCIETÀ DELLO SPETTACOLO

REGIONI DEL VENETO

MINISTERO
DELLA CULTURA

STAGIONE 2025
TEATRALE 2026

TEATRO COMUNALE

LUIGI **Russolo**
PORTOGRUARO

DOMENICA 16 NOVEMBRE 2025
ORE 17.00

Fondazione Alda

IL MAGO DI OZ



Spettacolo candidato al
Premio Arteven Pierluca Donin

DOMENICA 7 DICEMBRE 2025
ORE 17.00

Compagnia del Buco

OUT OF TIME



Spettacolo fuori abbonamento

DOMENICA 18 GENNAIO 2026
ORE 17.00

La Piccionata

333 PORCELLINI



Spettacolo candidato al
Premio Arteven Pierluca Donin

DOMENICA 1 FEBBRAIO 2026
ORE 17.00

ABC Allegra Brigata Cinematica

PLAY JAM

PRIMI PASSI A TEATRO: spettacolo per bambini da 1 a 3 anni

DOMENICA 8 FEBBRAIO 2026
ORE 17.00

Compagnia Dimitri/Canessa

CUOR DI CONIGLIO

DOMENICA 8 MARZO 2026
ORE 17.00

Compagnia Teatrale Stilema

PICCOLI PRINCIPI E PRINCIPESSE

DOMENICA 29 MARZO 2026
ORE 17.00

La Baracca - Testoni Ragazzi

LE QUATTRO STAGIONI

DOMENICA 12 APRILE 2026
ORE 17.00

La Baracca - Testoni Ragazzi

LA BARCA E LA LUNA

PRIMI PASSI A TEATRO: spettacolo per bambini da 1 a 3 anni

GIOVANISSIMI E PRIMI PASSI A TEATRO

VENDITA ABBONAMENTI DA SABATO 11 OTTOBRE

VENDITA BIGLIETTI SINGOLI DA MARTEDÌ 4 NOVEMBRE

www.teatorussolo.it
www.arteven.it

INFOLINE / BIGLIETTERIA DEL TEATRO 0421-270088
info@teatorussolo.it / biglietteria@teatorussolo.it





Città di
Portogruaro

ASSESSORATO
ALLA CULTURA

arteven
LA BIBLIOTECA DI OBI E TEATRO

REGIONE DEL VENETO

MINISTERO
DELLA CULTURA

Seguici su  

Acquista online e
resta aggiornato



16 | IL POPOLO

N.40 - Domenica 19 ottobre 2025

Cronaca Portogruaro

TEATRO LUIGI RUSSOLO

Presentata la stagione teatrale 2025-2026

Dieci spettacoli serali a partire dal 21 novembre, per le scuole dal 16 novembre

Arteven e Comune di Portogruaro hanno presentato la 16a stagione del Teatro Russolo. Un cartellone che propone 10 spettacoli serali, a partire dal 21 novembre, e 15 rappresentazioni per i giovanissimi e le scuole, con inizio il 16 novembre.

«Una stagione che si caratterizza - come ha spiegato l'assessore alla cultura Lipani - per la presenza di spettacoli per tutte le età: giovani, meno giovani, famiglie e bambini. Al giorno d'oggi la promozione della cultura e in particolar modo la frequentazione del teatro devono essere incentivati con forza. Ci teniamo, in particolare modo, alle giovani generazioni e direi che sul fronte del programma le attese sono state ampiamente rispettate».

Il programma degli spettacoli serali, tutti alle ore 21, inizia venerdì 21 novembre con Franco Branciaroli protagonista di "Sior Todero Brontoloni", una rilettura del grande capolavoro di Carlo Goldoni per la regia di Paolo Valerio.

Venerdì 5 dicembre è di scena Veronica Pivetti, ironica e provocatoria interprete de "L'infir-



riorità mentale della donna" di Giovanna Gra.

Venerdì 19 dicembre è la volta della grande danza internazionale con il Balletto di Mosca - Russian Classical Ballet che porterà al Russolo "Il lago dei cigni" di Čajkovskij con le coreografie di Marius Petipa.

Da qualche anno a questa parte in cartellone non manca il musical, che viene proposto il 6 e il 7 gennaio 2026, sul palcoscenico un classico rivisitato in chiave musicale, con Roberto Ciufoli protagonista di "A

Christmas Carol", una produzione Compagnia dell'Alba e Teatro Stabile d'Abruzzo.

Venerdì 30 gennaio Cesare Bocci e Vittoria Belvedere saranno i protagonisti di "Indovina chi viene a cena", una commedia scritta da William Arthur Rose, interpretando sulle scene la coppia cinematografica di Spencer Tracy e Katharine Hepburn.

La commedia latina di Plauto è protagonista a venerdì 13 febbraio con Emilio Solfrizzi interprete di "Anfitrione".

Mercoledì 25 febbraio arriva a Portogruaro Francesca Reggiani con "Titoli di testa", una stand-up comedy che getta luce sull'universo di oggi con un punto di vista ironico.

Mercoledì 4 marzo è in programma la commedia "Contrazioni pericolose", con Rocío Muñoz Morales, Giorgio Lupano e Gabriele Pignotta, quest'ultimo anche autore e regista dello spettacolo.

Venerdì 27 marzo la Compagnia Vilana porterà al Russolo "Opera Locos" vincitore del Premio Max 2019 come miglior spettacolo musicale spagnolo; un Comic Opera Show che tra

arie celebri e musica pop-rock, unisce opera e intrattenimento con costumi vivaci e ritmo travolgente.

Mercoledì 15 aprile ultimo spettacolo serale di prosa con Luca Barbareschi protagonista di "November", commedia satirica che narra le vicende del presidente americano uscente Charles Smith, pronto a tutto pur di essere rieletto, nonostante calo di consensi, crisi e guerra imminente.

Info: teatrorussolo.it
Ada Toffolon



SPETTACOLI PER BAMBINI E CARTELLONE SCUOLA TEATRO

Gli spettacoli dedicati ai bambini e alle famiglie si aprono, domenica 16 novembre alle ore 17.00, con un capolavoro senza tempo come "Il Mago di Oz". In programma un totale di 6 spettacoli che si svolgeranno sempre di domenica alle ore 17.00: "Out of Time" (7 dicembre, spettacolo fuori abbonamento inserito nella rassegna di Arteven "Natale con un sorriso"), "333 porcellini" (18 gennaio), "Cuor di coniglio" (8

febbraio), "Piccoli principi e principesse" (8 marzo), "Le quattro stagioni" (29 marzo). Doppio appuntamento, poi, per i bimbi da 1 a 3 anni, che potranno accomodarsi con un accompagnatore direttamente sul palcoscenico: domenica 1 febbraio parteciperanno ad una performance interattiva di danza e musica intitolata "Playjam", mentre domenica 12 aprile viaggeranno insieme a "La barca e la luna".

Il cartellone Teatro Scuola propone 7 titoli, di cui uno in lingua inglese, che potranno essere un punto di partenza per affrontare temi delicati e attuali come la ricerca di se stessi, i grandi cambiamenti della vita, la brutalità della guerra e molti altri. Per informazioni scrivere a info@teatrorussolo.it o visitare www.teatrorussolo.it

A.T.



Portogruaro, si avvicina l'inizio della stagione teatrale 2025/2026 del Teatro Russolo

ATTUALITÀ IN PRIMO PIANO

23 Ottobre 2025

 di **Serena Bobbo**



23.10.2025 – 17:00 Si avvicina l'inizio della nuova **stagione teatrale 2025/2026** del **Teatro Comunale Luigi Russolo** di Portogruaro, organizzata dal **Comune di Portogruaro** in collaborazione con **Arteven – Circuito Multidisciplinare del Veneto**. Il cartellone propone **dieci spettacoli serali** che spaziano dalla prosa alla danza e al musical, e **quindici appuntamenti dedicati ai più piccoli**, distribuiti tra le rassegne *Teatro Scuola, Giovanissimi e Primi passi a teatro*. Il **Russolo** si conferma così un teatro attento alla crescita culturale delle nuove generazioni.

x





Il nuovo anno si aprirà con il musical *A Christmas Carol* (6 e 7 gennaio) con **Roberto Ciufoli**, seguito il **30 gennaio** da *Indovina chi viene a cena* con **Cesare Bocci** e **Valentina Belvedere**.

A febbraio, **Emilio Solfrizzi** interpreterà *Anfitrione* (13 febbraio), mentre **Francesca Reggiani** porterà la sua stand-up comedy *Titoli di testa* (25 febbraio).

A marzo spazio a *Contrazioni pericolose* (4 marzo) con **Rocío Muñoz Morales**, **Giorgio Lupano** e **Gabriele Pignotta**, e al travolgente *Opera Locos* (27 marzo) della compagnia **Yllana**.

Chiuderà la stagione **Luca Barbareschi** con *November* (15 aprile), una satira politica sull'America contemporanea.

Ad aprire il cartellone dedicato ai più piccoli sarà **domenica 16 novembre** *Il Mago di Oz*. Seguiranno *Out of Time* (7 dicembre), *333 porcellini* (18 gennaio), *Cuor di coniglio* (8 febbraio), *Piccoli principi e principesse* (8 marzo) e *Le quattro stagioni* (29 marzo).

Per i bimbi dai 1 ai 3 anni sono previsti due appuntamenti speciali direttamente sul palcoscenico: *PlayJam* (1° febbraio) e *La barca e la luna* (12 aprile).

Confermata anche la **rassegna Teatro Scuola**, che propone sette titoli rivolti agli istituti di ogni ordine e grado del Veneto e del Friuli Venezia Giulia.

Sabato 25 ottobre inizia la vendita dei **carnet**, una formula che permette di confezionare un proprio pacchetto personalizzato di **minimo 4 spettacoli del cartellone serale**, con **biglietti a prezzo agevolato**.

Dalle ore 8.30 verranno consegnati appositi numeri ordinabili. La biglietteria emetterà i carnet secondo questo ordine: dal n. 1 al n. 50 sabato 25 ottobre mattina (ore 9.00-12.30), dal n. 51 in poi nel pomeriggio (ore 17.00-19.30). È possibile sottoscrivere per altre persone fino a un massimo di quattro carnet, compreso quello della persona che effettua l'acquisto. Il carnet è nominale, come l'abbonamento.

x





[s.b.]

Contenuti sponsorizzati



Artrosi: scoperta una nuova terapia che riaccende la speranza

Chi soffre di artrosi ha finalmente una nuova possibilità concreta

Arnel Medical



Non è uno scherzo! Questa tendenza è meglio del Botox? Una sola applicazione riduce le rughe!

Magazinmodern.it



Perché gli italiani non parlano inglese? Tutta colpa di un errore invisibile

Non è la grammatica e nemmeno la memoria. C'è un blocco mentale che nessuno ti spieg...

Inglese Automatico



Monfalcone: novità dalla Svizzera! Udito perfetto con apparecchi acustici quasi invisibili

Migliora Udito

x





Home | Pagine | Segui su | Segui su

HOME LA CITTÀ ED INTORNI EVENTI AZIENDE ASSOCIAZIONI MAGAZINE GALLERY
Cronaca · Cultura & Spettacolo · Sport · Rubriche · **Comunicati Stampa**

PUBBLICITÀ | CONTATTI

Home :: News :: **Comunicati Stampa**

COMUNICATI STAMPA

Con "Il Mago di Oz" inizia la 16^a stagione del Russolo

11-11-2025 - Portogruaro: Domenica 16 novembre alle ore 17.00 è attesa la versione teatrale di una delle storie più belle di sempre: un grande appuntamento per bambini e famiglie

Domenica 16 novembre il Teatro Comunale Luigi Russolo di Portogruaro apre il sipario sulla 16^a stagione teatrale, con uno spettacolo del cartellone Giovanissimi, dedicato ai bambini dai 3 anni in su e alle famiglie: alle ore 17.00 gli attori di Fondazione Alda saranno i protagonisti de "Il mago di Oz", spettacolo tratto dal romanzo di L. Frank Baum per la regia di Pino Costalunga.

Un giorno, una bambina di nome Dorothy, che vive nel Kansas assieme agli zii e al suo cane Toto, viene scaraventata da un improvviso ciclone in un Regno incantato e popolato da strani personaggi. Senza nemmeno rendersene conto, atterra nel villaggio dei Succhialimoni: ometti bizzarri che, con il cuore colmo di gratitudine, la ringraziano per aver ucciso la malvagia Straga dell'Est, schiacciata dalla caduta della casa. Quello che resta di lei sono delle scarpe d'argento che Dorothy indossa senza capire quali grandi poteri nascondano. Il suo unico pensiero è quello di fare ritorno a casa, ma pare che il solo che possa aiutarla sia il Mago di Oz. Dorothy, quindi, altro non può fare che andare a cercare il Grande e Terribile Oz che si trova al centro di quel magico regno.

Lungo il cammino Dorothy incontra lo Spaventapasseri, il Boscaiolo di Latta e il Leone Vigliacco. Ognuno di loro pensa di avere un vuoto da colmare, come se mancasse loro qualcosa per essere ciò che desiderano, per questo hanno bisogno anche loro dell'intervento del Mago di Oz. Lo Spaventapasseri crede di aver bisogno di un cervello, il Boscaiolo di Latta di un cuore e il Leone di coraggio, mentre Dorothy non vuole fare altro che ritornare nel suo paese. Durante il viaggio ognuno di loro affronterà le paure e gli ostacoli che si presenteranno lungo un percorso che li guiderà, poco a poco, alla scoperta di se stessi e della progressiva consapevolezza di possedere già ciò che cercano. Perché, per diventar grandi, ci vogliono cervello, cuore e... coraggio!

"Il viaggio che la nostra protagonista compie verso il paese di Oz", afferma il regista Pino Costalunga- "non è solo un viaggio che parte dal Kansas per arrivare in un paese fantastico, ma è anche un viaggio nella Fantasia e con la Fantasia. Immaginate in scena quelle strane macchine che, in quel tempo in cui non c'erano né computer né altoparlanti, si usavano proprio in Teatro per riprodurre il suono. La bellissima macchina del vento, per esempio, una specie di mulino di legno che fruscia su una tela, o le macchine del tuono, lastre di lamiera appese a un cavalletto di legno. Immaginate che quelle macchine siano capaci, altresì, di far scoprire, un po' alla volta luoghi diversi per dar vita a paesaggi magici e coloratissimi. Immaginate che i personaggi della storia escano, come per incanto, da vecchie corde attorcigliate o da vecchi baui impolverati. Infine, immaginate che, in quel Teatro, tre attori inizino a giocare con quegli oggetti divenuti bellissimi pupazzi e con quelle macchine piene di suoni ed effetti magici e misteriosi."

Scarica allegato

Foto: Candidi

Inserisci un commento:

Nome:

Email:

Pubblica: Nome Email

Oggetto:

Commento:

Codice: Riscrivi:

INSERISCI

Tutti gli utenti possono manifestare il proprio pensiero ferma restando la piena libertà di ognuno di esprimere la propria opinione su fatti che possano interessare la collettività o sugli argomenti specifici da noi proposti, i contributi non dovranno in alcun caso essere in contrasto con norme di legge, con la morale corrente e con il buon gusto. I contributi che risulteranno in contrasto con detti principi non verranno pubblicati.

Ti potrebbero interessare anche:



FOTO DELLA NEWS



PREV | NEXT

PORTOGRUARO

La Città

Le aziende

Le associazioni

Eventi



VIDEO: Mestre 1 - Portogruar...



UTILITÀ

- Stampa la pagina
- Invia ad un amico
- Segnala un errore

PUBBLICITÀ



LOGIN

username

password

ENTRA

Registrati | Password?

Portogruaro.Net su facebook

Seguici su Diventa un Fan su

Autolemene



Pollambulatorio Le Torri



NEWSLETTER

Vuoi ricevere le nostre News anche senza essere registrato al sito? Iscriviti qui!

e-mail

Iscriviti rimuovi

MAW Men at Work



QUESTO SITO UTILIZZA COOKIES PER MIGLIORARE SERVIZI ED ESPERIENZE DEI LETTORI. SE DECIDI DI CONTINUARE LA NAVIGAZIONE CONSIDERANDO CHE ACCETTI IL LORO USO.

OK INFORMAZIONI



Cast:
Annachiara Zanoli / Elena Pavan,
Martina Lodi, Francesco Manfredi
Scenografie:
Federico Balestro
Regia:
Pino Costalunga

DOMENICA
16
NOVEMBRE ore 17

TEATRO COMUNALE
LUIGI RUSSOLO
PORTOGRUARO
Arteven
Città di Portogruaro

TEATRO COMUNALE LUIGI RUSSOLO
PORTOGRUARO

Spettacolo candidato al
Premio Arteven Pierluca Dantin

Prezzi da 4 a 6 euro

ORARI BIGLIETTERIA: martedì, giovedì e sabato 18.00-19.30
nei giorni di spettacolo ore 18.00- 21.00
(ore 16.00 - 17.00 per gli spettacoli pomeridiani)

INFOLINE: 0421 270069 - www.teatrorussolo.it - www.arteven.it

CULTURA ED EVENTI

Portogruaro, giovani a teatro: domenica al Russolo “Il mago di Oz”

11 Novembre 2025

Domenica 16 novembre si apre il sipario sulla 16esima stagione teatrale al Russolo, con uno spettacolo del cartellone Giovanissimi dedicato ai bambini dai 3 anni in su e alle famiglie. Alle ore 17.00 gli attori di Fondazione Aida saranno i protagonisti de “Il mago di Oz”, spettacolo tratto dal romanzo di “L. Frank Baum” per la regia di Pino Costalunga. Lo spettacolo è candidato al “Premio Arteven Pierluca Donin”.

«Il viaggio che la nostra protagonista compie verso il paese di Oz – afferma il regista Pino Costalunga- non è solo un viaggio che parte dal Kansas per arrivare in un paese fantastico, ma è anche un viaggio nella Fantasia e con la Fantasia. Immaginate in scena quelle strane macchine che, in quel tempo in cui non c'erano né computer né altoparlanti, si usavano proprio in Teatro per riprodurre il suono. La bellissima macchina del vento, per esempio, una specie di mulino di legno che fruscia su una tela, o le macchine del tuono, lastre di lamiera appese a un cavalletto di legno. Immaginate che quelle macchine siano capaci, altresì, di far scoprire, un po' alla volta luoghi diversi per dar vita a paesaggi magici e coloratissimi. Immaginate che i personaggi della storia escano, come per incanto, da vecchie corde attorcigliate o da vecchi bauli impolverati. Infine, immaginate che, in quel Teatro, tre attori inizino a giocare con quegli oggetti divenuti bellissimi pupazzi e con quelle macchine piene di suoni ed effetti magici e misteriosi».

Il prossimo 21 novembre, invece, partirà la stagione teatrale 2025/2026, sempre con inizio alle 21. Si parte con Franco Branciaroli, protagonista di “Sior Toderò Brontolon”, una rilettura del grande capolavoro di Carlo Goldoni per la regia di Paolo Valerio.

Dir.Resp.: Roberto Papetti
Tiratura: n.d.
Diffusione 12/2023: 9.566
Lettori Ed. III 2024: 90.000

Gazzettino Venezia

Estratto del 11-NOV-2025 pagina 22 /

Portogruaro

Russolo, la stagione teatrale parte con "Il Mago di Oz"

Prende il via la rassegna teatrale al Russolo. Il primo appuntamento a Portogruaro è rivolto ai giovani con "Il Mago di Oz"

Infanti a pagina XXII

Il primo appuntamento della stagione a Portogruaro sarà infatti "Il Mago di Oz" Lo spettacolo è candidato al "Premio Arteven" istituito per ricordare Pierluca Donin

Il "Russolo" parte dai giovani

LA STAGIONE

PORTOGRUARO "Il Mago di Oz" apre le danze della nuova stagione del Russolo. Domenica 16 novembre prende il via, al teatro comunale di Portogruaro, la 16. stagione teatrale con uno spettacolo del cartellone Giovanissimi, dedicato ai bambini dai 3 anni e alle famiglie. Alle 17 gli attori di Fondazione Aida saranno i protagonisti de "Il mago di Oz", spettacolo tratto dal romanzo di Lyman Frank Baum per la regia di Pino Costalunga. Un giorno, una bambina di nome Dorothy che vive nel Kansas assieme agli zii e al suo cane Toto, viene scaraventata da un improvviso ciclone in un Regno incantato e popolato da strani personaggi. Senza nemmeno rendersene conto, atterra nel villaggio dei Succhialimoni: ometti bizzarri che, con il cuore colmo di gratitudine, la ringraziano per aver ucciso la malvagia Strega dell'Est, schiacciata dalla caduta della casa. Il suo unico pensiero è quello di fare ritorno a casa, ma pare che il solo che possa aiutarla sia il Mago di Oz. Dorothy, quindi, altro non

può fare che andare a cercare il Grande e Terribile Oz che si trova al centro di quel magico regno. Lungo il cammino incontra lo Spaventapasseri, il Boscaiolo di Latta e il Leone Vigliacco. Ognuno di loro pensa di avere un vuoto da colmare, come se mancasse loro qualcosa per essere ciò che desiderano, per questo hanno bisogno anche loro dell'intervento del Mago di Oz. Durante il viaggio ognuno di loro affronterà le paure e gli ostacoli che si presenteranno lungo un percorso che li guiderà, poco a poco, alla scoperta di se stessi e della progressiva consapevolezza di possedere già ciò che cercano.

IL REGISTA

«Il viaggio che la nostra protagonista compie verso il paese di Oz - afferma il regista Pino Costalunga - non è solo un viaggio che parte dal Kansas per arrivare in un paese fantastico, ma è anche un viaggio nella Fantasia e con la Fantasia. Immaginate in scena quelle strane macchine che, in quel tempo in cui non c'erano né computer né altoparlanti, si

usavano proprio in teatro per riprodurre il suono. La bellissima macchina del vento, per esempio, una specie di mulino di legno che fruscia su una tela, o le macchine del tuono, lastre di lamiera appese a un cavalletto. Immaginate che quelle macchine siano capaci, altresì, di far scoprire, un po' alla volta luoghi diversi per dar vita a paesaggi magici e coloratissimi. Immaginate che i personaggi della storia escano, come per incanto, da vecchie corde attorcigliate o da vecchi bauli impolverati. Infine, immaginate che, in quel teatro, tre attori inizino a giocare con quegli oggetti divenuti bellissimi pupazzi e con quelle macchine piene di suoni ed effetti magici e misteriosi»

Lo spettacolo è candidato al Premio Arteven Pierluca Donin. I biglietti hanno un costo che va dai 4 ai 6 euro e si possono acquistare sia in biglietteria (aperta martedì, giovedì e sabato dalle 18 alle 19.30 e il giorno dello spettacolo dalle 16) che su vivaticket.

Teresa Infanti

© RIPRODUZIONE RISERVATA

LA PRODUZIONE

È tratto dal romanzo scritto da Lyman Frank Baum vede alla regia Pino Costalunga Sedicesima stagione teatrale



Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile

PORTOGRUARO

9

Dir. Resp.: Roberto Papetti
Trattura: n.d.
Diffusione 12/2023: 9.566
Lettori Ed. III 2024: 90.000

Gazzettino Venezia

Estratto del 11-NOV-2025 pagina 22 /



PORTOGRUARO Artven annuncia l'avvio della stagione teatrale al Russolo

Post di Veneto Orientale Informazione



Veneto Orientale Informazione

1 g · 0

#Portogruaro – Giovani a teatro: domenica al Russolo "Il mago di Oz"

Domenica 16 novembre si apre il sipario sulla 16esima stagione teatrale al Russolo, con uno spettacolo del cartellone Giovanissimi dedicato ai bambini dai 3 anni in su e alle famiglie. Alle ore 17.00 gli attori di Fondazione Aida saranno i protagonisti de "Il mago di Oz", spettacolo tratto dal romanzo di "L. Frank Baum" per la regia di Pino Costalunga. Lo spettacolo è candidato al "Premio Arteven Pierluca Donin".

«Il viaggio che la nostra protagonista compie verso il paese di Oz - afferma il regista Pino Costalunga - non è solo un viaggio che parte dal Kansas per arrivare in un paese fantastico, ma è anche un viaggio nella Fantasia e con la Fantasia. Immaginate in scena quelle strane macchine che, in quel tempo in cui non c'erano né computer né altoparlanti, si usavano proprio in Teatro per riprodurre il suono. La bellissima macchina del vento, per esempio, una specie di mulino di legno che fruscia su una tela, o le macchine del tuono, lastre di lamiera appese a un cavalletto di legno. Immaginate che quelle macchine siano capaci, altresì, di far scoprire, un po' alla volta luoghi diversi per dar vita a paesaggi magici e coloratissimi. Immaginate che i personaggi della storia escano, come per incanto, da vecchie corde attorcigliate o da vecchi bauli impolverati. Infine, immaginate che, in quel Teatro, tre attori inizino a giocare con quegli oggetti divenuti bellissimi pupazzi e con quelle macchine piene di suoni ed effetti magici e misteriosi».

Il prossimo 21 novembre, invece, partirà la stagione teatrale 2025/2026, sempre con inizio alle 21. Si parte con Franco Branciaroli, protagonista di "Sior Todero Brontolon", una rilettura del grande capolavoro di Carlo Goldoni per la regia di Paolo Valerio.



PORTOGRUARO IL 16 NOVEMBRE ALLE 16 AL TEATRO RUSSOLO

La dimensione del fantastico del *Mago di Oz* nell'allestimento di Fondazione Aida per la regia di Pino Costalunga

Domenica 16 novembre alle 17 la stagione del Teatro Russolo di Portogruaro inizia con la rassegna dedicata ai giovanissimi e alle loro famiglie: la Fondazione Aida presenta il *Mago di Oz*, regia di Pino Costalunga, con Annachiara Zanoli, Elena Pavan, Martina Lodi, Francesco Manfred.

Da sempre considerata una delle favole più belle per l'infanzia, il *Mago di Oz*, conserva intatto il suo fascino anche grazie alle numerose interpre-



tazioni che negli anni ne sono state date.

Esistono molteplici letture possibili di questo meraviglioso viaggio: Fondazione Aida si è rivolta direttamente al testo di Baum cercando di evidenziarne l'aspetto più "fantastico" legato a quell'esperienza attraverso cui tutti siamo passati: quel pericoloso e tortuoso cammino che è il crescere, il diventare grandi. Ci vuole decisamente cervello, cuore e coraggio!



CULTURA ED EVENTI

Portogruaro, stagione teatrale al via con un omaggio a Goldoni e al Teatro Stabile del Friuli Venezia Giulia

18 Novembre 2025

Nel settantesimo anniversario della sua fondazione, il Teatro Stabile del Friuli Venezia Giulia celebra la propria storia riportando in scena Carlo Goldoni con Sior Todero brontolon, una delle più significative commedie della maturità del drammaturgo veneziano che sarà rappresentata venerdì 21 novembre alle ore 21.00 presso il Teatro Comunale Luigi Russolo, inaugurando così la 16ª stagione serale del teatro portogruarese. Lo spettacolo, diretto da Paolo Valerio e interpretato da un incredibile Franco Branciaroli nel ruolo del protagonista, è una coproduzione con il Teatro de gli Incamminati e il Centro Teatrale Bresciano.

Sior Todero brontolon, scritto nel 1761 e rappresentato al Teatro San Luca di Venezia l'anno successivo, fu accolto con entusiasmo dal pubblico dell'epoca, nonostante il suo protagonista fosse tutt'altro che amabile. Todero è infatti un uomo "avaro, dispotico e diffidente", che opprime la famiglia e domina con autorità dispotica la casa. Nel panorama dei caratteri goldoniani, Todero appartiene alla famiglia dei rusteghi, ma rispetto ai suoi "cugini" perde ogni tratto bonario: è un vecchio brontolone senza redenzione, che riflette con ironia e realismo le storture del patriarcato e dell'egoismo familiare. Tuttavia, la forza della commedia risiede nel mondo femminile, che Goldoni tratteggia come lucido e risolutivo: l'intelligenza e la solidarietà della vedova Fortunata e della giovane nuora contrastano la tirannia del vecchio, salvando la nipote Zanetta da un matrimonio imposto per interesse e restituendola a un amore autentico.

Il nuovo allestimento di Valerio e Branciaroli riscopre la modernità di Goldoni, capace di parlare ancora al pubblico di oggi: nella figura di Todero si riflettono le dinamiche di potere, l'arroganza maschile e le tensioni familiari che continuano a interrogare la società contemporanea. Tra ironia e malinconia, la commedia diventa così un affresco vivo e attuale, dove la risata si intreccia a una sottile inquietudine morale.

In foto: " Sior Todero brontolon" (Simone di Luca)

Post di Veneto Orientale Informazione



Veneto Orientale Informazione

1 g · 🌐

#Portogruaro – Stagione teatrale al via con un omaggio a Goldoni e al Teatro Stabile del Friuli Venezia Giulia

Nel settantesimo anniversario della sua fondazione, il Teatro Stabile del Friuli Venezia Giulia celebra la propria storia riportando in scena Carlo Goldoni con *Sior Todero brontolon*, una delle più significative commedie della maturità del drammaturgo veneziano che sarà rappresentata venerdì 21 novembre alle ore 21.00 presso il Teatro Comunale Luigi Russoio, inaugurando così la 16ª stagione serale del teatro portogruarese. Lo spettacolo, diretto da Paolo Valerio e interpretato da un incredibile Franco Branciaroli nel ruolo del protagonista, è una coproduzione con il Teatro de gli Incamminati e il Centro Teatrale Bresciano.

Sior Todero brontolon, scritto nel 1761 e rappresentato al Teatro San Luca di Venezia l'anno successivo, fu accolto con entusiasmo dal pubblico dell'epoca, nonostante il suo protagonista fosse tutt'altro che amabile. Todero è infatti un uomo "avaro, dispotico e diffidente", che opprime la famiglia e domina con autorità dispotica la casa. Nel panorama dei caratteri goldoniani, Todero appartiene alla famiglia dei rusteghi, ma rispetto ai suoi "cugini" perde ogni tratto bonario: è un vecchio brontolone senza redenzione, che riflette con ironia e realismo le storture del patriarcato e dell'egoismo familiare. Tuttavia, la forza della commedia risiede nel mondo femminile, che Goldoni tratteggia come lucido e risolutivo: l'intelligenza e la solidarietà della vedova Fortunata e della giovane nuora contrastano la tirannia del vecchio, salvando la nipote Zanetta da un matrimonio imposto per interesse e restituendola a un amore autentico.

Il nuovo allestimento di Valerio e Branciaroli riscopre la modernità di Goldoni, capace di parlare ancora al pubblico di oggi: nella figura di Todero si riflettono le dinamiche di potere, l'arroganza maschile e le tensioni familiari che continuano a interrogare la società contemporanea. Tra ironia e malinconia, la commedia diventa così un affresco vivo e attuale, dove la risata si intreccia a una sottile inquietudine morale.

In foto: " Sior Todero brontolon" (Simone di Luca)



👍 3

Condivisiani: 1

Dir. Resp.: Alessandro Russello
Tiratura: n.d.
Diffusione 12/2023: 2.670
Lettori Ed. I 2025: 22.000

Corriere del Veneto Venezia e Mestre

Estratto del 19-NOV-2025 pagina 15 /

Portogruaro «Sior Toderò» con Branciaroli

Franco Branciaroli diventa il «brontolon» più famoso della storia del teatro. Dopo «Il mercante di Venezia» di Shakespeare, il regista Paolo Valerio e l'attore tornano a lavorare assieme per la rilettura di un classico come «Sior Toderò Brontolon» di Carlo Goldoni che, venerdì alle 21, andrà in scena al teatro Russolo di Portogruaro, Venezia.





HOME LA CITTÀ EDINTORNI EVENTI AZIENDE ASSOCIAZIONI MAGAZINE GALLERY

Cronaca | Cultura & Spettacolo | Sport | Rubriche | **Comunicati Stampa**

PUBBLICITÀ | CHIESTE

Home :: News :: **Comunicati Stampa**

COMUNICATI STAMPA

Franco Branciaroli protagonista al Russolo del "Sior Todero Brontolon"

20-11-2025 - Portogruaro: Venerdì 21 novembre si apre il sipario anche sulla stagione serale con un grande classico goldoniano.

Nel settantesimo anniversario della sua fondazione, il Teatro Stabile del Friuli Venezia Giulia celebra la propria storia riportando in scena Carlo Goldoni con Sior Todero Brontolon, una delle più significative commedie della maturità del drammaturgo veneziano che sarà rappresentata venerdì 21 novembre alle ore 21.00 presso il Teatro Comunale Luigi Russolo, inaugurando così la 16ª stagione serale del teatro portogruarese.

Lo spettacolo, diretto da Paolo Valerio e interpretato da un incredibile Franco Branciaroli nel ruolo del protagonista, è una coproduzione con il Teatro de gli Incamminati e il Centro Teatrale Bresciano.

Valerio affronta il capolavoro goldoniano con rigore filologico, rispettando la lingua e la musicalità del testo originale, ma introduce un'intuizione scenica innovativa: accanto agli attori, sul palcoscenico compaiono marionette che ne diventano alter ego, in un suggestivo incontro tra il mondo reale e quello simbolico. Questa scelta mette in risalto il doppio registro della commedia — umano e teatrale — e il suo valore universale, proiettandola in una dimensione insieme poetica e critica.

Sior Todero Brontolon, scritto nel 1761 e rappresentato al Teatro San Luca di Venezia l'anno successivo, fu accolto con entusiasmo dal pubblico dell'epoca, nonostante il suo protagonista fosse tutt'altro che amabile. Todero è infatti un uomo "avaro, dispotico e diffidente", che opprime la famiglia e domina con autorità dispotica la casa. Goldoni stesso, nella prefazione "L'autore a chi legge", si stupiva che una figura tanto sgradevole potesse suscitare tanto successo, ma riconosceva che personaggi simili esistono realmente e sono, ancora oggi, riconoscibili nella società contemporanea.

Nel panorama dei caratteri goldoniani, Todero appartiene alla famiglia dei rusteghi, ma rispetto ai suoi "cugini" perde ogni tratto bonario: è un vecchio brontolone senza redenzione, che riflette con ironia e realismo le storture del patriarcato e dell'egoismo familiare. Tuttavia, la forza della commedia risiede nel mondo femminile, che Goldoni tratteggia come lucido e risolutivo: l'intelligenza e la solidarietà della vedova Fortunata e della giovane nuora contrastano la tirannia del vecchio, salvando la nipote Zanetta da un matrimonio imposto per interesse e restituendola a un amore autentico.

Il nuovo allestimento di Valerio e Branciaroli riscopre la modernità di Goldoni, capace di parlare ancora al pubblico di oggi: nella figura di Todero si riflettono le dinamiche di potere, l'arroganza maschile e le tensioni familiari che continuano a interrogare la società contemporanea. Tra ironia e malinconia, la commedia diventa così un affresco vivo e attuale, dove la risata si intreccia a una sottile inquietudine morale.

Scarica allegato

Posti: 0
Commenti: 0

Inserisci un commento:

Nome:
Email:
Pubblica: Nome Email

Oggetto:

Commento:
Codice: Riscrivi:

INSERISCI

Tutti gli utenti possono manifestare il proprio pensiero ferma restando la piena libertà di ognuno di esprimere la propria opinione su fatti che possono interessare la collettività o sugli argomenti specifici da noi proposti, i contributi non dovranno in alcun caso essere in contrasto con norme di legge, con la morale corrente e con il buon gusto. I contributi che risulteranno in contrasto con detti principi non verranno pubblicati.

Ti potrebbero interessare anche:



11-11-2025
Con "Il Mago di Oz" inizia la 16ª stagione del Russolo



05-10-2025
Prende il via la campagna vaccinale antinfluenzale 2025-2026



11-03-2017
"Rosso - io non voglio fallire", questa sera al Cinema C di Concordia

FOTO DELLA NEWS



PREV | NEXT

PORTOGRUARO

- La città
- Le aziende
- Le associazioni
- Eventi



VIDEO: Mestre 1 - Portogruaro...



UTILITÀ

- Stampa la pagina
- Invia ad un amico
- Segnala un errore

PUBBLICITÀ



LOGIN

username
password

ENTRA

Registrati | Password?

Portogruaro.Net su Facebook

Seguici su Twitter | Diventa un Fan su Facebook

Autolemene



Poliambulatorio Le Torri



NEWSLETTER

Vuoi ricevere le nostre News anche senza essere registrato al sito? Iscriviti qui!

e-mail

iscrivi | rimuovi

MAW Men at Work





VENERDÌ
21
NOVEMBRE ore 21

TEATRO COMUNALE
LUIGI RUSSOLO
PORTOGRUARO
Città di Portogruaro
Arteven
Città di Portogruaro

TEATRO COMUNALE LUIGI RUSSOLO
PORTOGRUARO
Prezzi da 17 a 29 euro

ORARI BIGLIETTERIA: martedì, giovedì e sabato 18.00-19.30
nei giorni di spettacolo ore 18.00- 21.00
(ore 16.00 - 17.00 per gli spettacoli pomeridiani)
INFOLINE: 0421 270069 - www.teatrorussolo.it - www.arteven.it

Dir. Resp.: Alessandro Russello
Tiratura: n.d.
Diffusione 12/2023: 2.670
Lettori Ed. I 2025: 22.000

Corriere del Veneto Venezia e Mestre

Estratto del 21-NOV-2025 pagina 15 /

PORTOGRUARO

**«Sior Todero Brontolon»
con Franco Branciaroli**

Franco Branciaroli porta in scena «Sior Todero Brontolon» di Carlo Goldoni, una commedia che è uno specchio spietato della borghesia, con la sua sete di denaro. Regia di Paolo Valerio
www.teatrorussolo.it
Teatro Russolo, via Silvio Pellico
Alle 21



N.45 - Domenica 23 novembre 2025

PORTOGRUARO VENERDÌ 21 NOVEMBRE ALLE 21 AL TEATRO RUSSOLO

IL POPOLO | 29

Franco Branciaroli è Sior Todero brontolon

La stagione teatrale di Portogruaro, iniziata la settimana scorsa con uno spettacolo della rassegna dedicata ai più piccoli e alle loro famiglie, viene inaugurata ufficialmente con uno dei testi più belli e importanti di Carlo Goldoni: *Sior Todero brontolon*. Lo spettacolo verrà proposto al Teatro Russolo di Portogruaro venerdì 21 novembre alle 21 e avrà come interprete Franco

Branciaroli, per la regia di Paolo Valerio; in scena anche Piergiorgio Fasolo, Stefania Felicelli, Alessandro Albertin, Ester Galazzi, Riccardo Maranzana, Valentina Violo, Emanuele Fortunati, Davide Falbo, Federica Di Cesare, in collaborazione con i Piccoli di Fodrecca.

Il mondo di Goldoni, il mondo delle marionette, due universi che si incontrano nel microcosmo di un luogo reale e immagi-

ginario. Una rilettura di una commedia della maturità goldoniana, condotta con rigoroso rispetto filologico per il testo e per la straordinaria bellezza di quella lingua unica che da sola è già poesia, ma anche con una originale intuizione che vede le marionette in scena accanto agli attori, come loro alter ego. «Quale maggior disgrazia per un uomo, che rendersi l'odio del pubblico, il flagello della fa-

miglia, il ridicolo della servitù? Eppure, non è il mio Todero un carattere immaginario. Purtroppo, vi sono al mondo di quelli che lo somigliano...». Anche oggi non è raro incappare in un "brontolon" come il Todero di Carlo Goldoni, che si stupiva di come un lavoro incentrato su un personaggio tanto odioso e negativo potesse aver ricevuto dal pubblico un tale successo.



"Sior Todero" foto di Simone Di Luca

Post di Veneto Orientale Informazione



Veneto Orientale Informazione
25 novembre alle ore 18:00

#Portogruaro – Stagione teatrale, in città Veronica Pivetti con "L'inferiorità mentale della donna"

L'idea che le donne siano state considerate, per secoli, fisiologicamente deficienti può suggerirci qualcosa? "L'inferiorità mentale della donna", in scena al teatro Russolo di Portogruaro, venerdì 5 dicembre, alle ore 21, nasce proprio da questa domanda e mette in scena testi che in pochi conoscono, fra i più discriminanti, paradossali e, loro malgrado, esilaranti scritti razionali del secolo scorso.

Protagonista dello spettacolo Veronica Pivetti, moderna Mary Shelley, attrice e conduttrice televisiva, che racconta, grazie a bizzarre teorie della scienza e della medicina, l'unico, vero, orrifico Frankenstein della storia moderna: la donna. Ad accompagnare Veronica sul palco, il musicista Cristian Ruiz che, insieme all'attrice, eseguirà canzoni vecchie e nuove ispirate alla figura femminile.

Con questo spettacolo, impreziosito da deliranti misurazioni dell'indice cefalico a cui Veronica Pivetti si sottopone con la sua ironia, si raggiungerà l'acme della cultura maschilista. L'attrice non mancherà di raccontare al pubblico alcuni singolari episodi personali e di ricordare, con le parole di Lombroso, che "il maschio è una femmina più perfetta".

In foto: Veronica Pivetti





CULTURA ED EVENTI

Portogruaro, stagione teatrale, in città Veronica Pivetti con “L’inferiorità mentale della donna”

25 Novembre 2025

L'idea che le donne siano state considerate, per secoli, fisiologicamente deficienti può suggerirci qualcosa? “L’inferiorità mentale della donna”, in scena al teatro Russolo di Portogruaro, venerdì 5 dicembre, alle ore 2, nasce proprio da questa domanda e mette in scena testi che in pochi conoscono, fra i più discriminanti, paradossali e, loro malgrado, esilaranti scritti razionali del secolo scorso.

Protagonista dello spettacolo Veronica Pivetti, moderna Mary Shelley, attrice e conduttrice televisiva, che racconta, grazie a bizzarre teorie della scienza e della medicina, l'unico, vero, orrifico Frankenstein della storia moderna: la donna. Ad accompagnare Veronica sul palco, il musicista Cristian Ruiz che, insieme all'attrice, eseguirà canzoni vecchie e nuove ispirate alla figura femminile.

Con questo spettacolo, impreziosito da deliranti misurazioni dell'indice cefalico a cui Veronica Pivetti si sottopone con la sua ironia, si raggiungerà l'acme della cultura maschilista. L'attrice non mancherà di raccontare al pubblico alcuni singolari episodi personali e di ricordare, con le parole di Lombroso, che “il maschio è una femmina più perfetta”.

In foto: Veronica Pivetti

Portogruaro: i giorni della Fiera di Sant'Andrea

29 Novembre 2025 - 11:23

di CS

Artigianato artistico, enogastronomia, tradizioni, arte e tanto intrattenimento. Fine dell'attesa per la **40esima edizione** della ***Fiera di Sant'Andrea di Portogruaro – Antica Sagra Mercato delle Oche e degli Stivali***, evento in programma sabato 29, domenica 30 novembre (giorno del

Santo Patrono) e domenica 7 dicembre con la **Giornata delle Associazioni, dei Bambini e dei Ragazzi**.

La **kermesse** è stata presentata questa mattina nella sala consiliare del Municipio. Nutrito il programma della tre giorni con eventi tutti dedicati alla **tradizione artigianale, alla storia, allo sport e alla cucina**. Ma anche alla cultura, all'arte e a innumerevoli **eventi ludici**. Il programma vanta più di 30 appuntamenti in calendario.

Presenti oltre 400 espositori in tutte le 3 giornate provenienti da tutta Italia. Nei bar e nei ristoranti della città verranno proposti menù e **specialità a base d'oca**. Confermato il **luna park in piazza Castello** fino all'8 dicembre. L'inaugurazione è per **sabato 29 novembre**, alle 12.45, in piazza della Repubblica con il saluto delle autorità, il brindisi con i cittadini e l'intervento musicale del Coro Santa Cecilia – Musicultura di Portogruaro. Al taglio del nastro sarà presente anche il **Vescovo** della Diocesi di Concordia-Pordenone, Monsignor **Giuseppe Pellegrini**.

*«La Fiera di Sant'Andrea – commenta il sindaco di Portogruaro **Luigi Toffolo** – è uno degli appuntamenti più importanti dell'anno per la nostra città. E' l'occasione per valorizzare il mondo dell'artigianato, della buona cucina e della nostra storia nella ricorrenza del Santo Patrono. Un momento che affonda le radici nelle tradizioni più antiche, aspetto che vogliamo far conoscere alle nuove generazioni e far crescere ancor di più negli anni. Sarà l'occasione per aprire le porte a migliaia di visitatori provenienti da tutto il Nordest: ad accoglierli ci sarà una Portogruaro ricca di eventi e pronta a mostrare tutti i propri migliori gioielli».*

*«Certamente è un'occasione imperdibile – conferma **Luca Geronazzo**, presidente di Confartigianato-Imprese Veneto Orientale – per promuovere la nostra Città e le eccellenze del territorio, ma rimane anche un momento importante di confronto e scambio tra il tessuto economico e quello sociale, veri promotori dello sviluppo locale. Confartigianato anche quest'anno ha messo in campo le migliori maestranze per realizzare una Fiera che sia all'altezza dei festeggiamenti per la sua quarantesima edizione e delle aspettative del pubblico, strutturando un programma ricco di eventi ed iniziative per grandi e piccini».*

*«Quella di quest'anno – spiega **Alessandra Zanutto**, Presidente della Pro Loco di Portogruaro – sarà una Fiera che rispetterà il meglio delle tradizioni ma con un occhio speciale dedicato ai bambini delle scuole, a cui abbiamo voluto dedicare un concorso e una mostra. Vogliamo far conoscere le nostre radici, sia storiche che enogastronomiche, per continuare a valorizzarle al meglio. Non mancherà il celebre piatto d'Oca, con cui siamo convinti come al solito di stupire tutti».*

Le **origini** della Fiera di Sant'Andrea sono antiche e secolari. Risalgono ai **primi festeggiamenti Patronali** agli albori della nascita cittadina quando alle solennità religiose si accompagnavano momenti di festa e occasioni di commercio.

Per l'occasione la Pro Loco di Portogruaro, oltre alla presentazione del celebre **Piatto dell'Oca**, ha promosso l'iniziativa "I bambini raccontano la Fiera" con 11 classi che hanno disegnato, immaginato e raccontato la storia del noto appuntamento. Tutti i lavori saranno esposti nella Sala delle Colonne dal 29 novembre fino all'8 dicembre. Ad ogni classe la Pro Loco donerà dei buoni per l'acquisto di materiale scolastico.

La 40esima edizione della Fiera di Sant'Andrea è organizzata dal Comune di Portogruaro in collaborazione con Confartigianato Imprese Veneto Orientale, Confcommercio Portogruaro-Bibione-Caorle, Coldiretti Venezia, Confagricoltura Venezia, Vegal, Pro Loco Portogruaro, Fondazione Musicale Santa Cecilia, Museo Nazionale Concordiese di Portogruaro, Ebav (Ente Bilaterale Artigianato Veneto), Cofidi Veneto e Banca Prealpi San Biagio.

IL PROGRAMMA.

Si parte **sabato 29 novembre**. Al mattino, dalle 10 alle 12.30, ci sarà la Giornata Fai per le scuole al Palazzo Municipale, piazzetta Pescheria, piazzetta Maniscalco, Palazzo Vescovile e Duomo di Sant'Andrea. Dopo l'inaugurazione delle 12.45 nel pomeriggio alle 15 ci sarà la visita guidata gratuita con ritrovo in piazza della Repubblica, alle 15.30 in via Cavour il torneo di basket, alle 16 in sala consiliare la presentazione del libro di Roberto Sandron. Dalle 17 alle 18.30, in via del Rastrello, lo spettacolo dei mangiafuoco. Alle 17.30 l'inaugurazione della mostra "I bambini raccontano la Fiera" e alle 18, ai Molini, l'inaugurazione della mostra "Acqua, Stivali & Oche".

Domenica 30 novembre si continua al mattino con le visite guidate dalle 10 (ritrovo in piazza della Repubblica). Dalle 12 alle 14, presso l'Androne Bolzicco in via Garibaldi 51 la degustazione del riso dell'Oca. Nel pomeriggio dalle 14 alle 16 in via Rastrello lo spettacolo di giocoleria. Nel pomeriggio visite guidate alle 15 (ritrovo in piazza della Repubblica) e alle 15.30 al Museo Nazionale Concordiese di Portogruaro. Alle 16 in via Cavour il concerto del Gruppo "Il Vescovo e il Ciarlatano". Alle 17, nella Sala delle Colonne del Municipio, la premiazione del concorso "A Tavola con l'Oca". Alle 18.30 in via del Rastrello lo spettacolo teatrale "Un curioso accidente". Per tutto il giorno, sempre in via del Rastrello, esposizione di opere di pittura e scultura con gli autori.

Domenica 7 dicembre, Giornata delle Associazioni, dei Bambini e dei Ragazzi, si parte al mattino alle 10.30, in Borgo San Giovanni, con la camminata alla scoperta degli alberi e dei loro messaggi nel parco di via Valle. Dalle 14 alle 16, in Galleria Degani, la Fondazione di Comunità Santo Stefano

Onlus invita gli enti coinvolti a presentare il progetto nell'ambito del bando n.34/2024. Alle 15 in piazza della Repubblica il Giuoco dell'Oca in piazza tra le Pro Loco del Consorzio del Veneto Orientale, alle 15.30 visita guidata al museo. Alle 17 due eventi: visita guidata alla mostra d'arte Levitas (al museo) e lo spettacolo teatrale al teatro comunale "Out of Time".

In tutte le giornate di fiera: le escursioni sul fiume Lemene a bordo delle Caorline, con partenza da Piazzetta Pescheria; le Eccellenze artigiane a Palazzo a cura di Confartigianato (Palazzo Municipale, Galleria d'Arte Contemporanea Ai Molini, Androne Bolzicco e Palazzo Michielli); La Strada dei Putei, mercatino dei bambini a scopo benefico in Via Mazzini; la mostra La Pittura si fa Strada presso l'Atelier Castaldi in via Garibaldi.

Per concludere, a far da ponte con le iniziative natalizie, si segnano il Concerto nella Festa del Santo Patrono, venerdì 28 novembre alle ore 20.45 presso il duomo di Sant'Andrea; mercoledì 3 e sabato 6 dicembre, presso la Biblioteca comunale, iniziative per adulti e laboratori e letture per bambini e ragazzi; sabato 6 dicembre alle ore 16.00 in Sala Consiliare, la cerimonia di consegna del Premio Lorenzin.





Home | Portoforo | Segue le notizie | Segnala notizia

HOME LA CITTÀ I DINTORNI EVENTI AZIENDE ASSOCIAZIONI MAGAZINE GALLERY
Cronaca | Cultura & Spettacolo | Sport | Rubriche | **Comunicati Stampa** |

PRODUTTA | CONTATTI

Home :: News :: **Comunicati Stampa**

COMUNICATI STAMPA

Veronica Pivetti porta in scena al Russolo "L'inferiorità mentale della donna"

03-12-2025 - PortoGruario: Venerdì 5 dicembre il teatro di PortoGruario ospita uno spettacolo tra musica e parole liberamente ispirato all'omonimo trattato reazionario di Paul Julius Moebius

L'idea che le donne siano state considerate, per secoli, fisiologicamente deficienti può suggerirci qualcosa?

"L'inferiorità mentale della donna", in scena al Teatro Comunale Luigi Russolo di PortoGruario venerdì 5 dicembre alle ore 21.00, nasce proprio da questa domanda e mette in scena testi che in pochi conoscono, fra i più discriminanti, paradossali e, loro malgrado, esilaranti scritti razionali del secolo scorso.

Protagonista dello spettacolo Veronica Pivetti, moderna Mary Shelley, che racconta, grazie a bizzarre teorie della scienza e della medicina, l'unico, vero, orrifico Frankenstein della storia moderna: la DONNA.

"Come stanno le cose riguardo ai sessi? Un vecchio proverbio ci suggerisce: capelli lunghi, cervello corto". Esordisce così Paul Julius Moebius - assistente nella sezione di neurologia di Lipsia - nel piccolo compendio "L'inferiorità mentale della donna" scritto nel 1900, opportunamente definito un evergreen del pensiero reazionario.

Donne dotate di crani piccoli, peso del cervello insufficiente... secondo Moebius le signore sono provviste di una totale mancanza di giudizi propri.

Non solo. Le donne che pretendono di pensare sono moleste e "la riflessione non fa che renderle peggiori".

A queste dichiarazioni fa eco il medico, antropologo, giurista e criminologo italiano Cesare Lombroso: le donne mentono e spesso uccidono, lo dicono i proverbi di tutte le regioni.

Fortunatamente, i cervelli delle donne sane pesano più di quelli delle donne criminali.

Ed ecco un rapido excursus su delitti eccellenti, per esempio quello compiuto da Agrippina, o da Leonarda Cianciulli, la saponificatrice di Correggio.

Ad accompagnare Veronica sul palco, il musicista Cristian Ruiz che, insieme all'attrice, eseguirà canzoni vecchie e nuove ispirate alla figura femminile.

Con questo spettacolo, impreziosito da deliranti misurazioni dell'indice cefalico a cui Veronica si sottopone con la sua ironia, raggiungeremo l'acme della cultura maschilista.

Paziente lei stessa - causa una passata depressione - Pivetti non manca di raccontare al pubblico alcuni singolari episodi personali e di ricordare, con le parole di Lombroso, che "il maschio è una femmina più perfetta".

Scarica allegato

Post | Condividi

Insertisci un commento:

Nome:

Email:

Pubblica: Nome Email

Oggetto:

Commento:

Codice: Riscrivi:

INSERISCI

Tutti gli utenti possono manifestare il proprio pensiero ferma restando la piena libertà di ognuno di esprimere la propria opinione su fatti che possano interessare la collettività o sugli argomenti specifici da noi proposti. I contributi non dovranno in alcun caso essere in contrasto con norme di legge, con le morali correnti e con il buon gusto. I contributi che risulteranno in contrasto con detti principi non verranno pubblicati.

Ti potrebbero interessare anche:



20-11-2025



29-10-2025



26-05-2025

FOTO DELLA NEWS



PREV | NEXT

PORTOGRUARO

La Città

Le aziende

Le associazioni

Eventi

VIDEO: Mestre 1 - PortoGruar...



UTILITÀ

- Stampa la pagina
- Invia ad un amico
- Segnala un errore

PUBBLICITÀ



LOGIN

username

password

ENTRA

Registrati | Password?



Seguici su Diventa un Fan su

Casa della Batteria



ASD Arte Danza



NEWSLETTER

Vuoi ricevere le nostre News anche senza essere registrato al sito? Iscriviti qui!

e-mail

iscriviti rimuovi

Confartigianato



www.confartigianato.it

Una produzione:
DIREZIONE
ARTISTICA
WALTER
MRAMOR



Artisti Associati
Centro di Produzione Teatrale

In collaborazione con:



**VERONICA
PIVETTI**

L'INFERIORITÀ MENTALE DELLA DONNA

UN EVERGREEN DEL PENSIERO REAZIONARIO TRA MUSICA E PAROLE

di Giovanna Gra
liberamente ispirato al trattato
"L'inferiorità mentale della donna"
di Paul Julius Moebius
regia Gra&Mramor

con Cristian Ruiz
colonna sonora e arrangiamenti Alessandro Nidi
costumi Nicolao Atelier Venezia
luci Eva Bruno
aiuto regia Carlotta Rondana

by Massimo Sestini

VENERDÌ

5

DICEMBRE ore 21

TEATRO COMUNALE

LUIGI RUSSOLO
PORTOGRUARO



Città di Portogruaro

ARTEVEN
LO SPETTACOLO PER IL VENERDÌ



TEATRO COMUNALE LUIGI RUSSOLO

PORTOGRUARO

Prezzi da 17 a 29 euro

ORARI BIGLIETTERIA: martedì, giovedì e sabato 18.00-19.30
nei giorni di spettacolo ore 18.00- 21.00
(ore 16.00 - 17.00 per gli spettacoli pomeridiani)

INFOLINE: 0421 270069 - www.teatrorussolo.it - www.arteven.it

Veronica Pivetti al Russolo: ironia e storia nello spettacolo L'inferiorità mentale della donna



Al
Teatro

Comunale Luigi Russolo di Portogruaro va in scena **L'INFERIORITA' MENTALE DELLA DONNA**. Veronica Pivetti, con ironia e profondità, esplora scritti discriminanti del passato, accompagnata dal musicista Cristian Ruiz. Lo spettacolo affronta il tema della percezione storica delle donne attraverso bizzarre teorie scientifiche e personali aneddoti.

Dir.Resp.: Paolo Possamai
Tiratura 09/2025: 5.973
Diffusione 09/2025: 4.166
Lettori Ed. II 2025: 72.000

Nuova Venezia

Estratto del 04-DIC-2025 pagina 29 /

GLI APPUNTAMENTI

Portogruaro Clown sul palco del teatro Russolo

Domenica 7 dicembre alle ore 17, per il cartellone Giovanissimi (dedicato ai bambini dai 3 anni in su e alle famiglie), al Teatro Comunale Luigi Russolo va in scena "Out of time", uno spettacolo di circo clownesco prodotto dalla Compagnia del Buco con protagonisti Luca Macca e Simone Vaccario. Lo spettacolo fa parte della rassegna Natale con un sorriso promossa da Arteven - Circuito Multidisciplinare del Veneto.





Home | Profili | Segnala errore | Segnala notizia

HOME LA CITTÀ ED INTORNI EVENTI AZIENDE ASSOCIAZIONI MAGAZINE GALLERY
Gronaca | **Cultura & Spettacolo** | Sport | Rubriche | Comunicati Stampa

PUBBLICITÀ | CONTATTI

Home :: News :: **Cultura & Spettacolo**

CULTURA & SPETTACOLO

Al Russolo arriva il Natale con i clown acrobati di Out of Time

06-12-2025 - Portogruaro

Domenica 7 dicembre alle ore 17.00 il Teatro Comunale Luigi Russolo si prepara ad accogliere uno spettacolo pensato per i più piccoli e per le famiglie: Out of Time, produzione della Compagnia del Buco con protagonisti Luca Macca e Simone Vaccario. Inserito nel cartellone "Giovannissimi" e parte della rassegna Natale con un sorriso promossa da Arteven - Circuito Multidisciplinare del Veneto, lo spettacolo porterà sul palco la magia del circo clownesco.

Mentre la festività si avvicina e la frenesia cresce, i due clown di Out of Time si fermeranno in una piazza per pianificare con calma il loro "colpo dell'anno": l'addobbo dell'albero di Natale più assurdo. Tra acrobazie di coppia, giocoleria, precari equilibri e oggetti volanti, il pubblico sarà coinvolto direttamente nel successo della loro impresa. La bicicletta acrobatica e le dinamiche comiche trasformeranno il pomeriggio in una festa di risate e stupore, confermando la vocazione del Russolo a teatro per tutte le età.

In occasione delle festività, il teatro proporrà una promozione speciale: dal 29 novembre al 23 dicembre sarà possibile acquistare almeno tre biglietti a prezzo ridotto, con confezione regalo in omaggio. Tra gli spettacoli inclusi nella promozione ci sarà anche il musical A Christmas Carol con protagonista Roberto Clufoli, pensato come regalo ideale per le feste.

Scarica allegato

Post | Condividi

Inserisci un commento:

Nome:
Email:
Pubblica: Nome Email
Oggetto:
Commento:

Codice: Riscrivi:

INSERISCI

Tutti gli utenti possono manifestare il proprio pensiero ferma restando la piena libertà di ognuno di esprimere la propria opinione su fatti che possano interessare la collettività o sugli argomenti specifici da noi proposti, i contributi non dovranno in alcun caso essere in contrasto con norme di legge, con la morale corrente e con il buon gusto. I contributi che risulteranno in contrasto con detti principi non verranno pubblicati.

Ti potrebbero interessare anche:



03-12-2025
Veronica Fivetti porta in scena al Russolo "Inferiorità mentale della donna"



08-12-2025
Portogruaro: sospeso il mercato del giovedì per Natale e Capodanno



06-12-2025
Portogruaro in festa: domani la Giornata delle Associazioni, dei Bambini e dei Ragazzi. Al

torna indietro

FOTO DELLA NEWS



PREV | NEXT

PORTOGRUARO

- La Città
- Le aziende
- Le associazioni
- Eventi

PUBBLICITÀ

LA TUA PUBBLICITÀ SU P.net CLICCA QUI

LOGIN

username
password
ENTRA

Registrati | Password?

Portogruaro.Net su Facebook

VIDEO: Mestre 1 - Portogruar...



Seguici su Facebook | Diventa un Fan su Facebook

Autolemene

SHOWROOM E OFFICINA CONCORDIA SAGITTARIA Via Nolari, 5 - Tel. 0421.273292

ASD Arte Danza

Arte Danza

NEWSLETTER

Vuoi ricevere le nostre News anche senza essere registrato al sito? Iscriviti qui!

e-mail
Iscrivi | Rimuovi

MAW Men at Work

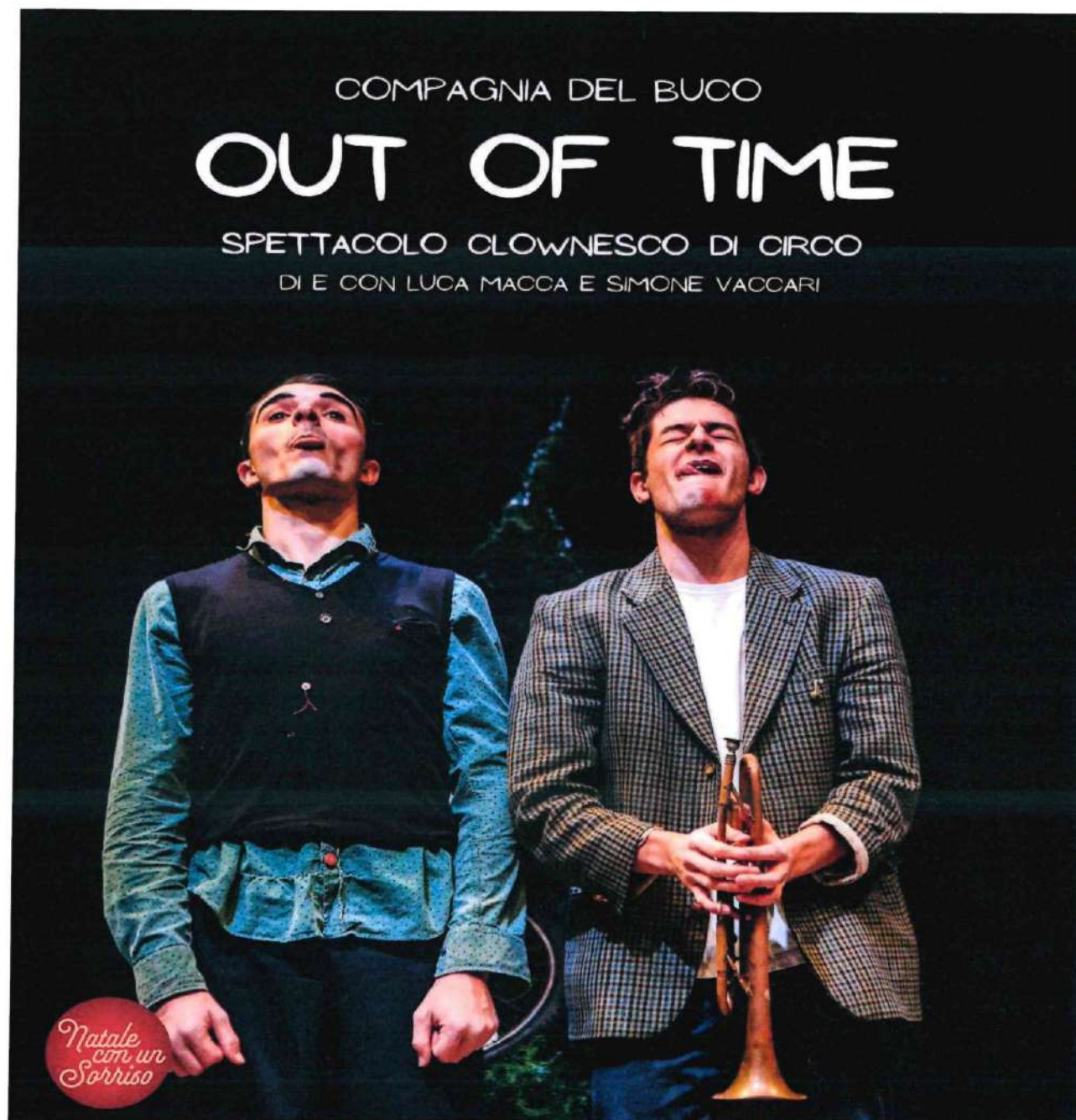
Estate 2025: scopri le opportunità di lavoro con MAW



© Portogruaro.Net - VISYSTEM Editore by TVO srl
Iscrizione Tribunale di Venezia n. 10 del 05/05/06 - ROC n. 37738

QUESTO SITO UTILIZZA COOKIES PER MIGLIORARE SERVIZI ED ESPERIENZE DEI LETTORI. SE DECIDI DI CONTINUARE LA NAVIGAZIONE CONSIDERIAMO CHE ACCETTI IL LORO USO.

OK | INFORMAZIONI



COMPAGNIA DEL BUCO
OUT OF TIME

SPETTACOLO CLOWNESCO DI CIRCO
DI E CON LUCA MACCA E SIMONE VACCARI

*Natale
con un
Sorriso*

DOMENICA
7
DICEMBRE ore 17

TEATRO COMUNALE
Luigi Russolo
PORTOGRUARO
Città di Portogruaro
Arteven
LO SPETTACOLO PER IL TEMPIO
MUSEO CIVICO
MUSEO DELLA LINGUA

TEATRO COMUNALE LUIGI RUSSOLO
PORTOGRUARO
Prezzi da 4 a 6 euro

ORARI BIGLIETTERIA: martedì, giovedì e sabato 18.00-19.30
nei giorni di spettacolo ore 18.00- 21.00
(ore 16.00 - 17.00 per gli spettacoli pomeridiani)

INFOLINE: 0421 270069 - www.teatrorussolo.it - www.arteven.it

CULTURA ED EVENTI

Portogruaro, il programma dei prossimi giorni di festa

6 Dicembre 2025

Portogruaro si prepara a vivere una domenica di festa con la Giornata delle Associazioni, dei Bambini e dei Ragazzi, appuntamento conclusivo della tre giorni dedicata a Sant'Andrea e primo vero tuffo nell'atmosfera natalizia. L'attesa è alta, complici le iniziative che ieri hanno dato ufficialmente il via al Natale, con l'inaugurazione del Presepe di Sagome in piazzetta della Pescheria, il concerto degli istituti scolastici e l'accensione del grande albero di 13 metri in piazza della Repubblica.

«Chiudiamo gli eventi di Sant'Andrea – sottolinea il sindaco Luigi Toffolo – e allo stesso tempo apriamo un calendario con oltre cento appuntamenti fino a Natale. Puntiamo a un'edizione da record: Portogruaro, baricentrica tra quattro province, vuole affermarsi come polo culturale attrattivo».

Domenica la giornata si aprirà alle 10.30 in Borgo San Giovanni con una camminata alla scoperta degli alberi del parco di via Valle. Nel pomeriggio, dalle 14 alle 16, in Galleria Degani spazio alla Fondazione di Comunità Santo Stefano Onlus e ai progetti del bando 34/2024. Alle 15 riflettori su piazza della Repubblica, dove le Pro Loco del Veneto Orientale si sfideranno nel tradizionale Giuoco dell'Oca, tra competizione e amicizia. Seguiranno, alle 15.30, la visita guidata al museo e, alle 17, la doppia proposta culturale: il percorso nella mostra "Levitas" e lo spettacolo teatrale "Out of Time" al comunale.

Accanto agli ultimi eventi di Sant'Andrea, prendono forma le prime iniziative natalizie. Sempre domani, dalle 15 alle 17, laboratorio creativo degli elfi in piazzetta della Pescheria; alle 17.30 baby dance e balli a tema in piazza; alle 17, al Russolo, spettacolo per giovanissimi della Compagnia del Buco. Lunedì 8 dicembre spazio alla magia: alle 14.30 la parata di Babbo Natale, poi il taglio del nastro della casetta e, dalle 15 alle 18, l'atteso incontro tra il protagonista delle feste e i bambini. Chiusura alle 17.30 con il concerto "The Colours of Gospel".

Portogruaro si anima: una domenica tra natura, arte e comunità

ATTUALITÀ CRONACA IN PRIMO PIANO

7 Dicembre 2025



di Serena Bobbo



07.12.2205 – 08:00 Portogruaro si prepara a vivere una domenica intensa e ricca di iniziative che coinvolgeranno cittadini, famiglie e visitatori. Il **7 dicembre** diventa così l'occasione per riscoprire il territorio, camminare nella natura, approfondire la storia locale, partecipare a momenti culturali e dedicarsi al gioco e al teatro. Un mosaico di appuntamenti che testimonia la vivacità delle realtà associative e culturali della città. La giornata prende il via alle **10.30 a Borgo San Giovanni**, dove **Alberiamo** guiderà la camminata "**Alla scoperta degli alberi e dei loro messaggi**". L'iniziativa, della durata di circa un'ora, invita a osservare il patrimonio arboreo con occhi nuovi: ogni albero racconta una storia, e il percorso offrirà spunti sulla biodiversità, sulla relazione tra uomo e natura e sull'importanza di preservare il verde urbano. Un'attività aperta a tutti, ideale per iniziare la giornata con un momento di connessione e consapevolezza.



Nel primo pomeriggio, dalle **14.00 alle 16.00**, la **Galleria Degani** (Corso Martiri della Libertà 102) ospita la **presentazione del progetto della Fondazione di Comunità Santo Stefano Onlus**, sviluppato nell'ambito del **Bando n. 34/2024**. Un appuntamento significativo, che offrirà la possibilità di conoscere nuovi interventi sociali e culturali pensati per il benessere della comunità locale. La Fondazione illustrerà obiettivi e prospettive di un'iniziativa che mira a rafforzare il tessuto sociale attraverso partecipazione, sostegno e inclusione.

Alle **15.30** le porte del **Museo Nazionale Concordiese** si aprono al pubblico per una **visita guidata gratuita**, organizzata dal **Gruppo Archeologico del Veneto Orientale** e dalla **Fondazione Colluto**. Gli esperti accompagneranno i visitatori alla scoperta delle collezioni conservate nel museo, svelando dettagli e curiosità sulla storia dell'antica **Concordia Sagittaria**, uno dei centri romani più significativi del territorio. Una proposta culturale che unisce rigore scientifico e passione divulgativa.

Sempre nel pomeriggio, alle **15.00**, la **piazza della Repubblica** si anima con il tradizionale **Gioco dell'Oca in piazza**, a cura della **Pro Loco Portogruaro**. Famiglie, bambini e curiosi potranno partecipare a un grande tabellone vivente che trasformerà il centro cittadino in un luogo di gioco condiviso, risate e movimento. Un'iniziativa semplice ma capace di richiamare un pubblico numeroso, perfetta per coinvolgere i più piccoli.

La cultura torna protagonista alle **17.00** al **Museo Concordiese**, dove l'autore **Giovanni Pinosio** guiderà una **visita gratuita alla mostra "Levitas"**. Sarà l'occasione per entrare nel cuore del progetto espositivo attraverso la voce del suo creatore, che accompagnerà i partecipanti tra opere, atmosfere e significati, in un dialogo diretto tra artista e pubblico.

Alla stessa ora, alle **17.00**, il **Teatro Comunale Luigi Russolo** propone lo spettacolo **“Out of Time”**, pensato per bambini e famiglie (ingresso a pagamento). Un appuntamento teatrale che unisce fantasia e narrazione visiva, offrendo un pomeriggio di emozioni e intrattenimento di qualità. Per informazioni e biglietti è possibile consultare il sito teatrorussolo.it o telefonare allo **0421 270069**.

[s.b.]

Contenuti sponsorizzati



Il trucco legale che molti usano per pagare meno la luce

sceltaverde.com

Dir. Resp.: Paolo Possamai
Tiratura 09/2025: 5.973
Diffusione 09/2025: 4.166
Lettori Ed. II 2025: 72.000

Nuova Venezia

Estratto del 07-DIC-2025 pagina 31 /

IN BREVE

Portogruaro Al teatro Russolo "Out of time"

Per Giovanissimi a Teatro, al Teatro Russolo di Portogruaro, oggi alle 17, va in scena fuori abbonamento "Out of Time" di e con Luca Macca e Simone Vaccari della Compagnia del Buco. Tra acrobazie e oggetti volanti, due clowns giocheranno con il pubblico.



PORTOGRUARO

Domenica 7: Giornata delle Associazioni e dei Bambini
Alle 15 il Gioco dell'Oca in piazza della Repubblica

Definite le date della Fiera di Sant'Andrea e per la prima volta slitta la Giornata delle Associazioni e dei Bambini: si svolgerà il 7 dicembre, dopo il Santo Patrono a motivo delle elezioni del consiglio regionale e del presidente della giunta del Veneto che si sono tenute il 23 e 24 novembre e che hanno costretto a modificare il tradizionale programma della Fiera di Sant'Andrea, giunta nel 2025 alla sua quarantesima edizione. Per agevolare le operazioni di voto e l'accesso all'Ufficio Anagrafe, collocato in Villa Comunale, l'amministrazione comunale ha deciso di posticipare la giornata dedicata alle associazioni al 7 dicembre, prima dell'avvio delle iniziative legate

al Natale. La Fiera di Sant'Andrea 2025 si pertanto svolta e con grande affluenza di pubblico, sabato 29 e domenica 30 novembre con la "Fiera Mercato" mentre per il lungo week end prossimo, domenica 7 dicembre si tiene la "Giornata delle Associazioni e dei Bambini". Il Luna Park, collocato come di consueto in Piazza Castello, resta attivo da sabato 29 novembre a lunedì 8 dicembre. Intanto per il primo fine settimana sono state oltre 35 mila le persone presenti alla Fiera che ha coinvolto domenica 30 con la festa del Patrono della città. Oltre 400 gli espositori provenienti dal Nord Italia. Gli stand hanno messo in luce prodotti destinati alla tradizione artigiana,

all'oggettistica e all'enogastronomia, soprattutto quella locale. Nei ristoranti sono stati proposti piatti con specialità a base dioca.

DOMENICA 7 DICEMBRE
 Ora l'attesa è per il 7 dicembre e la **Giornata delle Associazioni, dei Bambini e dei Ragazzi**. Si parte al mattino alle 10.30, in Borgo San Giovanni, con la **conclusione alla scoperta degli alberi** e dei loro messaggi nel parco di via Valle.
Dalle 14 alle 16, in Galleria Degani, la **Fondazione di Comunità Santo Stefano Onlus** invita gli enti coinvolti a presentare il progetto nell'ambito del bando n.34/2024.
Alle 15 in piazza della Repubblica



blica il Gioco dell'Oca in piazza tra le Pro Loco del Consorzio del Veneto Orientale, **alle 15.30 visita guidata al museo**.
Alle 17 due eventi: visita guidata alla mostra d'arte Levitas (al museo) e lo spettacolo teatrale al teatro comunale Luigi Russo-lo "Out of Time".

T.I.

PORTOGRUARO IL 5 DICEMBRE ALLE 21 AL TEATRO RUSSOLO

Veronica Pivetti, moderna Mary Shelley

Venerdì 5 dicembre alle 21 nel Teatro Russolo di Portogruaro va in scena Veronica Pivetti in *L'inferiorità mentale della donna* di Giovanna Gra - liberamente ispirato al trattato *L'inferiorità mentale della donna* di Paul Julius Moebius - regia di Gra&Mramor, con il musicista Cristian Ruiz.

L'idea che le donne siano state considerate, per secoli, fisiologicamente inferiori può suggerirci qualcosa? Questo spettacolo nasce da questa domanda e mette in scena testi che in pochi conoscono, fra i più discriminanti, paradossali e, loro malgrado, esilaranti scritti razionali del secolo scorso.

Veronica Pivetti, moderna Mary Shelley, ci racconta, grazie a bizzarre teorie della scienza e della medicina, l'unico, ve-



ro, orrifico Frankenstein della storia moderna: "la donna".

Il musicista Cristian Ruiz, insieme all'attrice, eseguirà canzoni vecchie e nuove ispirate alla figura femminile e con deli-

ranti misurazioni dell'indice cefalico a cui Veronica si sottopone con la sua ironia, si raggiungerà l'acme della cultura maschilista.

La festa di Sant'Andrea arriva al traguardo con i giochi riservati ai bambini

PORTOGRUARO

Il Gioco dell'Oca, gli stand delle scuole e delle associazioni e tante iniziative per i più piccoli.

C'è grande attesa per la "Giornata delle Associazioni, dei Bambini e dei Ragazzi", evento in programma oggi in centro storico a chiusura della tre giorni dedicata ai festeggiamenti di Sant'Andrea. Le iniziative, rinviate a dicembre per le elezioni regionali, partono già alle 10.30 del mattino, in Borgo San Giovanni, con la camminata e coperta degli alberi e dei loro messaggi nel parco di via Valle e si continua dalle 14 alle 16, in Galleria De-

gani, con l'appuntamento della Fondazione di Comunità Santo Stefano Onlus, che invita gli enti coinvolti a presentare il progetto del bando 2024. Alle 15 in piazza della Repubblica il Gioco dell'Oca tra le Pro Loco del Consorzio del Veneto Orientale: un momento di grande competizione e amicizia tra i volontari del territorio. Alle 15.30 visita guidata al museo e alle 17 due eventi: visita guidata alla mostra d'arte Levitas (al museo) e lo spettacolo teatrale al teatro comunale "Out of Time".

Contestualmente all'ultimo evento per Sant'Andrea, iniziano anche i primi appuntamenti del Natale, che ieri hanno visto l'inaugurazione del Prese-



PORTOGRUARO C'è grande attesa per la "Giornata delle Associazioni, dei Bambini e dei Ragazzi"

pe di Sagome in piazzetta della Pescheria, il concerto degli Istituti scolastici e l'accensione del grande albero natalizio alto 13 metri. Dalle 15 alle 17, in piazzetta della Pescheria ci sarà il laboratorio creativo degli elfi. Alle 17.30, sul palco di Piazza della Repubblica, la baby dance e balli di gruppo a tema natalizio e alle 17, al Russoto, lo spettacolo per giovanissimi della Compagnia del Buco.

Domani, lunedì 8 dicembre, alle 14.30, in piazza della Repubblica la parata di Babbo Natale con saluti delle istituzioni e passeggiata tra le casette. Alle 14.50 taglio del nastro con le autorità, Babbo Natale e gli elfi con apertura ufficiale della casetta. Dalle 15 alle 18 Babbo Na-

tale accoglierà i bambini e alle 17.30, sul palco della piazza, il concerto The Colours of Gospel.

«Questo fine settimana - commenta il sindaco, Luigi Toffolo - chiude gli eventi di Sant'Andrea e al contempo vede partire gli oltre cento appuntamenti in programma per Natale. Puntiamo a un'edizione record per quanto riguarda i visitatori, considerato che abbiamo davanti un mese con eventi praticamente ogni giorno. La nostra città si candida come polo culturale di attrazione essendo baricentrica tra le province di Pordenone, Treviso, Venezia e Udine».

L. Inf.

© PRIMO PIANO

**PORTOGRUARO**

Portogruaro, 7 dicembre, festa delle Associazioni e dei bambini

7 Dicembre 2025 - 08:21

di CS



C'è grande attesa a Portogruaro per la **Giornata delle Associazioni, dei Bambini e dei Ragazzi**, evento in programma domenica 7 dicembre in **centro storico** a chiusura della tre giorni dedicata ai **festeggiamenti per Sant'Andrea**.

Il **calendario è fitto** di manifestazioni, considerato che ieri si è aperto ufficialmente il **Natale** con l'**inaugurazione del Presepe di Sagome** in piazzetta della Pescheria, il concerto degli **istituti scolastici** e

l'accensione del grande albero natalizio alto 13 metri in piazza della Repubblica.

«Questo fine settimana – commenta il sindaco di Portogruaro, Luigi Toffolo – chiude gli eventi di Sant'Andrea e al contempo vede partire gli oltre cento appuntamenti in programma per Natale. Puntiamo a un'edizione record per quanto riguarda i visitatori, considerato che abbiamo davanti un mese con eventi praticamente ogni giorno. La nostra città si candida come polo culturale di attrazione essendo baricentrica tra le province di Pordenone, Treviso, Venezia e Udine».

L'EVENTO Del 7.

La **Giornata delle Associazioni, dei Bambini e dei Ragazzi** parte al mattino alle 10.30, in Borgo San Giovanni, con la **camminata alla scoperta degli alberi** e dei loro messaggi nel parco di via Valle e si continua, dalle 14 alle 16, in Galleria Degani, con l'appuntamento della Fondazione di Comunità Santo Stefano Onlus, che invita gli enti coinvolti a presentare il progetto nell'ambito del bando n.34/2024.

Alle 15 in piazza della Repubblica il Giuoco dell'Oca in piazza tra le Pro Loco del Consorzio del Veneto Orientale: un momento di grande competizione e amicizia tra i volontari del territorio.

Alle 15.30 visita guidata al museo e alle 17 due eventi: visita guidata alla mostra d'arte Levitas (al museo) e lo spettacolo teatrale al teatro comunale "Out of Time".

I PRIMI EVENTI DEL NATALE.

Contestualmente all'ultimo evento per Sant'Andrea, iniziano anche i primi **appuntamenti del Natale** dopo l'esordio di ieri.

Domenica 7 dalle 15 alle 17, in piazzetta della Pescheria c'è il **laboratorio creativo degli elfi**. Alle 17,30, sul palco di piazza della Repubblica, la baby dance e balli di gruppo a tema natalizio e alle 17, al Russolo, lo spettacolo per giovanissimi della Compagnia del Buco.

Lunedì 8 dicembre, alle 14.30, in piazza della Repubblica la parata di Babbo Natale con saluti delle istituzioni e passeggiata tra le casette. **Alle 14.50 taglio del nastro con le autorità, Babbo Natale e gli elfi con apertura ufficiale della casetta.**

Dalle 15 alle 18 Babbo Natale accoglierà i bambini nella sua casetta e alle 17.30, sul palco della piazza, il concerto **The Colours of Gospel**.



Festa delle associazioni

Fiera di Sant'Andrea

Natale



Sfoggia la rivista online

Sfoggia la rivista



16 IL POPOLO

N.48 - Domenica 14 dicembre 2025

Cronaca Portogruaro

PORTO...DI NATALE FINO AL 7 GENNAIO

Luci, concerti, casette e giochi

Lipani: "Mai così tanti eventi, programma ambizioso"

Portogruaro punta sulle festività natalizie per portare nuovi visitatori e turisti. L'amministrazione comunale ha investito importanti risorse per rendere più attrattivo il centro storico in occasione del Natale. Non solo attraverso le luminarie e le casette ma anche con un programma di eventi per grandi e piccini. Il calendario di "Porto...di Natale" si è aperto nei giorni scorsi con l'accensione dell'albero di Piazza della Repubblica, l'esibizione canora degli studenti delle scuole e l'inaugurazione del presepe di sagome in Piazzetta Pescheria e proseguirà con altri numerosi appuntamenti tra musica, spettacoli e laboratori.

"Quest'anno - ha commentato il vicesindaco di Portogruaro, Michele Lipani - abbiamo realizzato un programma di Natale ambizioso e particolarmente ricco di eventi: uno dei più corposi mai realizzati fino ad ora. Siamo riusciti a intrecciare manifestazioni dedicate ai bambini con momenti di arte, cultura e musica di altissimo livello. L'offerta accompagnerà i cittadini nel periodo più atteso dell'anno: puntiamo ad accogliere tanti ospiti anche dai comprensori limitrofi". Presenti in totale 16 casette. Una parte di queste allestite in piazza della Repubblica, dove trova spazio, oltre al palco, un grande street food. Un'altra, invece,

in piazzetta della Pescheria, con un'area tutta dedicata ai più piccoli con la casetta di Babbo Natale, gli elfi e le casette delle associazioni e degli artigiani con tanti prodotti legati all'oggettistica. Grande novità del 2025, oltre a un'illuminazione potenziata lungo Corso Martiri della Libertà, nelle frazioni e in altri angoli della città, anche il Paese di Cioccolato in piazza. "Portogruaro - ha aggiunto il sindaco Luigi Toffolo - è pronta a regalare un'atmosfera magica a tutti i cittadini. Natale è un momento in cui le famiglie e la comunità condividono i momenti più importanti dell'anno. Vogliamo che la città, con tutte

le sue bellezze e un programma così ricco, sia all'altezza di tutto questo". Dopo il fine settimana del 13 e 14 dicembre di laboratori e giochi per i bambini, si continuerà ininterrottamente dal 19 dicembre al 7 gennaio 2026. Il 21 dicembre alle 17 si esibirà al Teatro Russolo la cantante Giada Valenti: nata e cresciuta a Portogruaro è cantante di fama internazionale che ha sviluppato la sua brillante carriera negli Stati Uniti. La Vigilia, Natale e Santo Stefano saranno ricchi di momenti di aggregazione per i bambini con laboratori creativi e halli di gruppo. A Capodanno la piazza si anima dalle 15.30 e alla sera, dalle



21 alle 2 del mattino, grande festa con i Frittura Mista e DjSet by Andrea della Ricca. Martedì 6 gennaio alle 15.30 arriva la Befana e alle 21 l'evento al Russolo A Christmas Carol - Canto di Natale, replicato l'indomani, 7 gennaio. Dal 13 dicembre al 6 gennaio, in Galleria Comunale d'arte "Ai Molini" ci sarà Il Presepe di Luigi Fiorenzo, esposizione permanente visitabile per tutto il periodo natalizio. Teresa Infanti

Venezia Teatro

'Il Lago dei Cigni' incanta al Teatro Russolo con balletto e scenografie sontuose

Al Teatro Comunale Luigi Russolo di Portogruaro va in scena **IL LAGO DEI CIGNI**, un balletto classico che narra una storia di amore e tradimento. La rappresentazione esalta il contrasto tra il Cigno Bianco e il Cigno Nero, richiedendo virtuosismo dai ballerini. Con sontuose scenografie e raffinati costumi, il cast include stelle del balletto internazionale.



Regala i biglietti Candlelight

Per un regalo indimenticabile per
Candlelight, prima
finiscano le date r

Candlelight



ATTUALITÀ

Portogruaro accende il Natale: casette in piazza e appuntamenti ogni giorno fino all'Epifania

Dal Lemene al teatro Russolo, un cartellone fitto di eventi per famiglie, bambini e appassionati di music centro storico diventa il cuore delle feste

ALESSIA SCARPA
redazione@lapiazzaweb.it

18.12.2025 - 11:18



ASCOLTA L'ARTICOLO



Portogruaro entra nel vivo delle festività natalizie e lo fa con un programma che promette di animare il centro storico senza pause. L'inaugurazione delle **casette in piazza della Repubblica** prende ufficialmente il via il Natale in città: da questo fine settimana e **fino a gennaio**, eventi quotidiani scandiranno le giornate tra **spettacoli, musica, laboratori e iniziative per i più piccoli** e suggestive **naviga fiume Lemene**.

Il cuore della manifestazione è organizzato in due poli: **piazza della Repubblica** ospita l'area food e il palco principale, costantemente da concerti e intrattenimento, mentre **piazzetta della Pescheria** è dedicata alle attività per bambini e alle associazioni. Un'attenzione particolare è riservata ai giorni clou delle feste – **Vigilia, Natale e Santo Stefano** – con un calendario ancora più ricco di appuntamenti.

Il mercato agricolo del mercoledì cambierà temporaneamente sede: nelle giornate del **24 e 31 dicembre 2025 e del 7 gennaio 2026** sposterà in **piazza Duomo**, accanto al santuario di **Sant'Andrea**, dove le aziende agricole proporranno le **eccellenze del territorio a chilometro zero**.

«Siamo entrati nella fase centrale delle festività – spiega il vicesindaco e assessore agli Eventi **Michele Lipani** – con un programma per offrire occasioni quotidiane di incontro, divertimento e convivialità. Vogliamo **una città viva**, capace di attrarre e coinvolgere l'intero comprensorio. L'invito è a vivere il centro storico e a condividere un Natale che sia davvero memorabile per tutta la comunità».

Un fine settimana tra fiume, piazze e teatro

Il primo weekend entra subito nel vivo. **Venerdì 19 dicembre** spazio alle navigazioni fluviali "**Lemene d'Inverno**", in programma ogni pomeriggio, mentre la sera il teatro Russolo ospita uno dei grandi classici del balletto, **Il lago dei cigni** di Čajkovskij.

Sabato 20 dicembre il Lemene torna protagonista con le uscite in barca e un gioco pensato per le famiglie. **Babbo Natale** apre le porte della sua casetta per accogliere i bambini, tra laboratori creativi, animazione, baby dance e musica dal vivo che accompagnerà la serata in **piazza della Repubblica**.

Domenica 21 dicembre si comincia al mattino con una passeggiata guidata e la visita al **Museo Archeologico**, affiancate dalle navigazioni fluviali. Nel pomeriggio spazio alla scuola di circo dei Folletti, al **concerto di Giada Valenti** al Russolo e, in piazza, a **dj set, baby dance e musica live** fino a sera.

Tre giorni di festa per Natale

Il **24 dicembre Babbo Natale** sarà presente per tutta la giornata, tra laboratori degli elfi, spettacoli itineranti di artisti circensi e un Christmas Party che animerà il tardo pomeriggio. **Natale e Santo Stefano** proseguiranno sulla stessa scia, con giochi musicali, quiz, spettacoli e concerti serali, trasformando Portogruaro in un **grande palcoscenico a cielo aperto**.

Resta aggiornato, iscriviti alla nostra newsletter



LaPiazzaweb News
La newsletter de LaPiazzaWeb

EMAIL

VOGLIO ISCRIVERMI!

NO GRAZIE

ATTUALITÀ

Provincia di Belluno investe sui dipendenti: firmato l'accordo per welfare e valorizzazione del personale

Più risorse nel 2026, fino a mille euro pro capite in benefit detassati e nuove misure per formazione, flessibilità e lavoro agile

ALESSIA SCARPA
redazione@lapiazzaweb.it

18.12.2025 - 11:30



Portogruaro, a Porto Natale è festa dal 19 dicembre al 6 gennaio 2026

18 Dicembre 2025 - 12:07

di Teresa Infanti

Portogruaro punta sulle festività natalizie per portare nuovi visitatori e turisti. L'amministrazione comunale ha investito importanti risorse per rendere più attrattivo il centro storico in occasione del Natale. Non solo attraverso le

luminarie e le casette ma anche con un programma di eventi per grandi e piccini.

Il calendario di "Porto..di Natale" si è aperto nei giorni scorsi con l'accensione dell'albero di Piazza della Repubblica, l'esibizione canora degli studenti delle scuole e l'inaugurazione del presepe di sagome in Piazzetta Pescheria e proseguirà con altri numerosi appuntamenti tra musica, spettacoli e laboratori. "Quest'anno – ha commentato il vicesindaco di Portogruaro, Michele Lipani – abbiamo realizzato un programma di Natale ambizioso e particolarmente ricco di eventi: uno dei più corposi mai realizzati fino ad ora. Siamo riusciti a intrecciare manifestazioni dedicate ai bambini con momenti di arte, cultura e musica di altissimo livello. L'offerta accompagnerà i cittadini nel periodo più atteso dell'anno: puntiamo ad accogliere tanti ospiti anche dai comprensori limitrofi". Presenti in totale 16 casette. Una parte di queste allestita in piazza della Repubblica, dove trova spazio, oltre al palco, un grande street food. Un'altra, invece, in piazzetta della Pescheria, con un'area tutta dedicata ai più piccoli con la casetta di Babbo Natale, gli elfi e le casette delle associazioni e degli artigiani con tanti prodotti legati all'oggettistica.

Grande novità del 2025, oltre a un'illuminazione potenziata lungo Corso Martiri della Libertà, nelle frazioni e in altri angoli della città, anche il Paese di Cioccolato in piazza. "Portogruaro – ha aggiunto il sindaco Luigi Toffolo – è pronta a regalare un'atmosfera magica a tutti i cittadini. Natale è un momento in cui le famiglie e la comunità condividono i momenti più importanti dell'anno. Vogliamo che la città, con tutte le sue bellezze e un programma così ricco, sia all'altezza di tutto questo".

Dopo il fine settimana del 13 e 14 dicembre di laboratori e giochi per i bambini, **si continuerà ininterrottamente dal 19 dicembre al 6 gennaio 2026**. Il 21 dicembre alle 17 si esibirà al Russolo la cantante Giada Valenti: nata e cresciuta a Portogruaro è cantante di fama internazionale che ha sviluppato la sua brillante carriera negli Stati Uniti. La Vigilia, Natale e Santo Stefano saranno ricchi di momenti di aggregazione per i bambini con laboratori creativi e balli di gruppo. A Capodanno la piazza si anima dalle 15.30 e alla sera, dalle 21 alle 2 del mattino, grande festa con i Frittura Mista e DjSet by Andrea della Ricca. Martedì 6 gennaio alle 15.30 arriva la Befana e alle 21 l'evento al Russolo "A Christmas Carol – Canto di Natale", replicato anche l'indomani, 7 gennaio. Dal 13 dicembre al 6 gennaio, presso la Galleria Comunale d'arte Contemporanea "Ai Molini" ci sarà Il Presepe di Luigi Fiorenzo, esposizione permanente visitabile per tutto il periodo natalizio.



Home | Profilo | Seleziona pagine | Segnala errore

HOME LA CITTÀ I DINTORNI EVENTI AZIENDE ASSOCIAZIONI MAGAZINE GALLERY
Cronaca Cultura & Spettacolo Sport Rubriche **Comunicati Stampa**

PIÙ LEGGITA | DONAZIONI

Home :: News :: **Comunicati Stampa**

COMUNICATI STAMPA

Questa sera al Russolo la compagnia del Teatro di Mosca. Le parole dell'Associazione Culturale Ucraina Roksolana – AMVO Noi Migranti OdV

19-12-2025 - Portogruaro

Questa sera, al Teatro Russolo, tante persone assisteranno con serenità a uno spettacolo della compagnia del Teatro di Mosca, sulle meravigliose musiche di Pëtr Il'ic Gajkovskij. Non possiamo dimenticare però che, mentre qui scorrono le note, in Ucraina lo stesso regime che sostiene e finanzia queste attività culturali, continua a bombardare le città, le abitazioni civili, le scuole, le biblioteche, i teatri e i luoghi di cultura e vita sociale.

Noi non abbiamo nulla contro la cultura russa, tantomeno contro il suo balletto. Sappiamo però che il Cremlino usa e strumentalizza la cultura come strumento di prestigio internazionale mentre compie crimini di guerra e perseguita ogni suo artista, intellettuale, persona di cultura che esprima anche minimamente il proprio dissenso verso l'invasione dell'Ucraina ma anche qualsiasi aspetto della dittatura putiniana.

Tutti ricordiamo il bombardamento e la distruzione del Teatro di Mariupol sapendo che era rifugio per centinaia di civili, bambini compresi, molti dei quali sono stati uccisi. Domani sera, mentre a Portogruaro ci si accomoderà nelle poltrone del Russolo per godere lo spettacolo in vista del Natale, in Ucraina ci saranno le famiglie di intere città che – a causa dei missili, dei droni e dei cannoni russi, dovranno ancora vivere al buio, bambini che dormiranno nei rifugi, anziani al freddo e artisti che non possono più salire su un palcoscenico perché quel palcoscenico non esiste più.

Non chiediamo a nessuno di rinunciare alla bellezza dell'arte. Chiediamo soltanto a chi entrerà al Russolo Teatro un momento di consapevolezza e di riflessione: qui, giustamente, il piacere della musica e del ballo; in Ucraina nello stesso tempo, ingiustamente, la paura delle bombe.

Non dimentichiamo chi non può più andare a teatro perché il suo teatro non esiste più.

Associazione Culturale Ucraina Roksolana – AMVO Noi Migranti OdV

Post | Condividi

Inserisci un commento:

Nome:

Email:

Pubblica: Nome Email

Oggetto:

Commento:

Codice: Riscrivi:

INSERISCI

Tutti gli utenti possono manifestare il proprio pensiero ferma restando la piena libertà di ognuno di esprimere la propria opinione su fatti che possano interessare la collettività o sugli argomenti specifici da noi proposti. I contributi non dovranno in alcun caso essere in contrasto con norme di legge, con la morale corrente e con il buon gusto. I contributi che risulteranno in contrasto con detti principi non verranno pubblicati.

Ti potrebbero interessare anche:



18-12-2025

Una portogruarose alla conquista del mondo. Al Teatro Russolo lo spettacolo



18-11-2025

Noi Migranti lancia una petizione al Governo per le lavoratrici domestiche con



28-10-2025

Portogruaro celebra il patrono Sant'Andrea con un grande concerto al Duomo

← torna indietro

FOTO DELLA NEWS



PREV | NEXT

PORTOGRUARO

La città

Le aziende

Le associazioni

Eventi



VIDEO: Mestre 1 – Portogruaro...



UTILITÀ

Stampa la pagina

Invia ad un amico

Segnala un errore

PUBBLICITÀ



LOGIN

ENTRA

Registrati | Password?



Seguici su Diventa un Fan su

Autolemene



Poliambulatorio Le Torri



NEWSLETTER

Vuol ricevere la nostra News anche senza essere registrato al sito? Iscriviti qui!

iscriviti rimuovi

MAW Men at Work



© Portogruaro.Net - VISYSTEM Editore by TVO srl
Iscrizione Tribunale di Venezia n. 10 del 05/05/06 - ROC n. 27777

QUESTO SITO UTILIZZA COOKIES PER MIGLIORARE SERVIZI ED ESPERIENZE DEI LETTORI. SE DECIDI DI CONTINUARE LA NAVIGAZIONE CONSIDERIAMO CHE ACCETTI IL NOSTRO USO.

OK **INFORMAZIONI**

Dura presa di posizione sul balletto che si esibirà a Portogruaro
«Non chiediamo un boicottaggio, ma il pubblico pensi a noi»

Spettacolo del teatro di Mosca gli ucraini alzano la voce

IL CASO

Il teatro di Mosca a Portogruaro, protestano gli ucraini. Al Russolo oggi si esibisce il Teatro di Mosca, sulle meravigliose musiche di Pëtr Il'ič Čajkovskij. Dura la posizione di Roksolana. «Non possiamo dimenticare però che, mentre qui scorrono le note, in Ucraina lo stesso regime che sostiene e finanzia queste attività culturali, continua a bombardare le città, le abitazioni civili, le scuole, le biblioteche, i teatri e i luoghi di cultura e vita sociale. Noi - precisano - non abbiamo nulla contro la cultura russa, tantomeno contro il suo balletto. Sappiamo però che il Cremlino usa e strumentalizza la cultura come strumento di prestigio internazionale mentre compie crimini di guerra e perseguita ogni suo artista, intellettuale, persona di cultura che esprima anche minimamente il proprio dissenso verso l'invasione dell'Ucraina ma anche qualsiasi aspetto della dittatura putiniana».

Al momento il Comune di Portogruaro non ha una posizione. Ma la assumerà. La programmazione teatrale non dipende da piazza della



Il Lago dei cigni del balletto di Mosca

Repubblica. «Tutti ricordiamo il bombardamento e la distruzione del Teatro di Mariupol sapendo che era rifugio per centinaia di civili, bambini compresi, molti dei quali sono stati uccisi. E mentre a Portogruaro ci si accomoderà nelle poltrone del Russolo per godere lo spettacolo in vista del Natale, in Ucraina - continuano da Roksolana - ci saranno le famiglie di intere città che - a causa dei missili, dei droni e dei cannoni russi, dovranno ancora vivere al buio, bambini che dormiranno nei rifugi, anziani al freddo e artisti

che non possono più salire su un palcoscenico perché quel palcoscenico non esiste più. Non chiediamo a nessuno di rinunciare alla bellezza dell'arte. Chiediamo soltanto a chi entrerà al Russolo Teatro un momento di consapevolezza e di riflessione: qui, giustamente, il piacere della musica e del ballo; in Ucraina nello stesso tempo, ingiustamente, la paura delle bombe. Non dimentichiamo chi non può più andare a teatro perché il suo teatro non esiste più». —

R.P.

© RIPRODUZIONE RISERVATA

Spettacolo Gli appuntamenti in occasione del Natale

PORTOGRUARO IL 19 E IL 21 DICEMBRE AL TEATRO RUSSOLO

Il Lago dei Cigni e concerto di Natale

Con il Balletto di Mosca; la voce di Giada Valenti con band e ensemble

La prima parte della Stagione del Teatro Comunale Russolo di Portogruaro si conclude all'insegna della danza e della musica. **Venerdì 19 dicembre alle 21**, infatti, il Balletto di Mosca - Russian Classical Ballet presenta *Il Lago dei Cigni*, balletto in due atti su musica di Pëtr Il'ič Čajkovskij, coreografie di Marius Petipa, direzione artistica di Evgeniya Beshpalova.

Considerato l'icona dei balletti classici ottocenteschi, *Il lago dei cigni* è una storia d'amore, tradi-

mento e trionfo del bene sul male. Pieno di romanticismo e bellezza, da più di un secolo questo balletto delizia il pubblico.

La rappresentazione dei personaggi, in particolare nel confronto tra la purezza del Cigno Bianco e l'oscurità del Cigno Nero, richiede virtuosismo e un forte talento drammatico da parte dei ballerini solisti, culminante nei due "Grand Pas de Deux" nella seconda e nella terza scena. Un altro momento di forte impatto è l'incantevole

"Danza dei piccoli cigni". Questa messa in scena esalta la poesia romantica, presentando una produzione con sontuose scenografie, raffinati costumi e un cast guidato da stelle dello scenario internazionale del balletto.

Domenica 21 dicembre alle 17, invece, il Teatro Russolo ospita il Concerto di Natale con Giada Valenti in "I'll Be Home For Christmas" con Rudy Fantin pianoforte & direzione musicale, Simone Gerardo batteria, Paolo Mazzoleni basso, Ro-

berto Colussi chitarra, Giovanni Molaro tastiere, Stravinskij Ensemble, direzione Giulia D'Andrea, Marco Melchior sound engineer & technical director.

Quest'anno si può vivere la magia del Natale attraverso la voce e il cuore di Giada Valenti, che presenta il suo concerto natalizio "I'll Be Home For Christmas" **per la prima volta nella sua amata Portogruaro**. Conosciuta negli Stati Uniti per il suo acclamato special televisivo su PBS e per la sua presenza scenica sofisticata, Giada ac-



"Il Lago dei Cigni" Russian Classical Ballet

compagna il pubblico in un viaggio musicale tra emozioni, tradizioni e ricordi che scaldano l'anima. Sul palco, accompagnata dalla sua orchestra, Giada interpreta una selezione di

grandi classici e melodie preziose tratte dal suo album di Natale registrato con la prestigiosa Royal Philharmonic Orchestra agli Abbey Road Studios di Londra.

Post di Veneto Orientale Informazione



Veneto Orientale Informazione

29 dicembre 2025 alle ore 19:00 · 🌐



...

#Portogruaro – San Silvestro in piazza ed eventi fino all'Epifania. Vietati botti e fuochi d'artificio

Portogruaro si prepara ad accogliere il 2026 con il Capodanno in piazza, culmine di una rassegna che sta già registrando numeri importanti. Secondo quanto riporta l'amministrazione, dal 22 dicembre a domenica 28 sono state almeno 20mila le presenze nel centro storico, tra piazza della Repubblica e piazzetta della Pescheria, con famiglie, bambini e visitatori arrivati da tutto il comprensorio.

Per il capodanno la festa parte il 31 dicembre alle 15.30 con intrattenimento per tutte le età e prosegue fino alle 2 del mattino tra musica, dj set e il tradizionale brindisi di mezzanotte. Il 1° gennaio è invece in programma il grande Concerto di Capodanno al Teatro Russolo, con l'Orchestra di Filarmonica della Fondazione Musicale Santa Cecilia, mentre in piazza continuano spettacoli e animazione.

«È stato un Natale all'insegna della gioia e della riscoperta del senso di comunità», commentano il sindaco Luigi Toffolo e il vicesindaco Michele Lipani.

«Vedere piazza della Repubblica gremita conferma la bontà di un programma ricco, con eventi quasi quotidiani» aggiunge il consigliere delegato agli eventi Gabriele Verri.

Per garantire sicurezza e rispetto degli animali, dal 30 dicembre al 7 gennaio è in vigore l'ordinanza che vieta su tutto il territorio comunale botti e fuochi d'artificio con detonazione.

Il calendario prosegue fino all'Epifania con laboratori per bambini, musica dal vivo e dj set. Il 6 gennaio arriva la befana acrobatica tra il pubblico, mentre in serata il Russolo ospita A Christmas Carol, musical tratto dal celebre racconto di Charles Dickens, in replica anche il 7 gennaio. Una lunga festa che conferma Portogruaro come punto di riferimento delle festività invernali.





CULTURA ED EVENTI

Portogruaro, San Silvestro in piazza ed eventi fino all'Epifania. Vietati botti e fuochi d'artificio

29 Dicembre 2025

Portogruaro si prepara ad accogliere il 2026 con il Capodanno in piazza, culmine di una rassegna che sta già registrando numeri importanti. Secondo quanto riporta l'amministrazione, dal 22 dicembre a domenica 28 sono state almeno 20mila le presenze nel centro storico, tra piazza della Repubblica e piazzetta della Pescheria, con famiglie, bambini e visitatori arrivati da tutto il comprensorio.

Per il capodanno la festa parte il 31 dicembre alle 15.30 con intrattenimento per tutte le età e prosegue fino alle 2 del mattino tra musica, dj set e il tradizionale brindisi di mezzanotte. Il 1° gennaio è invece in programma il grande Concerto di Capodanno al Teatro Russolo, con l'Orchestra di Fiati della Fondazione Musicale Santa Cecilia, mentre in piazza continuano spettacoli e animazione.

«È stato un Natale all'insegna della gioia e della riscoperta del senso di comunità», commentano il sindaco Luigi Toffolo e il vicesindaco Michele Lipani.

«Vedere piazza della Repubblica gremita conferma la bontà di un programma ricco, con eventi quasi quotidiani» aggiunge il consigliere delegato agli eventi Gabriele Verri.

Per garantire sicurezza e rispetto degli animali, dal 30 dicembre al 7 gennaio è in vigore l'ordinanza che vieta su tutto il territorio comunale botti e fuochi d'artificio con detonazione.

Il calendario prosegue fino all'Epifania con laboratori per bambini, musica dal vivo e dj set. Il 6 gennaio arriva la befana acrobatica tra il pubblico, mentre in serata il Russolo ospita A Christmas Carol, musical tratto dal celebre racconto di Charles Dickens, in replica anche il 7 gennaio. Una lunga festa che conferma Portogruaro come punto di riferimento delle festività invernali.

Portogruaro verso il 2026: grande successo per gli eventi natalizi e un fitto programma fino all'Epifania RC

Oltre ventimila presenze in centro storico dal 22 al 28 dicembre. Ma musica, spettacoli, e laboratori continuano Capodanno in piazza e alla Befana

ADAMO CHIESA
redazione@lapiazzaweb.it

29.12.2025 - 16:24



Natale a Portogruaro

PLAY

Portogruaro si avvia alle ultime giornate delle festività con un bilancio positivo per gli eventi già svolti e un calendario ancora ricco di appuntamenti al 7 gennaio. Dal 22 al 28 dicembre il centro storico ha registrato almeno 20 mila presenze, grazie alle iniziative dedicate alle famiglie, alle aree agli spazi per bambini allestiti in piazzetta della Pescheria.

«È stato un Natale all'insegna della gioia e della riscoperta del senso di comunità – osservano il sindaco Luigi Toffolo e il vicesindaco Michele L nel pieno rispetto di quanto ci eravamo prefissati in fase organizzativa. Siamo convinti che tutto il nostro territorio possa crescere anche in questo periodo dell'anno: la strada è tracciata e dobbiamo proseguire in questa direzione».

Soddisfazione anche da parte del consigliere delegato agli eventi, Gabriele Verri: «Vedere piazza della Repubblica gremita in questi giorni di feste significa aver colto nel segno grazie a un ricco programma con eventi praticamente tutti i giorni, frutto di un grande lavoro da parte di tutti gli organizzatori della rassegna. Ventimila persone in sei giorni è certamente un risultato pronto a crescere in vista delle prossime manifestazioni in arrivo».

Rimane inoltre in vigore fino al 7 gennaio l'ordinanza sindacale che vieta l'accensione e il lancio di fuochi d'artificio, petardi, mortaretti e altri arti pirotecnici che producano detonazione.

Cosa è già successo

Tra il 22 e il 28 dicembre si sono svolti gli incontri con Babbo Natale, le attività per famiglie, le prime esibizioni musicali e i laboratori per bambini un afflusso costante in piazza della Repubblica e nelle aree dedicate della Pescheria. Le iniziative hanno animato quotidianamente il centro storico anticipando il cuore dei festeggiamenti di fine anno.

Gli eventi che devono ancora svolgersi

Martedì 30 dicembre

- 15.00-17.00: laboratorio creativo degli Elfi (piazetta della Pescheria)
- 15.30: Christmas Quiz Show (piazza della Repubblica)
- 18.00: dj set con Matteo De Santi

Mercoledì 31 dicembre – San Silvestro

- 15.30: Christmas Show
- 17.30: baby dance e balli di gruppo a tema natalizio
- 21.00-2.00: Capodanno in piazza con i Frittura Mista e dj set by Andrea Della Ricca

Giovedì 1° gennaio 2026

- 15.30: Music Games
- 17.00: Concerto di Capodanno al teatro Russolo con l'Orchestra di Fiati della Fondazione Musicale Santa Cecilia
- 17.30: baby dance e balli di gruppo
- 18.30: Mist Party Band in piazza della Repubblica

Venerdì 2 gennaio

- 15.00-17.00: laboratorio creativo degli Elfi
- 15.30: Christmas Quiz Show
- 17.30: Music Games
- 21.00: Dj Set Rich

Sabato 3 gennaio

- 15.00-17.00: laboratorio creativo degli Elfi
- 17.30: baby dance e balli di gruppo
- 20.30: concerto dei Turbomax

Domenica 4 gennaio

- Laboratorio creativo nel pomeriggio
- 15.30: Christmas Dance Academy
- 18.30: RockBox

Lunedì 5 gennaio

- 11.00: dj Nicola Flumian
- 15.30: giochi e canti insieme agli Elfi

Martedì 6 gennaio – Epifania

- 11.00: dj Sclosa
- 15.30: befana acrobatica tra il pubblico
- 17.30: baby dance e balli di gruppo
- 18.30: chiusura del Villaggio con le autorità
- 21.00: "A Christmas Carol", musical tratto dal racconto di Dickens, al teatro Russolo

Mercoledì 7 gennaio

– 21.00: replica del musical "A Christmas Carol" al teatro Russolo



Capodanno a Portogruaro: San Silvestro in piazza e festa fino all'Epifania



DOVE

Piazza di Portogruaro

Piazza della Repubblica

Portogruaro

QUANDO

Dal 31/12/2025 al 31/12/2025

Dal pomeriggio

PREZZO

GRATIS

ALTRE INFORMAZIONI

Tema Capodanno

**Redazione**

31 dicembre 2025 8:58

Portogruaro è pronta ad accogliere il 2026 con l'arrivo del Capodanno in piazza. L'ultimo giorno del 2025 inizia già dal pomeriggio, alle 15.30, con momenti di intrattenimento dedicati a tutte le fasce d'età, e continua fino alle 2 del mattino con la musica e il consueto brindisi di mezzanotte.

In vista dei festeggiamenti di fine anno, dal 30 dicembre al 7 gennaio è vietata su tutto il territorio comunale l'accensione e i lanci di fuochi d'artificio cui consegua deflagrazione, lo sparo di petardi, lo scoppio di mortaretti, razzi e altri artifici pirotecnici provocanti detonazione. Lo prevede un'apposita ordinanza firmata dal sindaco Luigi Toffolo.

Gli eventi

Mercoledì 31 dicembre alle 15.30 il Christmas Show, alle 17.30 la baby dance e i balli di gruppo a tema natalizio, mentre dalle 21 alle 2, sul palco degli Elfi in piazza della Repubblica, il Capodanno con i Frittura Mista & DjSet by Andrea Della Ricca.

Giovedì 1° gennaio 2026 si parte il pomeriggio, alle 15.30, con il Music Games e alle 17 il Concerto di Capodanno al teatro Russolo con l'orchestra di Fiati della Fondazione Musicale Santa Cecilia. Alle 17.30 baby dance e balli di gruppo e alle 18.30 il Mist Party Band in piazza della Repubblica.

Venerdì 2 gennaio si prosegue dalle 15 alle 17 con il laboratorio creativo degli Elfi, alle 15.30 il Christmas Quiz Show. Alle 17.30 il Music Games e alle 21 Dj Set Rich.

Sabato 3 gennaio dalle 15 alle 17 il laboratorio creativo degli elfi, alle 17.30 la baby dance e i balli di gruppo e alle 20.30 Turbomax in piazza della Repubblica. Domenica 4 gennaio, il pomeriggio, laboratorio creativo e alle 15.30 il Christmas Dance Academy e alle 18.30 la musica di RockBox. Lunedì 5 gennaio alle 11 si parte con dj Niocla Flumian e alle 15.30 si gioca e si canta insieme agli elfi.

Martedì 6 gennaio, giornata dell'Epifania, una grande giornata di divertimento. Alle 11 dj Sclosa, alle 15.30 la befana acrobatica tra il pubblico, alle 17.30 la baby dance e i balli di gruppo, alle 18.30 la cerimonia di chiusura del Villaggio con le autorità e alle 21, al teatro Russolo, "A Christmas Carol", musical tratto dal celebre racconto di Charles Dickens. L'evento viene replicato anche l'indomani, mercoledì 7 gennaio, sempre al teatro Russolo alle 21.

Ottieni indicazioni con i mezzi pubblici verso: Piazza di Portogruaro

Linee che fermano vicino a Piazza della Repubblica

moovit



Home | Prezzi | Segnali eventi | Segnali notizie

HOME LA CITTÀ | DINTORNI | EVENTI | AZIENDE | ASSOCIAZIONI | MAGAZINE | GALLERY

Cronaca | **Cultura & Spettacolo** | Sport | Rubriche | Comunicati Stampa |

PUBBLICITÀ | UGERTATO

Home :: News :: **Cultura & Spettacolo**

CULTURA & SPETTACOLO

"A Christmas Carol" di Dickens: il musical al Russolo

02-01-2026 - Portogruaro: Roberto Ciuffoli sarà Scrooge al teatro di Portogruaro: lo spettacolo è in programma in doppia data martedì 6 e mercoledì 7 gennaio 2026

C'è grande fermento a Portogruaro per uno degli appuntamenti più attesi della stagione 2026: martedì 6 e mercoledì 7 gennaio alle ore 21 il Teatro Comunale Luigi Russolo ospita il musical "A Christmas Carol", ispirato al celebre racconto di Charles Dickens, con Roberto Ciuffoli nel ruolo di Ebenezer Scrooge e un cast di 19 attori più 9 bambini che si alternano in tre ruoli.

Questo spettacolo – una produzione Compagnia dell'Alba e Teatro Stabile d'Abruzzo – dopo una serie di incredibili successi di pubblico, chiude la tournée proprio nel teatro portogruarrese! Un'occasione unica che regalerà emozioni indimenticabili, il modo migliore per terminare in bellezza il periodo delle feste natalizie.

Lo spettacolo viene presentato così dal regista e coreografo Fabrizio Angelini: "Il personaggio di Ebenezer Scrooge, al di là del semplice racconto e del significato intrinseco della novella dickensiana, potrebbe essere facilmente ricondotto ad una certa tendenza del mondo di oggi: quella dell'indifferenza, dell'intolleranza, dell'essere associati, pur nell'epoca dei social. Tra un'umanità che va sempre più in fretta, oggi si tende spesso a rinchiusersi nel proprio guscio, nel proprio mondo, con il proprio cellulare e i propri auricolari, per isolarsi da tutto e da tutti. Ecco dunque che il monito del defunto amico Marley, che appare a Scrooge nelle vesti di uno spettro proprio per suggerirgli un cambiamento nella sua vita e nel suo carattere, dovrebbe essere un'esortazione per tutti noi, verso un atteggiamento che guardi maggiormente agli altri. Se tutto questo è poi accompagnato dalle meravigliose musiche di Alan Menken, per la prima volta presentate in Italia, allora un messaggio così forte non può che divenire vincente e positivo per farci riflettere, sia pure all'interno di una cornice divertente e di intrattenimento, su quanto una maggiore disponibilità verso il prossimo potrebbe cambiare e migliorare le nostre vite."

Scarica allegato

Post Condividi

Inserisci un commento:

Nome:

Email:

Pubblica:

Nome Email

Oggetto:

Commento:

Codice:

C 4 5 8 z D

Riscrivi:

INSERISCI

Tutti gli utenti possono manifestare il proprio pensiero ferma restando la piena libertà di ognuno di esprimere la propria opinione su fatti che possano interessare la collettività o sugli argomenti specifici da noi proposti, i contributi non dovranno in alcun caso essere in contrasto con norme di legge, con la morale corrente e con il buon gusto. I contributi che risulteranno in contrasto con detti principi non verranno pubblicati.

Ti potrebbero interessare anche:



01-01-2026
Portogruaro inaugura il 2026 con il Concerto di Capodanno dell'Orchestra di Fiati Santa



03-06-2025
Grande successo a Concordia Sagittaria per la messa in scena di "Delitto a sorpresa"



05-01-2026
Epifania 2026, la tradizione del falò accende Portogruaro e il territorio

torna indietro

FOTO DELLA NEWS



PREV | NEXT

PORTOGRUARO

La Città

Le aziende

Le associazioni

Eventi

VIDEO: Mestre 1 – Portogruar...

Mestre 1 – Portogruaro 0



UTILITÀ

Stampa la pagina

Invia ad un amico

Segnala un errore

PUBBLICITÀ

LA TUA PUBBLICITÀ SU P.net CLICCA QUI

LOGIN

username

password

ENTRA

Registrati | Password?

Portogruaro.Net su Facebook

Seguici su Facebook

Casa della Batteria

casadellabatteria.org PORTOGRUARO (VE)

Poliambulatorio Le Torri

Poliambulatorio LE TORRI PORTOGRUARO PIAZZA F.T. MARINETTI, 2

NEWSLETTER

Vuoi ricevere le nostre News anche senza essere registrato al sito? Iscriviti qui!

e-mail

iscrivi rimuovi

Confartigianato

Confartigianato Servizi ed assistenza per l'impresa che vale!



© Portogruaro.Net - VISYSTEM Editore by TVO srl
Iscrizione Tribunale di Venezia n. 10 del 05/05/06 - ROC n. 2****

QUESTO SITO UTILIZZA COOKIES PER MIGLIORARE I SERVIZI ED ESPERIENZE DEI LETTORI. SE DECIDI DI CONTINUARE LA NAVIGAZIONE CONSIDERIAMO CHE ACCETTI IL LORO USO.

OK INFORMAZIONI

con **ROBERTO CIUFOLI**
nel ruolo di
Ebenezer Scrooge in

A CHRISTMAS CAROL

IL MUSICAL
CANTO DI NATALE

Musiche di **Alan Menken** Liriche di **Lynn Ahrens** Libretto di **Mike Ockrent e Lynn Ahrens**

Ispirato al racconto di **Charles Dickens**

Coreografie originali di **Susan Stroman** Regia originale di **Mike Ockrent**

Presentato in prima assoluta da Radio City Entertainment presso il Teatro del Madison Square Garden
Questa produzione è presentata in accordo con Music Theatre International Europe

Regia e Coreografie **Fabrizio Angelini**

Direzione Musicale **Gabriele de Guglielmo** Versione Italiana **Gianfranco Vergoni**
Scene **Gabriele Moreschi** Disegno **Luigi Valerio Tiberi**

Compagnia dell'ALBA
TSA TEATRO STABILE ADRIANO ente teatrale regionale
aroraeventi

MARTEDÌ e MERCOLEDÌ
6/7
GENNAIO ore 21

TEATRO COMUNALE
LUIGI RUSSOLO
PORTOGRUARO



ASSESSORATO
ALLA CULTURA



TEATRO COMUNALE LUIGI RUSSOLO

PORTOGRUARO

Prezzi da 20 a 32 euro

ORARI BIGLIETTERIA: martedì, giovedì e sabato 18.00 - 19.30
nei giorni di spettacolo ore 18.00 - 21.00
(ore 16.00 - 17.00 per gli spettacoli pomeridiani)

INFOLINE: 0421 270069 - www.teatrorussolo.it - www.arteven.it

CULTURA ED EVENTI

Portogruaro, al Russolo arriva “A Christmas Carol”

2 Gennaio 2026

C'è grande fermento a Portogruaro per uno degli appuntamenti più attesi della stagione teatrale: martedì 6 e mercoledì 7 gennaio, alle ore 21, il Russolo ospita il musical “A Christmas Carol”, ispirato al celebre racconto di Charles Dickens, con Roberto Ciufoli nel ruolo di Ebenezer Scrooge e un cast di 19 attori più 9 bambini che si alternano in tre ruoli.

Questo spettacolo – una produzione Compagnia dell’Alba e Teatro Stabile d’Abruzzo – dopo una serie di incredibili successi di pubblico, chiude la tournée proprio nel teatro portogruarese. Un’occasione pronta a regalare emozioni indimenticabili e che chiude ufficialmente i festeggiamenti natalizi in città.

«Il personaggio di Ebenezer Scrooge – spiega il regista e coreografo Fabrizio Angelini – al di là del semplice racconto e del significato intrinseco della novella dickensiana, potrebbe essere facilmente ricondotto ad una certa tendenza del mondo di oggi: quella dell’indifferenza, dell’intolleranza, dell’essere asociali, pur nell’epoca dei social. Tra un’umanità che va sempre più in fretta, oggi si tende spesso a rinchiudersi nel proprio guscio, nel proprio mondo, con il proprio cellulare e i propri auricolari, per isolarsi da tutto e da tutti». Da qui il forte significato dell’opera, spiegata dal regista in fase di presentazione.

«Il monito del defunto amico Marley, che appare a Scrooge nelle vesti di uno spettro proprio per suggerirgli un cambiamento nella sua vita e nel suo carattere, dovrebbe essere un’esortazione per tutti noi, verso un atteggiamento che guardi maggiormente agli altri. Se tutto questo è poi accompagnato dalle meravigliose musiche di Alan Menken allora un messaggio così forte non può che divenire vincente e positivo per farci riflettere su quanto una maggiore disponibilità verso il prossimo potrebbe cambiare e migliorare le nostre vite».

Post di Veneto Orientale Informazione



Veneto Orientale Informazione
5 g · 🌐



...

#Portogruaro – Al Russolo arriva "A Christmas Carol", l'opera ispirata al capolavoro targato Charles Dickens

C'è grande fermento a Portogruaro per uno degli appuntamenti più attesi della stagione teatrale: martedì 6 e mercoledì 7 gennaio, alle ore 21, il Russolo ospita il musical "A Christmas Carol", ispirato al celebre racconto di Charles Dickens, con Roberto Ciufoli nel ruolo di Ebenezer Scrooge e un cast di 19 attori più 9 bambini che si alternano in tre ruoli.

Questo spettacolo – una produzione Compagnia dell'Alba e Teatro Stabile d'Abruzzo – dopo una serie di incredibili successi di pubblico, chiude la tournée proprio nel teatro portogruarese. Un'occasione pronta a regalare emozioni indimenticabili e che chiude ufficialmente i festeggiamenti natalizi in città.

«Il personaggio di Ebenezer Scrooge – spiega il regista e coreografo Fabrizio Angelini - al di là del semplice racconto e del significato intrinseco della novella dickensiana, potrebbe essere facilmente ricondotto ad una certa tendenza del mondo di oggi: quella dell'indifferenza, dell'intolleranza, dell'essere asociali, pur nell'epoca dei social. Tra un'umanità che va sempre più in fretta, oggi si tende spesso a rinchiusersi nel proprio guscio, nel proprio mondo, con il proprio cellulare e i propri auricolari, per isolarsi da tutto e da tutti». Da qui il forte significato dell'opera, spiegata dal regista in fase di presentazione.

«Il monito del defunto amico Marley, che appare a Scrooge nelle vesti di uno spettro proprio per suggerirgli un cambiamento nella sua vita e nel suo carattere, dovrebbe essere un'esortazione per tutti noi, verso un atteggiamento che guardi maggiormente agli altri. Se tutto questo è poi accompagnato dalle meravigliose musiche di Alan Menken allora un messaggio così forte non può che divenire vincente e positivo per farci riflettere su quanto una maggiore disponibilità verso il prossimo potrebbe cambiare e migliorare le nostre vite».



👍 6

Condivisloni: 2

👍 Mi piace

💬 Commenta

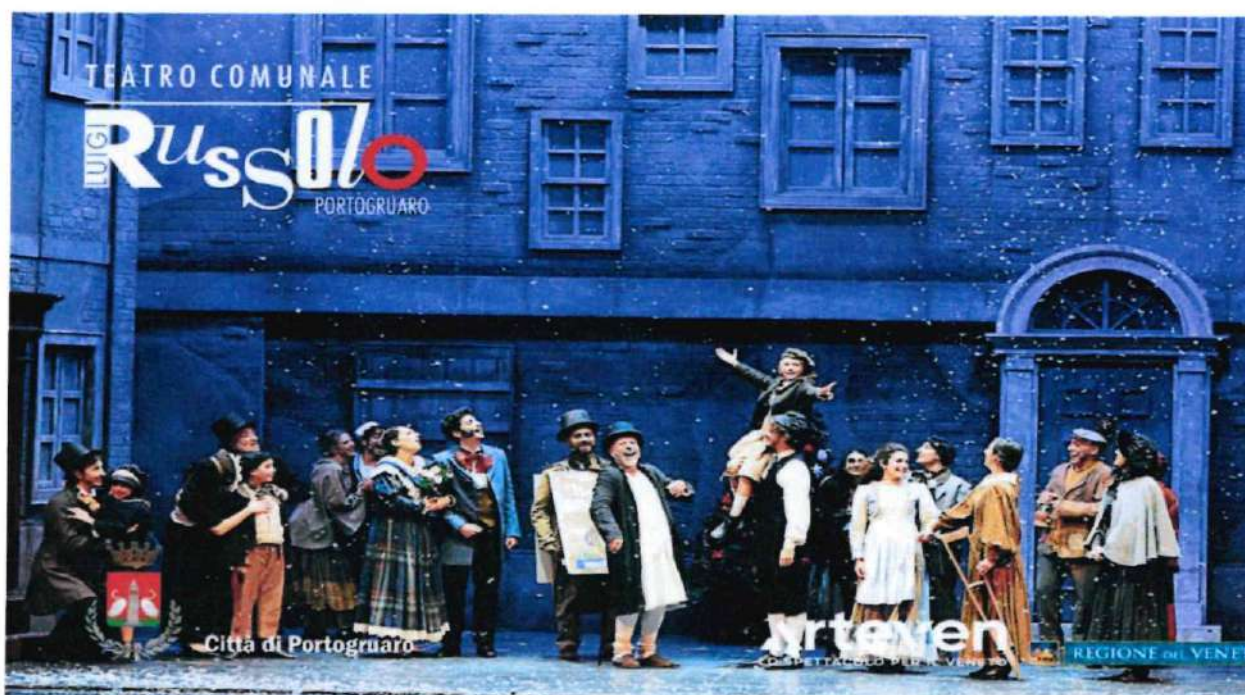
Roberto Ciufoli è Scrooge al Teatro Russolo: il Canto di Natale che parla al nostro presente

ATTUALITÀ IN PRIMO PIANO

4 Gennaio 2026



di Serena Bobbo



04.01.2026 – 18:11 Martedì 6 gennaio alle ore 21, al **Teatro Russolo di Portogruaro**, va in scena uno degli appuntamenti più attesi della stagione teatrale: **Roberto Ciufoli** veste i panni del celebre Ebenezer Scrooge in *A Christmas Carol*. – **Canto di Natale, Il Musical**, uno spettacolo capace di unire **emozione, riflessione e grande intrattenimento**. Ispirato all'immortale racconto di **Charles Dickens**, il musical prende vita grazie alle **raffinate musiche di Alan Menken** e alle liriche di **Lynn Ahrens**, con libretto firmato da **Mike Ockrent** e dalla stessa Ahrens. La versione italiana, curata da **Gianfranco Vergoni**, restituisce intatto il valore universale della storia, rendendola **attuale e sorprendentemente vicina al nostro tempo**.

Al centro dello spettacolo c'è Scrooge, figura simbolo di **indifferenza e chiusura verso il prossimo**, un personaggio che oggi appare più che mai contemporaneo. In un'epoca dominata dalla velocità, dai social e dall'isolamento emotivo, il viaggio interiore imposto dagli spiriti del Natale diventa un potente specchio della nostra società. L'apparizione dello spettro di Marley, monito e insieme possibilità di riscatto, invita Scrooge – e con lui il pubblico – a **riscoprire l'empatia, l'ascolto e la responsabilità verso gli altri**.

La messa in scena, diretta con sensibilità ed energia da **Fabrizio Angelini**, unisce **regia e coreografie** in un racconto fluido e coinvolgente. La **direzione musicale di Gabriele de Guglielmo** valorizza ogni passaggio emotivo, trasformando le canzoni in vere e proprie tappe narrative. La produzione, firmata dalla **Compagnia dell'Alba** insieme al **Teatro Stabile d'Abruzzo**, garantisce **alta qualità artistica e grande impatto visivo**.

A Christmas Carol – Il Musical non è solo uno spettacolo natalizio, ma **un racconto senza tempo che parla al presente**, capace di far sorridere, commuovere e riflettere. Il tutto in **un'ora e trenta minuti senza intervallo**, perfetti per lasciarsi trasportare in una storia che ricorda come **un piccolo cambiamento possa migliorare non solo una vita, ma un'intera comunità**.

I biglietti sono disponibili **online sul sito di Vivaticket**.

E' prevista una replica il giorno **mercoledì 07 gennaio 2026**, sempre alle **ore 21:00**.

Un'occasione da non perdere per vivere il teatro come **esperienza emotiva e collettiva**, nella splendida cornice del **Teatro Russolo di Portogruaro**.

[s.b.]

Contenuti sponsorizzati

V.01 - Domenica 4 gennaio 2026

IL POPOLO | 31

PORTOGRUARO IL 6 E IL 7 GENNAIO ALLE 21 AL TEATRO RUSSOLO

Roberto Ciufoli in un musical ispirato a Dickens

È lo Scrooge di "A Christmas Carol", regia e coreografia di Fabrizio Angelini

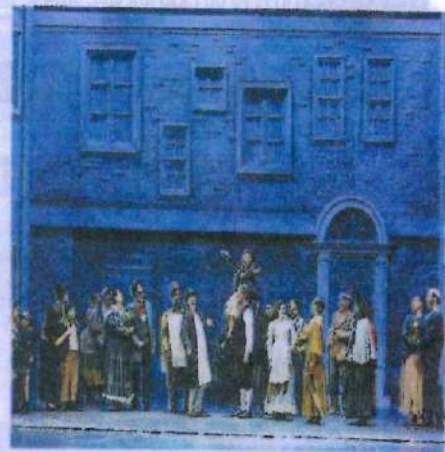
C'è ancora aria natalizia al Teatro Russolo di Portogruaro: martedì 6 e mercoledì 7 gennaio alle 21 arriva, infatti, Roberto Ciufoli con *A Christmas Carol Canto di Natale - Il Musical*, musiche di Alan Menken, liriche di Lynn Ahrens, libretto di Mike Ockrent e Lynn Ahrens, ispirato al racconto di Charles Dickens; versione italiana di Gian-

franco Vergoni, direzione musicale di Gabriele de Guglielmo, regia e coreografie di Fabrizio Angelini.

Il personaggio di Ebenezer Scrooge, al di là del semplice racconto e del significato intrinseco della novella dickensiana, potrebbe essere facilmente ricondotto a una tendenza del mondo di oggi: quella dell'indifferenza, dell'intolle-

ranza, dell'essere asociali, pur nell'epoca dei social. Tra un'umanità che va sempre più in fretta, oggi si tende spesso a rinchiudersi nel proprio guscio, nel proprio mondo, con il proprio cellulare e i propri auricolari, per isolarsi da tutto e da tutti. Ecco, dunque, che il mito del defunto amico Marley, che appare a Scrooge nelle vesti di uno spettro per suggerirgli

un cambiamento nella sua vita e nel suo carattere, dovrebbe essere un'esortazione per tutti noi, verso un atteggiamento che guardi maggiormente agli altri. Se tutto questo è poi accompagnato dalle musiche di Alan Menken, allora un messaggio così forte non può che divenire vincente e positivo per farci riflettere, sia pure all'interno di una cornice divertente e



di intrattenimento, su quanto una maggiore disponibilità ver-

so il prossimo potrebbe cambiare e migliorare le nostre vite.

Dir.Resp.: Alessandro Russello
Tiratura: n.d.
Diffusione 12/2023: 2.670
Lettori Ed. I 2025: 22.000

Corriere del Veneto Venezia e Mestre

Estratto del 06-GEN-2026 pagina 15 /

**Al Russolo di Portogruaro
«A Christmas carol», Ciufoli nei panni di Scrooge sulle note di Alan Menken**

Doppio appuntamento con il musical più magico delle feste. Oggi e domani il teatro Russolo di Portogruaro, Venezia, accoglierà sul palco «A Christmas carol, il musical» ispirato al celebre racconto firmato da Charles Dickens (ore 21, info www.teatrorussolo.it). «Il personaggio di Scrooge, al di là del semplice racconto e del significato intrinseco della novella dickensiana, può essere facilmente ricondotto ad una certa tendenza del mondo di oggi – sottolinea il regista Luca Angelini - quella dell'indifferenza, dell'intolleranza, dell'essere asociali pur nell'epoca dei social». Lo spettacolo è arricchito dalla musica di Alan Menken e prodotto dalla Compagnia dell'Alba con il Teatro Stabile d'Abruzzo. In scena un cast di 26 attori, ballerini e interpreti, capitanato da Roberto Ciufoli nel ruolo dell'avar Scrooge.



Dir. Resp.: Alessandro Russello
Tiratura: n.d.
Diffusione 12/2023: 2.670
Lettori Ed. 1 2025: 22.000

Corriere del Veneto Venezia e Mestre

Estratto del 06-GEN-2026 pagina 15 /

Teatri

PORTOGRUARO

«A Christmas Carol»

Un musical attuale

«A Christmas Carol. Canto di Natale» diventa musical contemporaneo: Scrooge incarna l'indifferenza moderna, tra isolamento e socialità negata. Dal testo di Charles Dickens, le musiche di Alan Menken trasformano il monito in intrattenimento e riflessione. Regia di Fabrizio Angelini. www.myarteven.it
Teatro Russoto, via Silvio Pellico
Oggi e domani alle 21



Dir. Resp.: Alessandro Russello
Tiratura: n.d.
Diffusione 12/2023: 2.670
Lettori Ed. I 2025: 22.000

Corriere del Veneto Venezia e Mestre

Estratto del 07-GEN-2026 pagina 15 /

PORTOGRUARO

«A Christmas Carol»

Un musical attuale

«A Christmas Carol. Canto di Natale» diventa un musical contemporaneo. Dal testo di Charles Dickens, le note di Alan Menken trasformano il monito in intrattenimento e riflessione. Regia di Fabrizio Angelini. www.myarteven.it
Teatro Russolo, via Silvia Pellico
Alle 21



A Christmas Carol' al Teatro Russolo: riflessioni su indifferenza e intolleranza moderna

EVENTO TERMINATO

Al Teatro Comunale Luigi Russolo di Portogruaro va in scena **A CHRISTMAS CAROL**. Questo spettacolo teatrale esplora l'indifferenza e l'intolleranza moderna attraverso il personaggio di Ebenezer Scrooge. Accompagnato dalle musiche di Alan Menken, il monito dello spettro di Marley invita a riflettere su una maggiore apertura verso gli altri.



Al Teatro Russolo arriva "333 Porcellini": una fiaba contemporanea che parla ai bambini e agli adulti

ATTUALITÀ | IN PRIMO PIANO

10 Gennaio 2026

 di **Serena Bobbo**



10.01.2026 – 09:00 Sabato 18 gennaio, alle ore 17:00, il **Teatro Russolo** di Portogruaro ospita uno spettacolo pensato per il pubblico più giovane, ma capace di parlare con forza anche agli adulti: **"333 Porcellini"**, produzione de **La Piccionaia – Centro di Produzione Teatrale**. Firmato da **Andrea Falcone** e diretto da **Giacomo Bogani**, che è anche in scena insieme a **Elisa Vitiello** e **Julio Escamilla**, lo spettacolo propone una rilettura originale della celebre fiaba dei **tre porcellini**. Una narrazione che, nello spirito di **Gianni Rodari**, parte dagli elementi più resistenti della storia tradizionale per portarla con delicatezza nella contemporaneità, senza rinunciare alla sua magia.

x

Il **grande lupo cattivo** diventa qui uno specchio inquietante della società adulta: una realtà fatta di **routine aggressive** e venti impetuosi che rischiano di far crollare le "case" dei più fragili. Di fronte a lui, i porcellini – **piccole creature parlanti, solidali e determinate** – incarnano invece un'**umanità nuova**, un possibile futuro in cui **bambine e bambini** imparano a sostenersi a vicenda e a prendersi cura del mondo che li circonda.

"**333 Porcellini**" è un racconto teatrale che celebra lo sguardo curioso e partecipe dell'infanzia, valorizzandone la capacità di resistere, immaginare e costruire insieme. Una messa in scena poetica e coinvolgente, pensata per coltivare empatia, collaborazione e senso di responsabilità.

Lo spettacolo ha una **durata di 50 minuti, senza intervallo**, ed è **candidato al Premio Arteven Pierluca Donin**, a conferma del suo valore artistico e educativo.

Un appuntamento da non perdere per le famiglie e per chiunque creda che il teatro per ragazzi possa essere anche uno spazio profondo di riflessione sul presente e sul futuro.

I biglietti sono disponibili **online sul sito di Vivaticket**.

[s.b.]

Contenuti sponsorizzati



Treviso: novità dalla Svizzera! Udito perfetto con apparecchi acustici quasi invisibili

Migliora Udito



I famosi cerotti dimagranti giapponesi finalmente in vendita in Italia.

Ma funzionano davvero?

vivereglio.net

x

CULTURA ED EVENTI

Portogruaro, crisi climatica, uno spettacolo al Russolo tutto dedicato ai bambini

12 Gennaio 2026

Domenica 18 gennaio alle ore 17, il teatro comunale Luigi Russolo di Portogruaro è pronto ad ospitare il terzo appuntamento del cartellone Giovanissimi, dedicato ai bambini dai 3 anni in su e alle famiglie. Lo spettacolo 333 porcellini – una produzione La Piccionaia con la regia di Giacomo Bogani – è una nuova narrazione della fiaba tradizionale che, senza nostalgia, porta I tre porcellini nella contemporaneità, mantenendone intatta la forza poetica.

Ispirandosi allo spirito di Gianni Rodari, lo spettacolo parla ai bambini ma anche agli adulti, offrendo uno specchio della società attuale: il lupo rappresenta una routine adulta distruttiva, mentre i porcellini incarnano una nuova umanità solidale, capace di cooperare e resistere. La messa in scena celebra lo sguardo curioso e partecipe dell'infanzia e invita a prendersi cura del mondo che ci circonda. Emergono temi centrali del dibattito contemporaneo come la perdita della casa, lo sfollamento e il valore dell'accoglienza, trattati con il linguaggio semplice e simbolico della fiaba. Il numero 333 moltiplica simbolicamente i protagonisti, ma rimanda anche a un dato reale: secondo i report Unicef, ogni quaranta minuti 333 bambine e bambini sono costretti a lasciare la propria casa a causa della crisi climatica.

Il titolo diventa così un richiamo etico e politico, che invita adulti e bambini a immaginare un nuovo patto di responsabilità, per essere un po' più porcellini e un po' meno lupi. Lo spettacolo è candidato al Premio Arteven Pierluca Donin.



Home | Profilo | Segnala errore | Segnala reato

HOME LA CITTÀ I DINTORNI EVENTI AZIENDE ASSOCIAZIONI MAGAZINE GALLERY

PUBBLICITÀ | CONTATTI

Gronaca : **Cultura & Spettacolo** : Sport : Rubriche : Comunicati Stampa :

Home :: News :: **Cultura & Spettacolo**

CULTURA & SPETTACOLO

333 porcellini in arrivo al Russolo

13-01-2026 - Portogruaro

Domenica 18 gennaio alle ore 17.00, il Teatro Comunale Luigi Russolo di Portogruaro è pronto ad ospitare il terzo appuntamento del cartellone Giovanissimi, dedicato ai bambini dai 3 anni in su e alle famiglie.

Lo spettacolo 333 porcellini – una produzione La Piccionaia con la regia di Giacomo Bogari - è una nuova narrazione della fiaba tradizionale che, senza nostalgia, porta i tre porcellini nella contemporaneità, mantenendone intatta la forza poetica.

Ispirandosi allo spirito di Gianni Rodari, lo spettacolo parla ai bambini ma anche agli adulti, offrendo uno specchio della società attuale: il lupo rappresenta una routine adulta distruttiva, mentre i porcellini incarnano una nuova umanità solidale, capace di cooperare e resistere. La messa in scena celebra lo sguardo curioso e partecipe dell'infanzia e invita a prendersi cura del mondo che ci circonda. Emergono temi centrali del dibattito contemporaneo come la perdita della casa, lo sfollamento e il valore dell'accoglienza, trattati con il linguaggio semplice e simbolico della fiaba. Il numero 333 moltiplica simbolicamente i protagonisti, ma rimanda anche a un dato reale: secondo i report Unicef, ogni quaranta minuti 333 bambine e bambini sono costretti a lasciare la propria casa a causa della crisi climatica. Il titolo diventa così un richiamo etico e politico, che invita adulti e bambini a immaginare un nuovo patto di responsabilità, per essere un po' più porcellini e un po' meno lupi.

Lo spettacolo è candidato al Premio Arteven Pierluca Donin.

Scarica allegato

Post Condividi

Inserisci un commento:

Nome:

Email:

Pubblica:

Nome Email

Oggetto:

Commento:

Codice:

8 b 2 3 t d

Riscrivi:

INSERISCI

Tutti gli utenti possono manifestare il proprio pensiero ferma restando la piena libertà di ognuno di esprimere la propria opinione su fatti che possano interessare la collettività o sugli argomenti specifici da noi proposti. I contributi non dovranno in alcun caso essere in contrasto con norme di legge, con la morale corrente e con il buon gusto. I contributi che risulteranno in contrasto con detti principi non verranno pubblicati.

Ti potrebbero interessare anche:



02-01-2026
"A Christmas Carol" di Dickens: il musical al Russolo



03-12-2025
Veronica Pivetti porta in scena al Russolo "inferiorità mentale della donna"



06-06-2025
Bye, Bye Scuola Primaria

← torna indietro

FOTO DELLA NEWS



PREV | NEXT

PORTOGRUARO

La Città

Le aziende

Le associazioni

Eventi

PUBBLICITÀ



LOGIN

username

password

ENTRA

Registrati | Password?



VIDEO: Mestre 1 – Portogruar...



Seguici su Diventa un Fan su

Casa della Batteria



Poliambulatorio Le Torri



NEWSLETTER

Vuoi ricevere le nostre News anche senza essere registrato al sito? Iscriviti qui!

e-mail

iscriviti rimuovi

Confartigianato



© PortoGruario.Net - VISYSYSTEM Editore by TVO srl
Iscrizione Tribunale di Venezia n. 10 del 05/05/06 - ROC n. 277700

QUESTO SITO UTILIZZA COOKIES PER MIGLIORARE SERVIZI ED ESPERIENZE DEI LETTORI. SE DECIDI DI CONTINUARE LA NAVIGAZIONE CONSIDERIAMO CHE ACCETTI IL LORO USO.

OK INFORMAZIONI

lapiccionaia

centro di produzione teatrale

333 PORCELLINI

testo **Andrea Falcone** regia **Giacomo Bogani**
con **Giacomo Bogani, Elisa Vitiello, Julio Escamilla**
musiche **Alberto Pretto** disegno luci **Julio Escamilla**
elementi scenici **Giacomo Lorenzoni** costumi **Noemi Coraggio**



REGIONE DEL VENETO

MINISTERO DELLA CULTURA

DOMENICA
18
GENNAIO ore 17

TEATRO COMUNALE
Luigi Russolo
PORTOGRUARO
Arteven
Città di Portogruaro

TEATRO COMUNALE **LUIGI RUSSOLO**
PORTOGRUARO

Prezzi da 4 a 6 euro

Spettacolo candidato al Premio Arteven Pierluca Donin

ORARI BIGLIETTERIA: martedì, giovedì e sabato 18.00-19.30
nei giorni di spettacolo ore 18.00- 21.00
(ore 16.00 - 17.00 per gli spettacoli pomeridiani)

INFOLINE: 0421 270069 - www.teatrorussolo.it - www.arteven.it

Post di Veneto Orientale Informazione


Veneto Orientale Informazione
3 g

#Portogruaro - Crisi climatica, uno spettacolo al Russolo tutto dedicato ai bambini. In scena l' "333 porcellini"

Domenica 18 gennaio alle ore 17, il teatro comunale Luigi Russolo di Portogruaro è pronto ad ospitare il terzo appuntamento del cartellone Giovanissimi, dedicato ai bambini dai 3 anni in su e alle famiglie. Lo spettacolo 333 porcellini – una produzione La Piccionaia con la regia di Giacomo Bogani - è una nuova narrazione della fiaba tradizionale che, senza nostalgia, porta i tre porcellini nella contemporaneità, mantenendone intatta la forza poetica.

Ispirandosi allo spirito di Gianni Rodari, lo spettacolo parla ai bambini ma anche agli adulti, offrendo uno specchio della società attuale: il lupo rappresenta una routine adulta distruttiva, mentre i porcellini incarnano una nuova umanità solidale, capace di cooperare e resistere. La messa in scena celebra lo sguardo curioso e partecipe dell'infanzia e invita a prendersi cura del mondo che ci circonda. Emergono temi centrali del dibattito contemporaneo come la perdita della casa, lo sfollamento e il valore dell'accoglienza, trattati con il linguaggio semplice e simbolico della fiaba. Il numero 333 moltiplica simbolicamente i protagonisti, ma rimanda anche a un dato reale: secondo i report Unicef, ogni quaranta minuti 333 bambine e bambini sono costretti a lasciare la propria casa a causa della crisi climatica.

Il titolo diventa così un richiamo etico e politico, che invita adulti e bambini a immaginare un nuovo patto di responsabilità, per essere un po' più porcellini e un po' meno lupi. Lo spettacolo è candidato al Premio Arteven Pierluca Donin.



REGIONE DEL VENETO MINISTERO DELLA CULTURA

21 Condivisioni: 2

Mi piace Commenta



PORTOGRUARO

Portogruaro, teatro Russolo, Indovina chi viene a cena? con Cesare Bocci

15 Gennaio 2026 - 12:42

di CS



Venerdì 30 gennaio alle ore 21.00 prosegue la stagione di prosa del **Teatro Comunale Luigi Russolo** con **"Indovina chi viene a cena"**, commedia degli anni '60 scritta da **William Arthur Rose** e divenuta un film cult grazie alla magistrale interpretazione di due mostri sacri come Katharine Hepburn e Spencer Tracy. L'adattamento teatrale è di **Mario Scaletta** mentre la sapiente regia è di **Guglielmo Ferro**.

Sul palcoscenico del Russolo vedremo protagonisti **Cesare Bocci** e **Vittoria Belvedere** affiancati da **Federico Roque**, **Elvira Camarrone**, **Ira Fronten**, **Thilina Pietro Feminò**, **Fatima Romina Ali** e dallo stesso **Mario Scaletta**.

Il tema, quello di un matrimonio misto, fece scalpore nell'America di fine anni '60, ma oggi è più che mai di attualità in una società sempre più multietnica. Il soggetto di William Arthur Rose ha quasi mezzo secolo, ma anche grazie all'adattamento di Mario Scaletta si presenta come un testo fresco e attualissimo.

“Quando mi hanno proposto questo lavoro ne sono subito stato entusiasta – ha detto Guglielmo Ferro. Si tratta di un testo brillante, che però trasmette un messaggio a forte connotazione sociale.

L'adattamento di Scaletta ha inoltre sfrondato tutta una parte strettamente legata agli anni '60, per farne un testo estremamente attuale, anche nel linguaggio più crudo e diretto. Si parla dunque di differenze e di comprensione, termine, quest'ultimo, che preferiamo a quello più restrittivo di tolleranza”.

La trama

La vicenda è ambientata a San Francisco e segue la storia di July Drayton (interpretata da Elvira Cammarone), una giovane donna bianca proveniente da una famiglia benestante e liberale. Dopo un soggiorno alle Hawaii, July torna a casa con l'intenzione di presentare ai suoi genitori, Matt (interpretato da Cesare Bocci) e Christina (interpretata da Vittoria Belvedere), il suo fidanzato, John Prentice (interpretato da Federico Roque), un medico afroamericano di grande valore professionale. I due sono innamorati e desiderano sposarsi, ma prima vogliono ottenere l'approvazione dei genitori di July.

Quando July annuncia l'intenzione di sposarsi, i suoi genitori reagiscono in modo diverso: mentre la madre, Christina, è commossa dalla sincerità del legame, il padre, Matt, è preoccupato per le implicazioni sociali e

razziali della loro unione. La situazione si complica ulteriormente quando i genitori di John, ignari del fatto che la futura nuora sia bianca, vengono invitati a cena. Questo incontro mette a nudo le tensioni e i pregiudizi esistenti tra le due famiglie.

BIGLIETTI DA 17 A 29 EURO

Per questo spettacolo è ancora disponibile un numero ridotto di posti in Galleria, venduto a un **prezzo agevolato** dovuto alla visibilità del palcoscenico limitata dalla presenza della balaustra.

Questi posti **sono acquistabili solo presso la biglietteria del teatro**.

Finiti i posti disponibili sarà aperta la **lista d'attesa a partire dalle ore 9 di venerdì 23 gennaio**.

Per maggiori informazioni vi invitiamo a contattare la biglietteria all'indirizzo email biglietteria@teatorussolo.it

Portogruaro

Russolo

Teatro



Sfoggia la rivista online

Sfoggia la rivista

03 - Domenica 18 gennaio 2026

IL POPOLO | 25

Spettacolo

PORTOGRUARO IL 18 GENNAIO ALLE 17 AL TEATRO RUSSOLO PER IL CARTELLONE DI PROSA "GIOVANISSIMI"



I 333 porcellini metafora di un'umanità nuova

La rassegna del Teatro Russole di Portogruaro per i "Giovannissimi" vede in scena domenica 18 gennaio alle 17 *La Piccionaia - Centro di Produzione Teatrale in 333 Porcellini* di Andrea Falcone, regia di Giacomo Bogani, con Giacomo Bogani, Elisa Vitello, Julio Escamillai.

Una nuova narrazione della fiaba tradizionale che, alla maniera di Gianni Rodari, partendo dagli elementi resistenti porta il racconto fiabesco nella contemporaneità, senza perdere la sua magia.

In questa narrazione, il grande lupo cattivo ci offre uno specchio in cui guardarci: una

società adulta che, con la sua routine minacciosa, rischia di buttare giù ogni cosa, a partire dalle case dei più fragili.

I porcellini, piccole creature che parlano, si aiutano e resistono al vento lupo, assomigliano a un'umanità nuova, una società futura, fatta di bambine e bambini pronte e pronti a

darsi una mano.

Questo racconto, questa messa in scena, nasce per celebrare e coltivare il loro sguardo partecipe, la loro curiosità, la naturale propensione a prendersi cura di quello che li circonda.

Dir.Resp.: Paolo Possamai
 Tiratura 10/2025: 5.457
 Diffusione 10/2025: 4.003
 Lettori Ed. II 2025: 72.000

Nuova Venezia

Estratto del 18-GEN-2026 pagina 29 /

PORTOGRUARO

In scena «333 porcellini»
 la fiaba moderna
 che racconta il clima

Oggi pomeriggio alle 17 il Teatro Comunale Luigi Rusolo di Portogruaro è pronto ad ospitare il terzo appuntamento del cartellone Giovannissimi, dedicato ai bambini dai 3 anni in su e alle famiglie.

Lo spettacolo «333 porcellini» - una produzione La Piccioniaia con la regia di Giacomo Bogani - è una nuova narrazione della fiaba tradizionale che, senza nostalgia, porta i tre porcellini nella contemporaneità, mantenendone intatta la forza poetica.

Ispirandosi allo spirito di Gianni Rodari, lo spettacolo parla ai bambini ma anche agli adulti, offrendo uno specchio della società attuale: il lupo rappresenta una routine adulta distruttiva, mentre i porcellini incarnano una nuova umanità solidale, capace di cooperare e resistere. La messa in scena celebra lo sguardo curioso e partecipe dell'infanzia e invita a prendersi cura del mondo che ci circonda. Emergono temi centrali del dibattito contemporaneo come la perdita della casa, lo sfollamento e il valore dell'accoglienza, trattati con il linguaggio simbolico della fiaba. Il numero 333 moltiplica i protagonisti, ma rimanda anche a un dato reale: secondo i report Unicef, ogni quaranta minuti 333 bambine e bambini sono costretti a lasciare la propria casa a causa della crisi climatica. —

© IMPRENDITORI



Una scena da "333 porcellini"



CULTURA ED EVENTI

Portogruaro, stagione teatrale, in città Cesare Bocci e Vittoria Belvedere

19 Gennaio 2026

Prosegue a Portogruaro la stagione di prosa del teatro comunale Russolo. Il prossimo spettacolo in programma è "Indovina chi viene a cena", commedia degli anni '60 scritta da William Arthur Rose e divenuta un film cult grazie alla magistrale interpretazione di due mostri sacri come Katharine Hepburn e Spencer Tracy.

Sul palcoscenico del Russolo, venerdì 30 gennaio, ci saranno come protagonisti Cesare Bocci e Vittoria Belvedere affiancati da Federico Roque, Elvira Camarrone, Ira Fronten, Thilina Pietro Feminò, Fatima Romina Ali e dallo stesso Mario Scaletta.

Il tema, quello di un matrimonio misto, fece scalpore nell'America di fine anni '60, ma oggi è più che mai di attualità in una società sempre più multietnica. Il soggetto di William Arthur Rose ha quasi mezzo secolo, ma anche grazie all'adattamento di Mario Scaletta si presenta come un testo fresco e attualissimo.

«Quando mi hanno proposto questo lavoro ne sono subito stato entusiasta – ha detto Guglielmo Ferro. Si tratta di un testo brillante, che però trasmette un messaggio a forte connotazione sociale. L'adattamento di Scaletta ha inoltre sfrondata tutta una parte strettamente legata agli anni '60, per farne un testo estremamente attuale, anche nel linguaggio più crudo e diretto».

La vicenda è ambientata a San Francisco e segue la storia di July Drayton (interpretata da Elvira Cammarone), una giovane donna bianca proveniente da una famiglia benestante e liberale. Dopo un soggiorno alle Hawaii, July torna a casa con l'intenzione di presentare ai suoi genitori, Matt (interpretato da Cesare Bocci) e Christina (interpretata da Vittoria Belvedere), il suo fidanzato, John Prentice, un medico afroamericano di grande valore professionale. I due sono innamorati e desiderano sposarsi, ma prima vogliono ottenere l'approvazione dei genitori di July. Quando July annuncia l'intenzione di sposarsi, i suoi genitori reagiscono in modo diverso: mentre la madre, è commossa dalla sincerità del legame, il padre è preoccupato per le implicazioni sociali e razziali della loro unione.

Post di Veneto Orientale Informazione



Veneto Orientale Informazione

3 g

#Portogruaro – Stagione teatrale, in città Cesare Bocci e Vittoria Belvedere

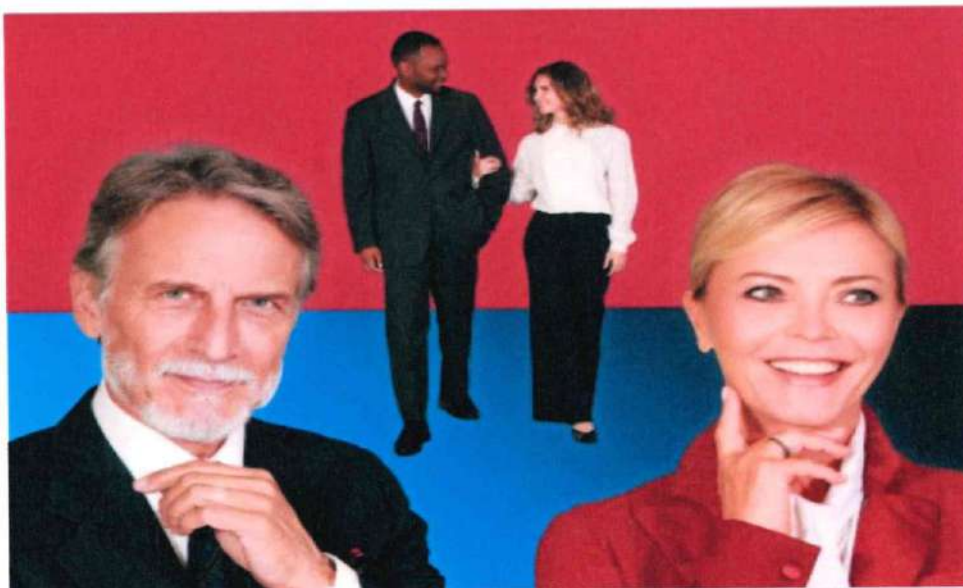
Prosegue a Portogruaro la stagione di prosa del teatro comunale Russolo. Il prossimo spettacolo in programma è "Indovina chi viene a cena", commedia degli anni '60 scritta da William Arthur Rose e divenuta un film cult grazie alla magistrale interpretazione di due mostri sacri come Katharine Hepburn e Spencer Tracy.

Sul palcoscenico del Russolo, venerdì 30 gennaio, ci saranno come protagonisti Cesare Bocci e Vittoria Belvedere affiancati da Federico Roque, Eivira Camarrone, Ira Fronten, Thilina Pietro Femino, Fatima Romina Ali e dallo stesso Mario Scaletta.

Il tema, quello di un matrimonio misto, fece scalpore nell'America di fine anni '60, ma oggi è più che mai di attualità in una società sempre più multietnica. Il soggetto di William Arthur Rose ha quasi mezzo secolo, ma anche grazie all'adattamento di Mario Scaletta si presenta come un testo fresco e attualissimo.

«Quando mi hanno proposto questo lavoro ne sono subito stato entusiasta – ha detto Guglielmo Ferro. Si tratta di un testo brillante, che però trasmette un messaggio a forte connotazione sociale. L'adattamento di Scaletta ha inoltre sfrondata tutta una parte strettamente legata agli anni '60, per farne un testo estremamente attuale, anche nel linguaggio più crudo e diretto».

La vicenda è ambientata a San Francisco e segue la storia di July Drayton (interpretata da Eivira Camarrone), una giovane donna bianca proveniente da una famiglia benestante e liberale. Dopo un soggiorno alle Hawaii, July torna a casa con l'intenzione di presentare ai suoi genitori, Matt (interpretato da Cesare Bocci) e Christina (interpretata da Vittoria Belvedere), il suo fidanzato, John Prentice, un medico afroamericano di grande valore professionale. I due sono innamorati e desiderano sposarsi, ma prima vogliono ottenere l'approvazione dei genitori di July. Quando July annuncia l'intenzione di sposarsi, i suoi genitori reagiscono in modo diverso: mentre la madre, è commossa dalla sincerità del legame, il padre è preoccupato per le implicazioni sociali e razziali della loro unione.



“PlayJam”: danza e musica diventano gioco condiviso per i più piccoli

ATTUALITÀ IN PRIMO PIANO

25 Gennaio 2026



di **Serena Bobbo**



25.01.2026 – 09:00 Un’esperienza sensoriale, immersiva e partecipata, pensata per i giovanissimi e per gli adulti che li accompagnano: **domenica 1 febbraio alle ore 17.00** va in scena “**PlayJam**”, primo appuntamento del cartellone **Primi Passi a Teatro**, dedicato ai bambini **da 1 a 3 anni**. Lo spettacolo si svolge sul palcoscenico del **Teatro Comunale Luigi Russolo di Portogruaro**, trasformato per l’occasione in uno spazio di gioco, ascolto e movimento. Prodotto da **Allegra Brigata Cinematica** (Bergamo) e nato da un’idea di **Luca Citron** e **Serena Marossi**, *PlayJam* è una performance di danza e musica che invita a vivere il corpo e il suono a **360 gradi**, non solo come spettatori ma anche come partecipanti attivi. Qui la danza non si guarda soltanto: si “agisce”, si sperimenta, si condivide.

Dopo una breve introduzione sulle modalità di fruizione, il pubblico – grandi e piccoli insieme – viene accolto in uno spazio circolare, evocativo e protetto. Una musica dai richiami acquatici accompagna l'ingresso, mentre bambini e adulti si siedono su morbidi dischi di gommapiuma azzurra disposti sul palco. A guidare l'esperienza sono **due danzatrici e un musicista**, protagonisti di un percorso fatto di suoni, movimenti e giochi, in cui musica e danza sono in dialogo continuo.

Particolare attenzione è riservata agli strumenti musicali, alcuni dei quali realizzati appositamente per *PlayJam* dalla scenografa **Claudia Broggi**: oggetti che si attivano attraverso il movimento e rendono il corpo parte integrante della creazione sonora. L'improvvisazione collettiva conduce gradualmente a un momento di rilassamento finale, dove tornano i suoni delicati dell'inizio e un canto intimo, evocativo, che richiama la voce materna e le sensazioni primarie dell'ascolto.

In *PlayJam* gli adulti non sono semplici accompagnatori: l'esperienza è pensata perché ognuno trovi il proprio spazio e il proprio modo di partecipare. Anzi, sono spesso i bambini a guidare i grandi, invitandoli a lasciarsi andare e a riscoprire la dimensione autentica del gioco.

Lo spettacolo ha una **durata di 45 minuti**. A bambini e adulti è richiesto di indossare **calzini antiscivolo**. I **biglietti**, con prezzi **da 4 a 6 euro**, sono disponibili esclusivamente presso la biglietteria del teatro. I posti sono limitati: ogni bambino può essere accompagnato da un solo adulto sul palcoscenico, mentre eventuali altri accompagnatori potranno accomodarsi in platea. Non è consentito l'accesso al palco con passeggini, da lasciare al guardaroba.

Un appuntamento prezioso che conferma l'attenzione del Arteven e della Città di Portogruaro verso i pubblici più giovani, offrendo un primo, significativo incontro con il teatro come spazio di relazione, scoperta ed emozione condivisa.

[s.b.]

Contenuti sponsorizzati

Richiedi preventivo

-20% sulla gara

Dir. Resp.: Paolo Possamai
 Tiratura 11/2025: 5.312
 Diffusione 11/2025: 4.021
 Lettori Ed. II 2025: 72.000

Nuova Venezia

Estratto del 28-GEN-2026 pagina 34 /

PORTOGRUARO

Emozioni al Russolo con Bocci e Belvedere Sul palco la famiglia

Indovina chi viene a cena?, la celebre commedia di William Arthur Rose, torna in scena venerdì alle 21 al teatro Russolo di Portogruaro con la regia di Guglielmo Ferro e un cast d'eccezione, con Cesare Bocci e Vittoria Belvedere nei ruoli principali. Adattato da Mario Scaletta, lo spettacolo affronta temi ancora oggi di grande attualità, come il matrimonio misto e le sfide legate alle differenze culturali e razziali in una società sempre più multietnica. Nel 1967, la versione cinematografica con Katharine Hepburn e Spencer Tracy fece scalpore, trattando temi di integrazione e comprensione. L'adattamento teatrale ha eliminato alcuni riferimenti agli anni '60, rendendo il testo più contemporaneo e diretto. Un messaggio sociale forte che, attraverso il linguaggio crudo e incisivo, punta a promuovere non tanto la tolleranza, ma la vera comprensione reciproca.

Lo spettacolo, prodotto da Acast e Quirino srl, ha una durata di 120 minuti senza intervallo e si preannuncia come un importante spunto di riflessione per il pubblico di oggi. Da venerdì si apre la lista d'attesa per chi fosse interessato allo spettacolo ma sprovvisto di biglietto. —

DI FERRUZZI PER FOTOGRAFIA



Nel cast d'eccellenza di "Indovina chi viene a cena?", l'attore Cesare Bocci recita con Vittoria Belvedere



Dir. Resp.: Paolo Possamai
 Tiratura 11/2025: 5.312
 Diffusione 11/2025: 4.021
 Lettori Ed. II 2025: 72.000

Nuova Venezia

Estratto del 29-GEN-2026 pagina 34 /

PORTOGRUARO

La commedia di Rose fa sorridere il Russolo con Bocci e Belvedere

Indovina chi viene a cena?, la celebre commedia di William Arthur Rose, torna in scena domani alle 21 al teatro Russolo di Portogruaro con la regia di Guglielmo Ferro e un cast d'eccezione, con Cesare Bocci e Vittoria Belvedere nei ruoli principali. Adattato da Mario Scaletta, lo spettacolo affronta temi ancora oggi di grande attualità, come il matrimonio misto e le sfide legate alle differenze culturali e razziali in una società sempre più multiethnica.

Nel 1967, la versione cinematografica con Katharine Hepburn e Spencer Tracy fece scalpore, trattando temi di integrazione e comprensione. L'adattamento teatrale ha eliminato alcuni riferimenti agli anni '60, rendendo il testo più contemporaneo e diretto.

Un messaggio sociale forte che, attraverso il linguaggio crudo e incisivo, punta a promuovere non tanto la tolleranza, ma la vera comprensione reciproca.

Lo spettacolo, prodotto da Acast e Quirino srl, ha una durata di 120 minuti senza intervallo e si preannuncia come un importante spunto di riflessione per il pubblico di oggi. Da venerdì si apre la lista d'attesa per chi fosse interessato allo spettacolo ma sprovvisto di biglietto. —

PER INFORMAZIONI



Vittoria Belvedere





Home | Pagine | Servizi veloci | Segnala notizia

HOME LA CITTÀ L'INTORNO EVENTI AZIENDE ASSOCIAZIONI MAGAZINE GALLERY

PUBBLICITÀ | CONTATTI

Gronaca | Cultura & Spettacolo | Sport | Rubriche | **Comunicati Stampa**

Home :: News :: **Comunicati Stampa**

COMUNICATI STAMPA

“Playjam”: performance di danza e musica per bambini da 1 a 3 anni

30-01-2026 - Portogruaro: Domenica 1 febbraio alle ore 17,00 al Russolo primo appuntamento del cartellone Primi Passi a Teatro

Domenica 1 febbraio, alle ore 17.00, al Teatro Comunale Luigi Russolo di Portogruaro va in scena PlayJam, primo appuntamento del cartellone Primi Passi a Teatro, dedicato ai bambini da 1 a 3 anni.

Lo spettacolo, una produzione ABC Allegra Brigata Cinematica (Bergamo) nata da un'idea di Luca Citron e Serena Marossi, è una performance in cui poter vivere la danza a 360 gradi, da spettatori ma anche da attori, ossia "agendo" la propria danza.

Dopo una piccola introduzione sulle "regole di fruizione", il pubblico entra nello spazio, accolto da una musica che richiama un luogo acquatico. Gli adulti e i bambini sono invitati a prendere posto sedendosi su dischi di gomma di colore azzurro disposti a cerchio nello spazio. Due danzatrici e un musicista sono le figure che accompagneranno grandi e piccoli in questo viaggio fatto di suoni, danze e giochi. Il suono è in relazione alla danza e viceversa. Alcuni degli strumenti musicali sono stati costruiti appositamente per PlayJam dalla scenografa Claudia Broggi e sono strumenti che si attivano attraverso il movimento. L'improvvisazione collettiva si conclude in un grande rilassamento finale in cui tornano i suoni acquatici e delicati dell'inizio e un canto che sa della voce della mamma quando eravamo nella sua pancia.

Gli adulti non sono semplici accompagnatori, PlayJam è un'esperienza in cui ognuno può trovare il proprio posto e vivere un'esperienza significativa. Anzi, forse sono i bambini che accompagnano i genitori a tuffarsi nella dimensione del gioco!

Lo spettacolo dura 45 minuti e ai partecipanti (bambini e adulti) viene chiesto di portare dei calzini antiscivolo.

BIGLIETTI DA 4 A 6 EURO

Lo spettacolo prevede che il pubblico non sia seduto in platea, ma direttamente sul palcoscenico. Per questo motivo i posti sono limitati e ogni bambino potrà essere accompagnato da un solo adulto. Altri eventuali accompagnatori possono sedersi in platea. Non sarà possibile accedere al palco con passeggini, che dovranno essere lasciati presso il guardaroba del teatro.

I biglietti per questo spettacolo sono acquistabili solamente presso la biglietteria del teatro.

Scarica allegato

Posti | Commenti

Inserisci un commento:

Nome:

Email:

Pubblica:

Nome Email

Oggetto:

Commento:

Codice:

1 2 6 7 d 1

Riscrivi:

INSERISCI

Tutti gli utenti possono manifestare il proprio pensiero ferma restando la piena libertà di ognuno di esprimere la propria opinione su fatti che possano interessare la collettività o sugli argomenti specifici da noi proposti; i contributi non dovranno in alcun caso essere in contrasto con norme di legge, con la morale corrente e con il buon gusto. I contributi che risulteranno in contrasto con detti principi non verranno pubblicati.

Ti potrebbero interessare anche:



13-01-2026
333 porcellini in arrivo al Russolo



25-05-2025
Si apre lo spazio famiglia "Il piccolo principe"



02-01-2026
"A Christmas Carol" di Dickens: il musical al Russolo

◀ torna indietro

FOTO DELLA NEWS



PREV | NEXT

PORTOGRUARO

La Città

La assemblee

Le associazioni

Eventi

PUBBLICITÀ



LOGIN

username

password

ENTRA

Registrati | Password?



VIDEO: Mestre 1 – Portogruar...



Seguici su Diventa un Fan su



UTILITÀ

- Stampa la pagina
- Invia ad un amico
- Segnala un errore



NEWSLETTER
Vuoi ricevere le nostre News anche senza essere registrato al sito? Iscriviti qui!

e-mail

Iscriviti rimuovi





PRIMI PASSI A TEATRO
Spettacolo per bambini da 1 a 3 anni
(fuori abbonamento)

DOMENICA
1
FEBBRAIO ore 17

TEATRO COMUNALE
Luigi Russolo
PORTOGRUARO
Arteven
Città di Portogruaro

TEATRO COMUNALE LUIGI RUSSOLO
PORTOGRUARO

Prezzi da 4 a 6 euro

ORARI BIGLIETTERIA: martedì, giovedì e sabato 18.00-19.30
nei giorni di spettacolo ore 18.00- 21.00
(ore 16.00 - 17.00 per gli spettacoli pomeridiani)

INFOLINE: 0421 270069 - www.teatrorussolo.it - www.arteven.it

ULTURA ED EVENTI

Portogruaro, Eventi teatrali al Russolo

31 Gennaio 2026

Continua la stagione teatrale a Portogruaro. Oltre alla classica rassegna (venerdì 13 arriva Emilio Solfrizzi con "Anfitrione"), il prossimo evento è in programma domani alle 17 con "PlayJam", performance interattiva di danza e musica per bambini 1-3 anni e genitori. L'iniziativa nasce da un'idea di Luca Citron e Serena Marossi.

Dopo una piccola introduzione sulle "regole di fruizione", il pubblico entra nello spazio, accolto da una musica che richiama un luogo acquatico. Adulti e bambini sono invitati a prendere posto sedendosi su dischi di gommapiuma azzurra disposti a cerchio nello spazio. Due danzatrici e un musicista sono le figure che accompagneranno gli spettatori in questo viaggio fatto di suoni, danze e giochi. Domenica prossima, 8 febbraio, nell'ambito del cartellone Giovanissimi, in scena c'è "Cuor di Coniglio", una produzione Compagnia Dimitri/Canessa con protagonisti Federico Dimitri e Francesco Manenti. Il sipario si alza domenica 8 febbraio alle 17.

Si tratta di uno spettacolo che attraverso un linguaggio leggero e poetico vuole essere un inno alla libertà di essere diversi. Parla della bellezza che c'è nella fragilità, della necessità di superare la paura del giudizio degli altri. Dell'urgenza di abbattere i confini (fisici e mentali) che spesso ci imponiamo e della meraviglia di accettarsi e aprirsi all'altro. Mostrandosi, semplicemente, per quel che si è.

Post di Veneto Orientale Informazione



Veneto Orientale Informazione

5 g · 🌐

#Portogruaro – Eventi teatrali al Russolo, domani uno spettacolo dedicato alla danza. Domenica prossima arriva "Cuor di Coniglio"

Continua la stagione teatrale a Portogruaro. Oltre alla classica rassegna (venerdì 13 arriva Emilio Solfrizzi con "Anfitrione"), il prossimo evento è in programma domani alle 17 con "PlayJam", performance interattiva di danza e musica per bambini 1-3 anni e genitori. L'iniziativa nasce da un'idea di Luca Citron e Serena Marossi.

Dopo una piccola introduzione sulle "regole di fruizione", il pubblico entra nello spazio, accolto da una musica che richiama un luogo acquatico. Adulti e bambini sono invitati a prendere posto sedendosi su dischi di gommapiuma azzurra disposti a cerchio nello spazio. Due danzatrici e un musicista sono le figure che accompagneranno gli spettatori in questo viaggio fatto di suoni, danze e giochi. Domenica prossima, 6 febbraio, nell'ambito del cartellone Giovanissimi, in scena c'è "Cuor di Coniglio", una produzione Compagnia Dimitri/Canessa con protagonisti Federico Dimitri e Francesco Manenti. Il sipario si alza domenica 6 febbraio alle 17.

Si tratta di uno spettacolo che attraverso un linguaggio leggero e poetico vuole essere un inno alla libertà di essere diversi. Parla della bellezza che c'è nella fragilità, della necessità di superare la paura del giudizio degli altri. Dell'urgenza di abbattere i confini (fisici e mentali) che spesso ci imponiamo e della meraviglia di accettarsi e aprirsi all'altro. Mostrandosi, semplicemente, per quel che si è.



👍 4

Condivisori: 1

N.45 - Domenica 1 febbraio 2026

Spettacolo

IL POPOLO 25

PORTOGRUARO IL 30 GENNAIO ALLE 21, DOMENICA 1 FEBBRAIO ALLE 17, AL TEATRO RUSSOLO

Intramontabile e attuale *Indovina chi viene a cena*

Il pomeriggio, la performance di danza e musica, per il pubblico di piccolissimi

Il Teatro Russo di Portogruaro riapre il sipario sia per il pubblico adulto sia per gli spettatori più giovani.

Venerdì 30 gennaio alle 21 Cesare Bocci e Vittoria Belvedere sono i protagonisti di *Indovina chi viene a cena* di William Arthur Rosei, adattamento di Mario Scaletta, regia di Guglielmo Ferro, con Mario Scaletta, Federico Roque, Elvira Camarone, Ira Fronten, Thilina Pietro Reginò, Putima Romina Ali.

Guglielmo Ferro riporta in scena la commedia che fu interpretata al cinema dai due mostri sacri Katharine

Hepburn e Spencer Tracy. Il tema, quello di un matrimonio misto, allora fece scalpore nell'America di fine anni '60, ma oggi è più che mai attuale in una società sempre più multietnica.

Il soggetto di William Arthur Rosei ha quasi mezzo secolo, ma l'adattamento di Scaletta ha sfrondata tutta una parte strettamente legata agli anni '60, per farne un testo estremamente attuale, anche nel linguaggio più crudo e diretto. Si trasmette un messaggio a forte connotazione sociale. Si parla di differenze e di comprensione, ter-

mine, quest'ultimo, da preferire a quello più restrittivo di tolleranza.

Domenica 1 febbraio alle 17, fuori abbonamento, invece, per Primi passi a teatro (bambini da 1 a 3 anni) l'ABC Allegra Brigata Cinematica presenta *Playjam* performance interattiva di danza e musica per bambini e genitori, da un'idea di Luca Citron e Serena Marossi. Ideazione coreografica di Serena Marossi, danzatrici Laura Basterra Aparicio e Beatrice Pozzi, musiche e sonorità live di Simone Moretti.

Playjam è una performance in

cui poter vivere la danza a 360 gradi, da spettatori ma anche da attori, ossia "agendo" la propria danza.

Dopo una piccola introduzione sulle "regole di fruizione", il pubblico entra nello spazio, accolto da una musica che richiama un luogo acquatico. Adulti e Bambini/e sono invitati a prendere posto sedendosi su dischi di gommapiuma azzurra disposti a cerchio nello spazio. Due danzatrici e un musicista sono le figure che accompagneranno in questo viaggio fatto di suoni, danze e giochi. Il suono è in relazione alla danza e vice-



Vittoria Belvedere e Cesare Bocci in teatro con la commedia resa celebre da Katharine Hepburn e Spencer Tracy

versa. Alcuni degli strumenti musicali sono stati costruiti appositamente per *Playjam* dalla scenografa Claudia Broggi. E sono strumenti che si attivano

attraverso il movimento. (Per le regole relative allo spettacolo si veda il sito del teatro).

Dir. Resp.: Paolo Possamai
Tiratura 11/2025: 5.312
Diffusione 11/2025: 4.021
Lettori Ed. II 2025: 72.000

Nuova Venezia

Estratto del 02-FEB-2026 pagina 26 /

PORTOGRUARO

Cuor di Coniglio al Teatro Russolo Inno alla libertà e alla diversità

Domenica prossima, 8 febbraio, nell'ambito del cartellone Giovanissimi, in scena al teatro Russolo c'è "Cuor di Coniglio", una produzione Compagnia Dimitri/Canessa con protagonisti Federico Dimitri e Francesco Manenti. Il sipario si alza domenica 8 febbraio alle 17. Si tratta di uno spettacolo che attraverso un linguaggio leggero e poetico vuole essere un inno alla libertà di essere diversi. Parla della bellezza che c'è nella fragilità, della necessità di superare la paura del giudizio degli altri. Dell'urgenza di abbattere i confini (fisici e mentali) che spesso ci impongono e della meraviglia di accettarsi e aprirsi all'altro. Mostrandosi, semplicemente, per quel che si è. Il 13, per il cartellone dei Classici, arriva l'Anfitrione con Emilio Solfrizzi. L'artista barese, molto duttile viste le sue precedenti prove televisive e al cinema, si misura quindi con Plauto.





Home | Pagine | Segnala evento | Segnala notizia

HOME LA CITTÀ ED INTORNI EVENTI AZIENDE ASSOCIAZIONI MAGAZINE GALLERY
Cronaca | Cultura & Spettacolo | Sport | Rubriche | **Comunicati Stampa**

PUBBLICITÀ | GIORNATI

Home :: News :: **Comunicati Stampa**

COMUNICATI STAMPA

“Cuor di coniglio”: uno spettacolo sulla libertà di essere diversi

04-02-2026 - Portogruaro: Domenica 8 febbraio alle ore 17.00 nuovo appuntamento dedicato ai giovanissimi e alle famiglie

Domenica 8 febbraio alle ore 17,00, al Teatro Comunale Luigi Russolo di Portogruaro va in scena “Cuor di Coniglio”, una produzione Compagnia Dimitri/Canessa con protagonisti Federico Dimitri e Francesco Manenti, terzo appuntamento del cartellone Giovanissimi dedicato ai bambini e alle famiglie.

Questo spettacolo è una fiaba, e come tutte le fiabe inizia con: c'era una volta!

C'era una volta un bambino, si chiamava Vincent ed era un bambino felice. Amava molto leggere, dare strani nomi alle nuvole e risucchiare gli spaghetti facendo rumore. Amava le carote, le torte di carota, il succo di carota, l'insalata di carote. Amava i boschi, gli occhiali da sole e fare la doccia con in testa un cappello da procone. E più di ogni altra cosa, amava ballare!! Questa è una fiaba e, come in ogni fiaba, c'è un drago da sconfiggere: il giudizio degli altri. Vincent aveva così paura che quel drago lo divorasse che il suo cuore iniziò battere forte. Troppo forte! Vincent se lo strappò dal petto e lo frantumò in mille pezzi. Poi si chiuse nel suo castello e non volle uscire mai più. Ma questa è una fiaba... e come in ogni fiaba che si rispetti, c'è bisogno di una Fata Madrina per aiutare Vincent a ritrovare il suo cuore! ...Solo che in questo caso la Fata Madrina si chiama Rosi ed è uno stralunato, strampalato, trasognato coniglio danzante. Inizia così un viaggio surreale e simbolico alla ricerca del cuore perduto, grazie al quale Vincent riuscirà ad affrontare le proprie paure e, forse, a guardare sé stesso e il mondo da una prospettiva nuova e inaspettata.

“Cuor di Coniglio” è uno spettacolo che attraverso un linguaggio leggero e poetico, vuole essere un inno alla libertà di essere diversi. Parla della bellezza che c'è nella fragilità, della necessità di superare la paura del giudizio degli altri. Dell'urgenza di abbattere i confini (fisici e mentali) che spesso ci imponiamo e della meraviglia di accettarsi e aprirsi all'altro. Mostrandosi, semplicemente, per quel che si è.

Scarica allegato

Post | Commenti

Inserisci un commento:

Nome:

Email:

Pubblica:

Nome Email

Oggetto:

Commento:

Codice:

2 1 7 B f 3 Riscrivi:

INSERISCI

Tutti gli utenti possono manifestare il proprio pensiero ferma restando la piena libertà di ognuno di esprimere la propria opinione su fatti che possano interessare la collettività o sugli argomenti specifici da noi proposti. I contributi non dovranno in alcun caso essere in contrasto con norme di legge, con la morale corrente e con il buon gusto. I contributi che risulteranno in contrasto con detti principi non verranno pubblicati.

Ti potrebbero interessare anche:



13-01-2026
333 porcellini in arrivo al Russolo



30-01-2026
“Playjam”: performance di danza e musica per bambini da 1 a 3 anni



28-10-2025
Le Pro Loco si aprono ai giovani con un progetto dedicato agli studenti delle

torna indietro

FOTO DELLA NEWS



PREV | NEXT

PORTOGRUARO

La Città

Le aziende

Le associazioni

Eventi

PUBBLICITÀ



LOGIN

username

password

ENTRA

Registrati | Password?



Seguici su Diventa un Fan su

Casa della Batteria



Poliambulatorio Le Torri



NEWSLETTER

Vuoi ricevere le nostre News anche senza essere registrato al sito? Iscriviti qui!

e-mail

iscriviti rimuovi

Confartigianato



Compagnia
Dimitri/Canessa

Cuor di coniglio

regia di **Elisa Canessa**
con **Federico Dimitri** e **Francesco Manenti**



DOMENICA

8

FEBBRAIO ore 17

TEATRO COMUNALE

Luigi Russolo
PORTOGRUARO



Città di Portogruaro

Arteven
LO SPETTACOLO PER IL TERZO



TEATRO COMUNALE LUIGI RUSSOLO
PORTOGRUARO

Prezzi da 4 a 6 euro

ORARI BIGLIETTERIA: martedì, giovedì e sabato 18.00-19.30
nei giorni di spettacolo ore 18.00- 21.00
(ore 16.00 - 17.00 per gli spettacoli pomeridiani)

INFOLINE: 0421 270069 - www.teatrorussolo.it - www.arteven.it

CULTURA ED EVENTI

Portogruaro, stagione teatrale, al Russolo ecco Emilio Solfrizzi con l'Anfitrione di Plauto

6 Febbraio 2026

Nuovo appuntamento con la grande prosa classica a teatro Comunale Luigi Russolo di Portogruaro. Venerdì 13 febbraio, alle ore 21, va in scena l'Anfitrione di Plauto, commedia scritta verso la fine del III secolo a.c. ma ancora incredibilmente attuale. Lo spettacolo – una produzione della Compagnia Molière – vede come protagonista Emilio Solfrizzi (che ne firma anche la regia), affiancato da Giovanni Moschella, Ivano Falco, Beatrice Schiaffino, Federico Gatti, Beatrice Coppolino e Vincenzo D'Amato.

La trama ruota attorno a un soldato di nome Anfitrione e al suo servo Sosia, che tornano a casa dopo una lunga campagna militare. Tuttavia Giove, affascinato dalla bella moglie di Anfitrione, Alcmena, decide di assumerne l'aspetto per conquistarla. Nel frattempo il vero Anfitrione ignaro, si scontra con Sosia e si sviluppano una serie di equivoci, situazioni buffe e colpi di scena. Inganni che creano una girandola di situazioni esilaranti in cui i personaggi si confondono sulla vera identità di chi hanno di fronte offrendo al pubblico uno spettacolo spassoso e leggero.

Un'opera incredibilmente divertente ma anche una fonte preziosa e importante per il suo valore storico linguistico che può essere usata come lente attraverso cui analizzare e commentare la contemporaneità. Insomma, un Plauto modernissimo: quante volte pensiamo di aver di fronte qualcuno ed invece abbiamo di fronte qualcun altro sbagliando le nostre valutazioni? O viceversa: quanto spesso non siamo all'altezza dei ruoli che gli altri ci danno?

Questo ormai accade tanto nella vita vera, quella di tutti i giorni, quanto (se non soprattutto) in quella digitale, quella dei social.

POST DI VENETO ORIENTALE INFORMAZIONE



Veneto Orientale Informazione

4 g · 🌐



#Portogruaro – Stagione teatrale, al Russolo ecco Emilio Solfrizzi con l'Anfitrione di Plauto

Nuovo appuntamento con la grande prosa classica a teatro Comunale Luigi Russolo di Portogruaro. Venerdì 13 febbraio, alle ore 21, va in scena l'Anfitrione di Plauto, commedia scritta verso la fine del III secolo a.c. ma ancora incredibilmente attuale. Lo spettacolo – una produzione della Compagnia Molière – vede come protagonista Emilio Solfrizzi (che ne firma anche la regia), affiancato da Giovanni Moschella, Ivano Falco, Beatrice Schiaffino, Federico Gatti, Beatrice Coppolino e Vincenzo D'Amato.

La trama ruota attorno a un soldato di nome Anfitrione e al suo servo Sosia, che tornano a casa dopo una lunga campagna militare. Tuttavia Giove, affascinato dalla bella moglie di Anfitrione, Alcmena, decide di assumere l'aspetto per conquistarla. Nel frattempo il vero Anfitrione ignaro, si scontra con Sosia e si sviluppano una serie di equivoci, situazioni buffe e colpi di scena. Inganni che creano una girandola di situazioni esilaranti in cui i personaggi si confondono sulla vera identità di chi hanno di fronte offrendo al pubblico uno spettacolo spassoso e leggero.

Un'opera incredibilmente divertente ma anche una fonte preziosa e importante per il suo valore storico-linguistico che può essere usata come lente attraverso cui analizzare e commentare la contemporaneità. Insomma, un Plauto modernissimo: quante volte pensiamo di aver di fronte qualcuno ed invece abbiamo di fronte qualcun altro sbagliando le nostre valutazioni? O viceversa: quanto spesso non siamo all'altezza dei ruoli che gli altri ci danno?

Questo ormai accade tanto nella vita vera, quella di tutti i giorni, quanto (se non soprattutto) in quella digitale, quella dei social.



Spettacolo

PORTOGRUARO L'8 FEBBRAIO ALLE 17, TEATRO RUSSOLO

Cuor di Coniglio una poetica fiaba moderna che esplora fragilità e coraggio di accettarsi

Domenica 8 febbraio alle 17 il Teatro Russolo di Portogruaro ospita lo spettacolo per i più giovani *Cuor di coniglio* della Compagnia Dimitri/Canessa, regia di Elisa Canessa, con Federico Dimitri e Francesco Manenti.

Cuor di Coniglio è una poetica fiaba moderna che esplora la fragilità e il coraggio di accettarsi.

Vincent è un bambino felice e fantasioso che, ferito dal crudele drago del giudizio degli altri, si chiude nel suo castello interiore, perdendo il cuore e il contatto con sé stesso.

Con l'aiuto di Rosi, un eccentrico e danzante coniglio, Vincent intraprende un viaggio simbolico e surreale alla ricerca del suo cuore perduto.

Lo spettacolo, attraverso il



"Cuor di coniglio" (foto di Costanza Maremmi)

linguaggio del teatro fisico e della clownerie, è un invito a superare la paura del giudizio e a scoprire la bellezza nella fragilità. *Cuor di Coniglio* è un

inno alla libertà di essere sé stessi per guardare il mondo da una nuova prospettiva e mostrandosi, semplicemente, per ciò che si è.

Dir. Resp.: Roberto Papetti
 Tiratura 11/2025: 36.472
 Diffusione 11/2025: 40.898
 Lettori Ed. II 2025: 323.000

Gazzettino

Estratto del 10-FEB-2026 pagina 17 /

Con "L'Anfitrione" di Solfrizzi tutti i dubbi moderni di Plauto

TEATRO

Quando Plauto dà voce al dio Mercurio, nel prologo di "Amphitruo", e gli fa annunciare al pubblico l'opera come una "tragicomedia", sta coniano un termine destinato a entrare nella storia del teatro (anche se si dovrà attendere il Rinascimento perché venga teorizzato come genere). È dunque una tragicommedia quella costruita dal grande autore classico e con questo approccio ne valorizza il piglio contemporaneo l'allestimento prodotto da Compagnia Moliere diretto da Emilio Solfrizzi, in cartellone con Arteven oggi 10 febbraio al Teatro Farinelli di Este, l'11 a Valdagno, il 12 a Mirano, il 13 a **Portogruaro**, il 14 a Lendinara e il 15 ad Asiago (info www.myarteven.it). "Anfitrione" è una delle commedie più celebri di Plauto. La trama ruota attorno alla figura di un soldato di nome Anfitrione, appunto, e al suo servo Sosia, che tornano a casa dopo una lunga campagna militare. Nel movimentare la vicenda, interviene come di consueto il goloso Giove che, affascinato dalla bella moglie di Anfitrione, Alcmena, decide di assumerne l'aspetto per conquistarla. Nel frattempo, il vero protagonista si scontra ignaro con Sosia e si sviluppano equivoci, situazioni buffe e colpi di scena. Gli inganni creano una girandola di situazioni esilaranti in cui i personaggi si confondono sulla vera identità di chi hanno di fronte, offrendo al pubblico uno spettacolo spassoso e leggero. «Un'opera incredibilmente divertente - chiosa la nota di regia - ma anche una fon-

te preziosa e importante per il suo valore storico linguistico che può essere usata come lente attraverso cui analizzare e commentare la contemporaneità».

Nell'impianto costruito da Solfrizzi, emerge dunque un Plauto modernissimo che pone interrogativi. Quante volte infatti pensiamo di aver di fronte qualcuno ed invece abbiamo di fronte qualcun altro sbagliando le valutazioni? O viceversa: quanto spesso non siamo all'altezza dei ruoli che gli altri ci danno? E il mondo virtuale dei social amplifica questa confusione.

I SOCIAL DI PLAUTO

Secondo Solfrizzi, l'attualità dell'opera traccia un filo sottile tra l'antichità e il contemporaneo. «Secondo me Plauto è il più moderno degli antichi - osserva il regista prima di andare in scena al Festival di Segesta - perché tocca nodi ancora attualissimi. Per esempio quando porta in scena l'intervento degli dei nelle vicende dell'umanità, che nel mondo attuale diventano dei moderni che influiscono nella nostra vita senza che possiamo fare nulla per arginarli, ovvero gli algoritmi e i social. Ancora, Plauto mette in dubbio che un personaggio sia chi sembra e addirittura si chiede se tu non sia solo una proiezione di te stesso... ecco ancora che risuona il mondo virtuale i social. Si è posto domande che resistono nei secoli».

Se dunque per la critica storica ciò che rende "Anfitrione" particolare è proprio l'incorporazione di convenzioni tragiche in una struttura comica, questo ne fa anche un'opera profondamente attuale.

Giambattista Marchetto

© RIPRODUZIONE RISERVATA



IN VENETO Emilio Solfrizzi





Home | **PortoGruario** | Segnala errore | Segnala articolo

HOME LA CITTÀ I DINTORNI EVENTI AZIENDE ASSOCIAZIONI MAGAZINE GALLERY
Cronaca **Cultura & Spettacolo** Sport Rubriche Comunicati Stampa

PUBBLICITÀ | CONTATTI

Home :: News :: **Cultura & Spettacolo**

CULTURA & SPETTACOLO

Emilio Solfrizzi al Russolo interpreta l'Anfitrione di Plauto

12-02-2026 - PortoGruario: Venerdì 13 febbraio in scena una delle opere più famose del commediografo romano, scritta verso la fine del III secolo a.c. ma ancora incredibilmente attuale

Nuovo appuntamento con la grande prosa classica al Teatro Comunale Luigi Russolo di PortoGruario: venerdì 13 febbraio alle ore 21.00 va in scena l'Anfitrione di Plauto, commedia scritta verso la fine del III secolo a.c. ma ancora incredibilmente attuale. Lo spettacolo - una produzione della Compagnia Molière - vede come protagonista Emilio Solfrizzi (che ne firma anche la regia), affiancato da Giovanni Moschella, Ivano Falco, Beatrice Schiaffino, Federico Gatti, Beatrice Coppolino e Vincenzo D'Amato.

La trama ruota attorno a un soldato di nome Anfitrione e al suo servo Sosia, che tornano a casa dopo una lunga campagna militare. Tuttavia Giove, affascinato dalla bella moglie di Anfitrione, Alcmena, decide di assumerne l'aspetto per conquistarla. Nel frattempo il vero Anfitrione ignaro, si scontra con Sosia e si sviluppano una serie di equivoci, situazioni buffe e colpi di scena. Inganni che creano una girandola di situazioni esilaranti in cui i personaggi si confondono sulla vera identità di chi hanno di fronte offrendo al pubblico uno spettacolo spassoso e leggero. Un'opera incredibilmente divertente ma anche una fonte preziosa e importante per il suo valore storico linguistico che può essere usata come lente attraverso cui analizzare e commentare la contemporaneità.

Insomma, un Plauto modernissimo: quante volte pensiamo di aver di fronte qualcuno ed invece abbiamo di fronte qualcun altro sbagliando le nostre valutazioni? O viceversa: quanto spesso non siamo all'altezza dei ruoli che gli altri ci danno?

Questo ormai accade tanto nella vita vera, quella di tutti i giorni, quanto (se non soprattutto) in quella digitale, quella dei social.

Scarica allegato

Posti | Condividi

Inserisci un commento:

Nome:

Email:

Pubblica: Nome Email

Oggetto:

Commento:

Codice: Riscrivi:

INSERISCI

Tutti gli utenti possono manifestare il proprio pensiero ferma restando la piena libertà di ognuno di esprimere la propria opinione su fatti che possano interessare la collettività o sugli argomenti specifici da noi proposti, i contributi non dovranno in alcun caso essere in contrasto con norme di legge, con la morale corrente e con il buon gusto. I contributi che risulteranno in contrasto con detti principi non verranno pubblicati.

Ti potrebbero interessare anche:



12-02-2026
Carnival Harpparade: al teatro Russolo concerto dell'Ensemble Suzuki italiano



29-01-2026
La 25^ edizione di "Carnevale a teatro" porta in scena lo spettacolo "Stand Up



13-02-2026
Al Museo Concordiese due giornate di laboratori di Carnevale per i più piccoli

torna indietro

FOTO DELLA NEWS



PREV | NEXT

PORTOGRUARO

La Città

Le aziende

Le associazioni

Eventi



VIDEO: Mestre 1 - PortoGruario 0



UTILITÀ

- Stampa la pagina
- Invia ad un amico
- Segnala un errore

PUBBLICITÀ

LA TUA PUBBLICITÀ SU P.net CLICCA QUI

LOGIN

username
password

ENTRA

Registrati | Password?

PortoGruario.Net su Facebook

Seguici su Diventa un Fan su

Casa della Batteria



Poliambulatorio Le Torri



NEWSLETTER

Vuoi ricevere le nostre News anche senza essere registrato al sito? Iscriviti qui!

e-mail

iscriviti rimuovi

Confartigianato



5589468.jpg (immagine JPEG, 1200 × 1687 pixel) - Riscalata (55%)

<http://www.portogruaro.net/news/files/5589468.jpg>



EMILIO SOLFRIZZI

ANFITRIONE

di PLAUTO

con
GIOVANNI MOSCHELLA
IVANO FALCO
BEATRICE SCHIAFFINO
FEDERICO GATTI
BEATRICE COPPOLINO
VINCENZO D'AMATO

regia
EMILIO SOLFRIZZI

scene FABIANA DI MARCO
luci MIRKO OTERI
costumi ALESSANDRA BENADUCE
foto RICCARDO BAGNOLI
musiche MICHELE MARMO

VENERDÌ
13
FEBBRAIO ore 21

TEATRO COMUNALE
LUIGI RUSSOLO
PORTOGRUARO



Città di Portogruaro

TEATRO COMUNALE LUIGI RUSSOLO
PORTOGRUARO

Prezzi da 17 a 29 euro

ORARI BIGLIETTERIA: martedì, giovedì e sabato 18.00-19.30
nei giorni di spettacolo ore 18.00- 21.00
(ore 16.00 - 17.00 per gli spettacoli pomeridiani)

INFOLINE: 0421 270069 - www.teatrorussolo.it - www.arteven.it

Post di Veneto Orientale Informazione



Veneto Orientale Informazione

23 febbraio alle ore 19:00 · 🌐

#Portogruaro – Il palcoscenico diventa una sala parto: al Russolo lo spettacolo con Rocío Muñoz Morales

Il Teatro Comunale Luigi Russolo di Portogruaro è pronto per ospitare la nuova commedia scritta, diretta e interpretata da Gabriele Pignotta: mercoledì 4 marzo, alle ore 21, va infatti in scena "Contrazioni pericolose", dove Pignotta dividerà il palco con gli attori Rocío Muñoz Morales e Giorgio Lupano. L'evento rientra nell'ambito della rassegna teatrale portogruarese.

Massimo Martina (Giorgio Lupano) e Martina Massimo (Rocío Muñoz Morales) sono amici da anni. Il loro incontro è stato fortuito, dettato dalla strana coincidenza del nome con il cognome dell'altro, ma da quel momento fra loro è nato qualcosa. Quella che sembra una semplice amicizia, quell'amicizia che potrebbe nascondere un vulcano, viene però placata dai timori di una vita che fatica a dare quella concretezza in grado di apportare all'animo umano la forza per compiere grandi cambiamenti nello status quo. Ma sarà proprio un cambiamento a sconvolgere la loro vita, Martina resterà incinta e Massimo lo scoprirà solo quando lei entrerà in travaglio.

«Con questa sua nuova opera – spiegano gli organizzatori della rassegna teatrale portogruarese – Pignotta varca la soglia dell'esplosione dell'animo, delle pulsioni, paure, speranze e desideri di una generazione che ha voglia di trovare un suo equilibrio nel marasma di una vita che ha perso punti di riferimento certi.

Situazioni comiche, momenti di scontro – incontro, un grande feeling fra gli attori sul palco e un pizzico di mistero che non guasta mai. Una commedia che fa tanto ridere ma anche riflettere sui nostri limiti, pesantezze e fragilità e che ci invita ad affrontare la vita con maggior sforzo».





CULTURA ED EVENTI

Portogruaro, il palcoscenico diventa una sala parto: al Russolo lo spettacolo con Rocío Muñoz Morales

23 Febbraio 2026

Il Teatro Comunale Luigi Russolo di Portogruaro è pronto per ospitare la nuova commedia scritta, diretta e interpretata da Gabriele Pignotta: mercoledì 4 marzo, alle ore 21, va infatti in scena “Contrazioni pericolose”, dove Pignotta dividerà il palco con gli attori Rocío Muñoz Morales e Giorgio Lupano. L’evento rientra nell’ambito della rassegna teatrale portogruarese.

Massimo Martina (Giorgio Lupano) e Martina Massimo (Rocío Muñoz Morales) sono amici da anni. Il loro incontro è stato fortuito, dettato dalla strana coincidenza del nome con il cognome dell’altro, ma da quel momento fra loro è nato qualcosa. Quella che sembra una semplice amicizia, quell’amicizia che potrebbe nascondere un vulcano, viene però placata dai timori di una vita che fatica a dare quella concretezza in grado di apportare all’animo umano la forza per compiere grandi cambiamenti nello status quo. Ma sarà proprio un cambiamento a sconvolgere la loro vita, Martina resterà incinta e Massimo lo scoprirà solo quando lei entrerà in travaglio.

«Con questa sua nuova opera – spiegano gli organizzatori della rassegna teatrale portogruarese – Pignotta varca la soglia dell’esplorazione dell’animo, delle pulsioni, paure, speranze e desideri di una generazione che ha voglia di trovare un suo equilibrio nel marasma di una vita che ha perso punti di riferimento certi.

Situazioni comiche, momenti di scontro – incontro, un grande feeling fra gli attori sul palco e un pizzico di mistero che non guasta mai. Una commedia che fa tanto ridere ma anche riflettere sui nostri limiti, pesantezze e fragilità e che ci invita ad affrontare la vita con maggior sforzo».

Post di Nordest24

Nordest24
25 febbraio alle ore 10:16

Portogruaro, arriva "Contrazioni pericolose": risate e colpi di scena sul palco del Russolo -->
<https://www.nordest24.it/teatro-russolo-contrazioni...>



14 Mi piace 1 commento Condivisioni: 2

Commenta

Più pertinenti

Nordest24
<https://www.nordest24.it/teatro-russolo-contrazioni...>

NORDEST24.IT
Portogruaro, arriva "Contrazioni pericolose": risate e colpi di scena sul palco del Russolo

1 sett

Giusy Visintin
Nordest24 molto bello

1 sett

NOTIZIE CRONACA TV VIDEO EVENTI SPORT FVG VENETO TRENTINO

Portogruaro, arriva “Contrazioni pericolose”: risate e colpi di scena sul palco del Russolo

Al Teatro Russolo in scena “Contrazioni pericolose” di Gabriele Pignotta con Rocío Muñoz Morales e Giorgio Lupano.

A cura di  Samuele Meton

25 febbraio 2026 10:15



VENETO VENEZIA EVENTI

CONDIVIDI     

PORTOGRUARO (VE) - Il Teatro Comunale Luigi Russolo è pronto per ospitare la nuova commedia scritta, diretta e interpretata da **Gabriele Pignotta**: **mercoledì 4 marzo alle ore 21.00** va infatti in scena “**Contrazioni pericolose**”, dove Pignotta dividerà il palco con gli attori **Rocío Muñoz Morales** e **Giorgio Lupano**.

PUBBLICITÀ

CARFAX

Inspired by 

Massimo Martina (**Giorgio Lupano**) e Martina Massimo (**Rocío Muñoz Morales**) sono amici da anni. Il loro incontro è stato fortuito, dettato dalla strana coincidenza del nome con il cognome dell'altro, ma da quel momento fra loro è nato qualcosa. Quella che sembra una semplice amicizia, quell'amicizia che potrebbe nascondere un vulcano, viene però placata dai timori di una vita che fatica a dare quella concretezza in grado di apportare all'animo umano la forza per compiere grandi cambiamenti nello status quo. Ma sarà proprio un cambiamento a sconvolgere la loro vita, Martina resterà incinta e Massimo lo scoprirà solo quando lei entrerà in travaglio.

Questo è il momento giusto per l'eruzione di quel vulcano di emozioni che i due si portano dentro da anni. In una sala parto nella quale i giochi di luce rispecchiano, sapientemente, i dolori e gli incontri fra i due protagonisti, gioca un ruolo fondamentale l'ostetrico Francesco (**Gabriele Pignotta**). Quest'ultimo, bene rappresenta la rassegnata passione di chi lavora e vive situazioni di estrema gioia e dolore negli ospedali romani, che anno dopo anno sono sempre più in difficoltà per carenza di personale e scarsi mezzi a disposizione.

Con questa sua nuova opera, Pignotta varca la soglia dell'esplorazione dell'animo, delle pulsioni, paure, speranze e desideri di una generazione che ha voglia di trovare un suo equilibrio nel marasma di una vita che ha perso punti di riferimento certi.

Situazioni comiche, momenti di scontro – incontro, un grande feeling fra gli attori sul palco e un pizzico di mistero che non guasta mai. **Una commedia che fa tanto ridere, tanto emozionare ma anche riflettere sui nostri limiti, pesantezze e fragilità** e che ci invita ad affrontare la vita con maggior sforzo.



Iscriviti gratis al
nostro canale
WhatsApp

[Continua a leggere su www.nordest24.it](http://www.nordest24.it)

LE MIGLIORI NOTIZIE, OGNI GIORNO, VIA E-MAIL

Dir.Resp.: Paolo Possamai
Tiratura 12/2025: 5.260
Diffusione 12/2025: 3.942
Lettori Ed. II 2025: 72.000

Nuova Venezia

Estratto del 26-FEB-2026 pagina 34 /

Portogruaro

Rocio Munoz Morales in scena con «Contrazioni pericolose»

A Portogruaro mercoledì 4 marzo, alle 21, va in scena "Contrazioni pericolose", con gli attori Rocio Muñoz Morales e Giorgio Lupano. L'evento rientra nell'ambito della rassegna teatrale portogruarese. Massimo Martina (Giorgio Lupano) e Martina Massimo (Rocio Muñoz Morales) sono amici da anni. Quella che sembra una semplice amicizia, quell'amicizia che potrebbe nascondere un vulcano, nasconde il momento del travaglio.



Spettacolo

AZZANO DECIMO - PORTOGRUARO L'1 MARZO AL TEATRO MASCHERINI, IL 4 MARZO AL TEATRO RUSSOLO, ALLE 21



Un commedia in ostetricia per *Contrazioni pericolose*

La programmazione di due teatri della nostra zona, vicini anche se ubicati in due regioni diverse, ha fatto sì che lo stesso spettacolo sia in cartellone sia nel Teatro Mascherini di Azzano Decimo domenica 1 marzo alle 21 che nel Teatro Russolo di Portogruaro mercoledì 4 marzo, ore 21.

Si tratta della commedia *Contrazioni pericolose*, autore e regi-

sta Gabriele Pignotta, con Rocio Muñoz Morales, Giorgio Lupano, Gabriele Pignotta. Reparto di ginecologia. Una donna ha le contrazioni e sta per partorire. La situazione è concitata: un ostetrico cerca di tranquillizzarla, ma soprattutto cerca di tranquillizzare l'uomo che la accompagna: il marito? No. Il fratello? No. Il compagno? Non proprio. Diciamo un amico spe-

ciale al quale la donna ha nascosto la sua gravidanza! A volte l'amore è più vicino di quanto crediamo. Con questa commedia Pignotta compie un passo importante che varca la soglia dell'esplorazione dell'animo, delle pulsioni, paure, speranze e desideri di una generazione che ha voglia di trovare un suo equilibrio nel marasma di una vita che ha perso punti di riferi-

mento certi. Contrazioni, queste raccontate da Pignotta, che bene rendono il paragone con quelle lotte intestine che, non solo la generazione dei quarantenni, si trova a vivere nel quotidiano. Una commedia che fa tanto ridere, tanto emozionare ma anche riflettere sui nostri limiti, pesantezze e fragilità che ci invita ad affrontare la vita con maggior sforzo.



Home | Profilo | Segnala profilo | 540084 notizie

HOME LA CITTÀ I DINTORNI EVENTI AZIENDE ASSOCIAZIONI MAGAZINE GALLERY
Gronaca - **Cultura & Spettacolo** Sport | Rubrica | Comunicati Stampa

PUBBLICITÀ | CONTATTI

Home :: News :: **Cultura & Spettacolo**

CULTURA & SPETTACOLO

Il palcoscenico diventa una sala parto

02-03-2026 - Portogruaro: Al Russolo lo spettacolo con Rocío Muñoz Morales

Il Teatro Comunale Luigi Russolo è pronto per ospitare la nuova commedia scritta, diretta e interpretata da Gabriele Pignotta; mercoledì 4 marzo alle ore 21.00 va infatti in scena "Contrazioni pericolose", dove Pignotta dividerà il palco con gli attori Rocío Muñoz Morales e Giorgio Lupano.

Massimo Martina (Giorgio Lupano) e Martina Massimo (Rocío Muñoz Morales) sono amici da anni. Il loro incontro è stato fortuito, dettato dalla strana coincidenza del nome con il cognome dell'altro, ma da quel momento fra loro è nato qualcosa. Quella che sembra una semplice amicizia, quell'amicizia che potrebbe nascondere un vulcano, viene però placata dai timori di una vita che fatica a dare quella concretezza in grado di apportare all'animo umano la forza per compiere grandi cambiamenti nello status quo. Ma sarà proprio un cambiamento a sconvolgere la loro vita, Martina resterà incinta e Massimo lo scoprirà solo quando lei entrerà in travaglio.

Questo è il momento giusto per l'eruzione di quel vulcano di emozioni che i due si portano dentro da anni. In una sala parto nella quale i giochi di luce rispecchiano, sapientemente, i dolori e gli incontri fra i due protagonisti, gioca un ruolo fondamentale l'ostetrico Francesco (Gabriele Pignotta). Quest'ultimo, bene rappresenta la rassegnata passione di chi lavora e vive situazioni di estrema gioia e dolore negli ospedali romani, che anno dopo anno sono sempre più in difficoltà per carenza di personale e scarsi mezzi a disposizione.

Con questa sua nuova opera, Pignotta varca la soglia dell'esplorazione dell'animo, delle pulsioni, paure, speranze e desideri di una generazione che ha voglia di trovare un suo equilibrio nel marasma di una vita che ha perso punti di riferimento certi.

Situazioni comiche, momenti di scontro - incontro, un grande feeling fra gli attori sul palco e un pizzico di mistero che non guasta mai. Una commedia che fa tanto ridere, tanto emozionare ma anche riflettere sui nostri limiti, pesantezze e fragilità e che ci invita ad affrontare la vita con maggior sforzo.

Scarica allegato

Post

Inserisci un commento:

Nome:

Email:

Pubblica:

Nome Email

Oggetto:

Comento:

Codice:

f b 5 e 0 e Riscrivi:

INSERISCI

Tutti gli utenti possono manifestare il proprio pensiero ferma restando la piena libertà di ognuno di esprimere la propria opinione su fatti che possano interessare la collettività o sugli argomenti specifici da noi proposti; i contributi non dovranno in alcun caso essere in contrasto con norme di legge, con la morale corrente e con il buon gusto. I contributi che risulteranno in contrasto con detti principi non verranno pubblicati.

Ti potrebbero interessare anche:



07-03-2026 "Piccoli principi e principesse": uno spettacolo che esorta a credere nei



04-02-2026 "Cuor di coniglio": uno spettacolo sulla libertà di essere diversi



27-12-2020 All'Ulss4 sala parto e degenza solo per donne Covid-positive

← torna indietro

FOTO DELLA NEWS



PREV | NEXT

PORTOGRUARO

La Città

Le aziende

Le associazioni

Eventi

VIDEO: Mestre 1 - Portogruaro...



UTILITÀ



Stampa la pagina



Invia ad un amico



Segnala un errore

PUBBLICITÀ



LOGIN

username

password

ENTRA

Registrati | Password?



Seguici su Diventa un Fan su

Casa della Batteria



Poliambulatorio Le Torri



NEWSLETTER

Vuoi ricevere le nostre News anche senza essere registrato al sito? Iscriviti qui!

e-mail

iscriviti rimuovi

MAW Men at Work



Una produzione:
DIREZIONE
ARTISTICA
WALTER
MRAMOR



Artisti Associati
Centro di Produzione Teatrale



GIORGIO LUPANO

ROCÍO MUNOZ MORALES

GABRIELE PIGNOTTA

PERICOLOSE

una commedia scritta e diretta da
GABRIELE PIGNOTTA

aiuto regia - Fabio Avaro scene - Alessandro Chiti costumi - Rosalia Guzzo musiche - Stefano Switala luci - Maximiliano Luma

MERCOLEDÌ
4

TEATRO COMUNALE
LUIGI RUSSOLO
PORTOGRUARO

TEATRO COMUNALE LUIGI RUSSOLO
PORTOGRUARO
Prezzi da 17 €

Dir. Resp.: Alessandro Russello
Tiratura: n.d.
Diffusione 12/2023: 2.670
Lettori Ed. II 2025: 19.000

Corriere del Veneto Venezia e Mestre

Estratto del 04-MAR-2026 pagina 15 /

PORTOGRUARO

«Contrazioni pericolose» Risate in sala parto

In una sala parto, tra equivoci e sentimenti nascosti, il regista Gabriele Pignotta racconta, con ironia e profondità, le fragilità di una generazione. Con Rocio Muñoz Morales e Giorgio Lupano protagonisti.
www.myarteven.it
Teatro Russolo
Via Silvio Pellico
Alle 21

04 MAR 2026



Post di Veneto Orientale Informazione



Veneto Orientale Informazione

4 marzo alle ore 20:00 · 🌐

...

#Portogruaro - "Il Porto del Teatro": ufficiale il cartellone dedicato alle compagnie teatrali locali

Come ormai da tradizione, con l'arrivo della primavera il teatro di Portogruaro si prepara ad accogliere le compagnie teatrali locali con il cartellone "Il Porto del Teatro", un ciclo di tre spettacoli che animeranno il Russolo i primi tre giovedì nel mese di aprile, alle ore 21.

Il primo appuntamento è in programma giovedì 2 aprile: la compagnia Cibio – Pro Loco di Chions A.P.S. porterà in scena il musical "Un matrimonio a sorpresa - Mamma Mia!", testo Orietta Dal Dan, regia Ilaria Pavan, coreografie Anita Santin, direzione musicale Lorena Favot e Dario Santin. La storia è quella di Sofia, che in procinto di sposarsi su un'isola greca, invita segretamente tre uomini che potrebbero essere suo padre, scoperti dal diario della madre Donna. Tra ricordi e tensioni, capisce che non conta la verità biologica, ma l'amore e la famiglia scelta.

Il secondo spettacolo in programma, giovedì 9 aprile, è una produzione La Gazza Ladra A.P.S. di Portogruaro dal titolo "Io, Bergerac", un monologo in quattro quadri di e con Christian Colombera, per la regia di Marina De Carli e con la partecipazione del Coro Conegliano diretto da Diego Tommasi. La vicenda è quella di Cyrano che ama Rossana ma, insicuro del suo aspetto, presta parole e anima al bello ma inetto Cristiano. Lei si innamora dei suoi versi senza saperlo. Dopo la morte di Cristiano, Cyrano tace per anni. Solo morente rivela la verità, morendo fedele al suo orgoglio.

Ultimo appuntamento giovedì 16 aprile con il Gruppo Teatrale La Bottega di Concordia Sagittaria che presenta "Un curioso accidente" di Carlo Goldoni, regia di Filippo Facca. La storia è ambientata a l'Aja, in Olanda, nel 1740. Filiberto ospita l'ufficiale De La Cottiere che si innamora di sua figlia, Giannina, che ricambia il sentimento. Per nascondere l'amore al padre, lei finge che il giovane corteggi Costanza. Intrighi e malintesi, con l'aiuto dei servi, complicano la vicenda fino allo scioglimento finale.



👍 7

Condivisioni: 3



CULTURA ED EVENTI

Portogruaro, “Il Porto del Teatro”: ufficiale il cartellone dedicato alle compagnie teatrali locali

4 Marzo 2026

Come ormai da tradizione, con l’arrivo della primavera il teatro di Portogruaro si prepara ad accogliere le compagnie teatrali locali con il cartellone “Il Porto del Teatro”, un ciclo di tre spettacoli che animeranno il Russolo i primi tre giovedì nel mese di aprile, alle ore 21.

Il primo appuntamento è in programma giovedì 2 aprile: la compagnia Cibìo – Pro Loco di Chions A.P.S. porterà in scena il musical “Un matrimonio a sorpresa – Mamma Mia!”, testo Orietta Dal Dan, regia Ilaria Pavan, coreografie Anita Santin, direzione musicale Lorena Favot e Dario Santin. La storia è quella di Sofia, che in procinto di sposarsi su un’isola greca, invita segretamente tre uomini che potrebbero essere suo padre, scoperti dal diario della madre Donna. Tra ricordi e tensioni, capisce che non conta la verità biologica, ma l’amore e la famiglia scelta.

Il secondo spettacolo in programma, giovedì 9 aprile, è una produzione La Gazza Ladra A.P.S. di Portogruaro dal titolo “Io, Bergerac”, un monologo in quattro quadri di e con Christian Colombera, per la regia di Marina De Carli e con la partecipazione del Coro Conegliano diretto da Diego Tommasi. La vicenda è quella di Cyrano che ama Rossana ma, insicuro del suo aspetto, presta parole e anima al bello ma inetto Cristiano. Lei si innamora dei suoi versi senza saperlo. Dopo la morte di Cristiano, Cyrano tace per anni. Solo morente rivela la verità, morendo fedele al suo orgoglio.

Ultimo appuntamento giovedì 16 aprile con il Gruppo Teatrale La Bottega di Concordia Sagittaria che presenta “Un curioso accidente” di Carlo Goldoni, regia di Filippo Facca. La storia è ambientata a l’Aja, in Olanda, nel 1740. Filiberto ospita l’ufficiale De La Cottiere che si innamora di sua figlia, Giannina, che ricambia il sentimento. Per nascondere l’amore al padre, lei finge che il giovane corteggi Costanza. Intrighi e malintesi, con l’aiuto dei servi, complicano la vicenda fino allo scioglimento finale.

Post di Veneto Orientale Informazione

 **Veneto Orientale Informazione**
7 marzo alle ore 19:00 · 🌐

#Portogruaro – L'universo di oggi con un punto di vista ironico: mercoledì al Russolo Francesca Reggiani

Il teatro Comunale Luigi Russolo di Portogruaro è pronto per ospitare, mercoledì 11 marzo alle ore 21, il nuovo spettacolo di Francesca Reggiani, nota attrice, comica e cabarettista. In scena c'è "Titoli di testa", una stand-up comedy che declina le riflessioni della comica romana sull'universo di oggi con un punto di vista ironico, uno sguardo lucido e spietato che osserva la realtà che ci circonda.

Lo spettacolo – scritto dalla stessa Reggiani assieme a Valter Lupo, Gianluca Giugliarelli ed Enrica Accascina – azzarda parallelismi tra seduzioni pubbliche e private, tra crisi di coppia e crisi istituzionali. E infine la confusione universale tra amore e sesso, tra mariti e amanti, tra single e "bingie"; e poi ancora politici, imprenditori, uomini di potere... parole e discorsi che gravitano intorno alle nostre vite.

Satira sociale e satira di costume si intrecciano in una società che ha promosso la deficienza naturale a intelligenza artificiale, l'ignoranza a ingenuità e le chiacchiere da bar ad avamposti culturali. Tik Tok a pilastro dell'informazione.

Lo show della Reggiani procede attraverso folgoranti monologhi e rapide incursioni di personaggi dello spettacolo e dell'informazione da lei stessa interpretati, nuovi maitres à penser di una società mediatica svuotata di senso e di valori.



👍 13 Condividi: 1



CULTURA ED EVENTI

Portogruaro, Mercoledì al Russolo, Francesca Reggiani

7 Marzo 2026

Il teatro Comunale Luigi Russolo di Portogruaro è pronto per ospitare, mercoledì 11 marzo alle ore 21, il nuovo spettacolo di Francesca Reggiani, nota attrice, comica e cabarettista. In scena c'è "Titoli di testa", una stand-up comedy che declina le riflessioni della comica romana sull'universo di oggi con un punto di vista ironico, uno sguardo lucido e spietato che osserva la realtà che ci circonda.

Lo spettacolo – scritto dalla stessa Reggiani assieme a Valter Lupo, Gianluca Giugliarelli ed Enrica Accascina – azzarda parallelismi tra seduzioni pubbliche e private, tra crisi di coppia e crisi istituzionali. E infine la confusione universale tra amore e sesso, tra mariti e amanti, tra single e "bingle"; e poi ancora politici, imprenditori, uomini di potere... parole e discorsi che gravitano intorno alle nostre vite.

Satira sociale e satira di costume si intrecciano in una società che ha promosso la deficienza naturale a intelligenza artificiale, l'ignoranza a ingenuità e le chiacchiere da bar ad avamposti culturali. Tik Tok a pilastro dell'informazione.

Lo show della Reggiani procede attraverso folgoranti monologhi e rapide incursioni di personaggi dello spettacolo e dell'informazione da lei stessa interpretati, nuovi maîtres à penser di una società mediatica svuotata di senso e di valori.



Home | Profilo | Singola notizia | Segnala notizia

HOME LA CITTÀ I DINTORNI EVENTI AZIENDE ASSOCIAZIONI MAGAZINE GALLERY
Cronaca | **Cultura & Spettacolo** | Sport | Rubriche | Comunicati Stampa |

PUBBLICITÀ | CONTATTI

Home :: News :: **Cultura & Spettacolo**

CULTURA & SPETTACOLO

“Piccoli principi e principesse”: uno spettacolo che esorta a credere nei propri sogni

07-03-2026 - Portogruaro: Domenica 8 marzo alle ore 17.00 nuovo appuntamento del cartellone “Giovannissimi” con uno spettacolo liberamente ispirato al celebre romanzo di Antoine de Saint Exupery

Domenica 8 marzo alle ore 17.00 nuovo appuntamento dedicato ai bambini e alle famiglie al Teatro Comunale Luigi Russolo: Silvano Antonelli, della Compagnia Teatrale Stilema, sarà protagonista di Piccoli Principi e Principesse, spettacolo liberamente ispirato al celebre romanzo di Antoine de Saint Exupery che getta luce sul rapporto tra adulto e bambino o, meglio, su quell'adulto che, inghiottito dal vortice della quotidianità, ha tradito o dimenticato i suoi sogni.

Un personaggio, che potrebbe ricordare un aviatore, viaggia sul suo piccolo aeroplano di carta. Solca i mari e i monti della vita fino a quando i suoi pensieri non si fanno troppo pesanti e l'aereo precipita in un luogo sperduto. Mentre lo sfortunato pilota cerca di ripararlo appare un ragazzino che gli chiede di disegnargli una rosa, quella che ha lasciato sul suo piccolo pianeta sperduto nell'universo. E se quell'ometto venuto da chissà dove gli stesse offrendo l'opportunità per riappropriarsi della propria infanzia? E se fosse proprio questa la chiave per riprendere il volo?

La pièce si configura come un'opera piena di leggerezza ma anche come un esempio di resilienza contro un mondo imprigionato in futili schematizzazioni che, poco per volta, finiscono per spegnere gli sprazzi di luce nascosti nella mente delle giovani generazioni. Così, quel foglio di carta pieno di progetti e invenzioni, diventa un inutile aeroplanino che si rompe in mille pezzi, simboleggiando il passaggio dall'infanzia all'età adulta. Ma ecco che, quel misterioso fanciullo, riconsegna la purezza dell'anima al disegno raccontando le sue esplorazioni tra mille pianeti popolati dai più disparati abitanti: il pianeta dell'arcobaleno; quello dei calzini di ogni tipo; quello della bambina piena di medaglio, o, ancora, quello del bimbo che vuole mangiare sempre pizza.

Silvano Antonelli - giocando con l'astrazione delle parole ed un percorso puntellato da innumerevoli oggetti simbolici - permette ai piccoli spettatori di ritrovare se stessi o il proprio immaginario, potendo, altresì, ridere di un altro sé in un luogo protetto attraverso un atto pervaso da libertà e consolazione permettendo, anche ai loro genitori, di riflettere sulla bellezza dell'infanzia nonché sulla necessità di proteggerla, accompagnarla e sostenerla.

Scarica allegato

Post | Condividi

Inserisci un commento:

Nome:

Email:

Pubblica:

Nome Email

Oggetto:

Commento:

Codice:

9 2 7 d 6 g

Riscrivi:

INSERISCI

Tutti gli utenti possono manifestare il proprio pensiero fermo restando la piena libertà di ognuno di esprimere la propria opinione su fatti che possano interessare la collettività o sugli argomenti specifici da noi proposti. I contributi non dovranno in alcun caso essere in contrasto con norme di legge, con la morale corrente e con il buon gusto. I contributi che risulteranno in contrasto con detti principi non verranno pubblicati.

Ti potrebbero interessare anche:



17-03-2026
"Il Porto del Teatro", il cartellone dedicato alle compagnie teatrali locali



30-01-2026
"Playjam": performance di danza e musica per bambini da 1 a 3 anni



25-05-2025
Si apre lo spazio famiglia "Il piccolo principe"

torna indietro

FOTO DELLA NEWS



PREV | NEXT

PORTOGRUARO

La Città

Le aziende

Le associazioni

Eventi

VIDEO: Mestre 1 – Portogruaro...



PUBBLICITÀ



LOGIN

username

ENTRA

Registrati | Password?



Seguici su Diventa un Fan su

Casa della Batteria



Poliambulatorio Le Torri



NEWSLETTER

Vuoi ricevere le nostre News anche senza essere registrato al sito? Iscriviti qui!

e-mail

iscrivi rimuovi

MAW Men at Work



QUESTO SITO UTILIZZA COOKIES PER MIGLIORARE SERVIZI ED ESPERIENZE DEI LETTORI. SE DECIDI DI CONTINUARE LA NAVIGAZIONE CONSIDERIAMO CHE ACCETTI IL LORO USO.

OK INFORMAZIONI

LA COMPAGNIA TEATRALE STILEMA
PRESENTA

Piccoli Principi e Principesse

di e con **Silvano Antonelli**



Cura della
messa in scena
**Enrico
Messina**

Collaborazione
drammaturgica
GIULIA ANTONELLI

Disegno luci
ENRICO MESSINA

Collaborazione
all'allestimento
JENNIFER TURAZZO

DOMENICA
8
MARZO ore 17

TEATRO COMUNALE
Luigi Russolo
PORTOGRUARO



Arteven
Città di Portogruaro

TEATRO COMUNALE LUIGI RUSSOLO
PORTOGRUARO

Prezzi da 4 a 6 euro

ORARI BIGLIETTERIA: martedì, giovedì e sabato 18.00-19.30
nei giorni di spettacolo ore 18.00- 21.00
(ore 16.00 - 17.00 per gli spettacoli pomeridiani)

INFOLINE: 0421 270069 - www.teatrorussolo.it - www.arteven.it

Dir. Resp.: Roberto Papetti
 Tiratura 12/2025: 36.110
 Diffusione 12/2025: 39.600
 Lettori Ed. III 2025: 358.000

Gazzettino

Estratto del 08-MAR-2026 pagina 17 /

Francesca Reggiani, a Dolo e Portogruaro, propone "Titoli di testa": monologhi serrati tra politica e mondo dell'informazione. L'attrice cresciuta con Gigi Proietti: «Ci vuole un occhio particolare per vedere le tante questioni disseminate nel presente»

«Nel nostro teatro mancano i talenti»

**LA RIFLESSIONE
 «C'È UN'UNICA COSA
 SU CUI NON SI PUÒ
 FARE SATIRA:
 LA TRAGEDIA
 DELLA GUERRA»**

L'INTERVISTA

Formatasi con Gigi Proietti — che per primo ne scoprì le doti comiche naturali — Francesca Reggiani è una delle più versatili e longeve protagoniste del panorama comico-teatrale. Il grande pubblico la conosce per programmi televisivi cult come *Avanzi* (di Serena Dandini) e per le sue imitazioni, ma in generale ha saputo trasformare la parodia in lettura critica della contemporaneità. Come avviene nel nuovo spettacolo "Titoli di testa" - domani sera a Dolo e mercoledì 11 a Portogruaro - che in forma di stand-up alterna monologhi serrati e rapide incursioni in personaggi del mondo dello spettacolo e dell'informazione.

Reggiani, anche in questo lavoro si concentra sull'oggi. È un punto di partenza inevitabile?

«Ho sempre voluto fare l'attrice e mi sono formata con Gigi Proietti, che faceva one-man-show con pezzi comici e brillanti. Ho seguito questa vocazione fin da giovane e in questo percorso si inseriscono le esperienze in televisione con la Dan-

dini. Per noi è sempre stato interessante avere uno sguardo satirico non solo sulla politica, ma sul costume. Diciamo che i miei pezzi sono di stretta attualità».

Si osserva come oggi la realtà superi, per assurdità, la satira?

«Questa cosa si dice da sempre, probabilmente dai tempi di Aristofane. Lo sento da quando ero bambina e accade a chiunque si trovi a raccontare il proprio tempo. In realtà, nonostante il livello raggiunto in ogni fase della storia, c'è effettivamente sempre qualcosa da dire rispetto alla situazione del momento. E ci vuole un occhio particolare per vedere le molte questioni disseminate nel presente».

Si dice da sempre, ma oggi tra intelligenza artificiale e tecnologie sono cambiate ben più cose dei costumi...

«Uno dei temi fondamentali dello spettacolo è il cambiamento repentino, il ritmo vertiginoso con cui il progresso va avanti in maniera "dittatoriale". Clicca, chatta, posta, pec, Spid... tutto questo taglia fuori una parte della popolazione. In fondo i social sono estremamente giovani rispetto all'età media del Paese, nel quale non c'è ricambio generazionale».

Ora con la guerra va anche peggio?

«Sì. E questa è l'unica cosa su cui non si può fare satira: la tragedia della guerra».

In questo oggi sfaccettato e

complesso, come sta il teatro?

«Benissimo. Il teatro come forma unica d'arte è la cosa che non può essere replicata, assolutamente, nemmeno dall'intelligenza artificiale. Richiede dolcezza, voci, personaggi, attori. Il teatro ha bisogno, per sé, di attori in carne e ossa, di pubblico presente. Esiste da sempre e presuppone la presenza umana».

Quindi gli attori restano insostituibili dai robot?

«In teatro serve carisma. Il teatro è una grande arte, pur con tutte le sue crisi e le sue mancanze. Certo, il passato poteva contare su artisti del calibro di Vittorio Gassman, Nino Manfredi, Monica Vitti, Valeria Moriconi, Mariangela Melato — avevano un cahier che ancora ricordiamo senza più vederlo. E c'è una grande mancanza di registi. Infatti, se un attore mediamente dotato incontra un regista degno, viene fuori qualcosa di buono. Altrimenti è difficile. E oggi c'è poco di interessante. C'è una grande mancanza di talento nel rilucente mondo dello spettacolo».

Progetti in cantiere?

«Numero uno: salvarsi la pelle, uscire indenni da questa situazione drammatica, perché a volte è difficile fermare quel domino innescato dai meccanismi della guerra. Nel 2025 ho girato un film con Francesca Archibugi, lavorando con un gruppo di persone interessanti, che fanno questo mestiere con consapevolezza».

Giambattista Marchetto

© RIPRODUZIONE RISERVATA



Spettacolo

PORTOGRUARO L'8 MARZO ALLE 17 SPETTACOLO PER I PIÙ PICCOLI, L'11 MARZO ALLE 21 IL RECUPERO DELLO SPETTACOLO DI FEBBRAIO, AL RUSSOLO

La satira sociale e di costume di Francesca Reggiani

La settimana nel Teatro Russolo di Portogruaro si apre domenica 8 marzo alle 17 con lo spettacolo per i piccoli della Compagnia Teatrale Stilema *Piccoli principi e principesse* di e con Silvano Antonelli.

Liberalmente ispirato al libro di Antoine De Saint-Exupéry, lo spettacolo vuole mettere al centro il rapporto tra adulto e bambino. Anche qui c'è un personaggio che potrebbe ricordare un aviatore. Ma forse non è un vero aviatore, porta a spasso

per la scena il suo piccolo aeroplano di carta. Viaggia con esso attraverso le esperienze della vita. Da quelle leggere, di quando si è bambini, a quelle sempre più faticose, di quando si diventa grandi. Fino a che i suoi pensieri, e l'aeroplano che li trasporta, non si fanno pesanti, sempre più pesanti e l'aereo precipita, in un luogo sperduto. Mentre l'aviatore cerca di ripararlo appare la sagoma di un piccolo Ornetto.

Mercoledì 11 marzo alle 21 viene recuperato lo spettacolo

(originariamente previsto per il 25 febbraio scorso) con Francesca Reggiani *Titoli di testa*, da lei stessa scritto assieme a Valter Lupo, Gianluca Giugliarelli ed Enrica Accascina.

Il nuovo spettacolo di Francesca Reggiani declina le sue riflessioni sull'universo di oggi con un punto di vista ironico, uno sguardo lucido e spietato che osserva la realtà che ci circonda. Uno stand-up che azzarda paralleli tra seduzioni pubbliche e private, tra crisi di coppia e crisi istituzionali. E infine

la confusione universale tra amore e sesso, tra mariti e amanti, tra single e "bingle"; e poi ancora politici, imprenditori, uomini di potere... parole e discorsi che gravitano intorno alle nostre vite.

Satira sociale e satira di costume si intrecciano in una società che ha promosso la deficienza naturale a intelligenza artificiale, l'ignoranza a ingenuità e le chiacchiere da bar ad avamposti culturali. Tik Tok a pilastro dell'informazione.



Francesca Reggiani



Home | Pagine | Sezioni | Segnala notizia

HOME | LA CITTÀ | DINTORNI | EVENTI | AZIENDE | ASSOCIAZIONI | MAGAZINE | GALLERY
Cronaca | Cultura & Spettacolo | Sport | Rubriche | **Comunicati Stampa** |

PUBBLICITÀ | CONTATTI

Home :: News :: **Comunicati Stampa**

COMUNICATI STAMPA

“Titoli di testa”: al Russolo stand-up comedy di Francesca Reggiani

09-03-2026 - Portogruaro: Lo spettacolo della comica romana è in programma mercoledì 11 marzo alle ore 21.

Il Teatro Comunale Luigi Russolo di Portogruaro è pronto per ospitare mercoledì 11 marzo alle ore 21 il nuovo spettacolo di Francesca Reggiani, “Titoli di testa”, una stand-up comedy che declina le riflessioni della comica romana sull’universo di oggi con un punto di vista ironico, uno sguardo lucido e spietato che osserva la realtà che ci circonda.

Lo spettacolo – scritto dalla stessa Reggiani assieme a Valter Lupo, Gianluca Giugliarelli ed Enrica Accascina – azzarda parallelismi tra seduzioni pubbliche e private, tra crisi di coppia e crisi istituzionali. E infine la confusione universale tra amore e sesso, tra mariti e amanti, tra single e “bingle”; e poi ancora politici, imprenditori, uomini di potere... parole e discorsi che gravitano intorno alle nostre vite.

Satira sociale e satira di costume si intrecciano in una società che ha promosso la deficienza naturale a intelligenza artificiale, l’ignoranza a ingenuità e le chiacchiere da bar ad avamposti culturali. Tik Tok a pilastro dell’informazione.

Lo show della Reggiani procede attraverso folgoranti monologhi e rapide incursioni di personaggi dello spettacolo e dell’informazione da lei stessa interpretati, nuovi matres à penser di una società mediatica svuotata di senso e di valori.

Scarica allegato

Post | Condividi

Inserisci un commento:

Nome:

Email:

Pubblica:

Nome Email

Oggetto:

Commento:

Codice:

Riscrivi:

INSERISCI

Tutti gli utenti possono manifestare il proprio pensiero ferma restando la piena libertà di ognuno di esprimere la propria opinione su fatti che possano interessare la collettività o sugli argomenti specifici da noi proposti, i contributi non dovranno in alcun caso essere in contrasto con norme di legge, con la morale corrente e con il buon gusto. I contributi che risulteranno in contrasto con detti principi non verranno pubblicati.

Ti potrebbero interessare anche:



17-03-2026
"Il Porto del Teatro", il cartellone dedicato alle compagnie teatrali locali



02-03-2026
Il palcoscenico diventa una sala parto



15-03-2025
Intervista a Maria Amelia Monti, al Russolo con il suo "Strappo alla regolia"

torna indietro

FOTO DELLA NEWS



PREV | NEXT

PORTOGRUARO

La Città

La aziende

Le associazioni

Eventi

PUBBLICITÀ



LOGIN

username

password

ENTRA

Registrati | Password?



VIDEO: Mestre 1 – Portogruaro...

Mestre 1 – Portogruaro 0



Seguici su Diventa un Fan su

Autolemene



UTILITÀ

Stampa la pagina

Invia ad un amico

Segnala un errore

Poliambulatorio Le Torri



NEWSLETTER

Vuoi ricevere le nostre News anche senza essere registrato al sito? Iscriviti qui!

e-mail

iscriviti rimuovi

MAW Men at Work





FRANCESCA REGGIANI TITOLI DI TESTA

scritto da **Valter Lupo, Gianluca Giugliarelli,
Francesca Reggiani, Enrica Accascina**
produzione **Attori & Tecnici**

MERCOLEDÌ
11
MARZO ore 21

TEATRO COMUNALE
Luigi Russolo
PORTOGRUARO
Arteven
Città di Portogruaro

TEATRO COMUNALE LUIGI RUSSOLO
PORTOGRUARO
Prezzi da 17 a 29 euro

ORARI BIGLIETTERIA: martedì, giovedì e sabato 18.00-19.30
nei giorni di spettacolo ore 18.00- 21.00
(ore 16.00 - 17.00 per gli spettacoli pomeridiani)

INFOLINE: 0421 270069 - www.teatrorussolo.it - www.arteven.it



Teatro Comunale Luigi Russolo: "La bella o la bestia" in scena il 29 marzo

ATTUALITÀ IN PRIMO PIANO

12 Marzo 2026

 di **Serena Bobbo**



12.03.2026 – 09:00 Domenica **29 marzo 2026** alle ore **17.00** il **Teatro Comunale Luigi Russolo** ospiterà lo spettacolo **"La bella o la bestia"**, proposto dalla compagnia **La Baracca – Testoni Ragazzi**, realtà molto apprezzata nel panorama del teatro dedicato ai bambini e alle famiglie. Lo spettacolo, con testo e regia di **Bruno Cappagli** e interpretato da **Giulia Berti** e **Fabio Galanti**, prende spunto dalla celebre fiaba della **Bella e la Bestia** per proporre al pubblico una riflessione giocosa e poetica su un interrogativo tanto semplice quanto universale: che cosa significa davvero essere belli?

x





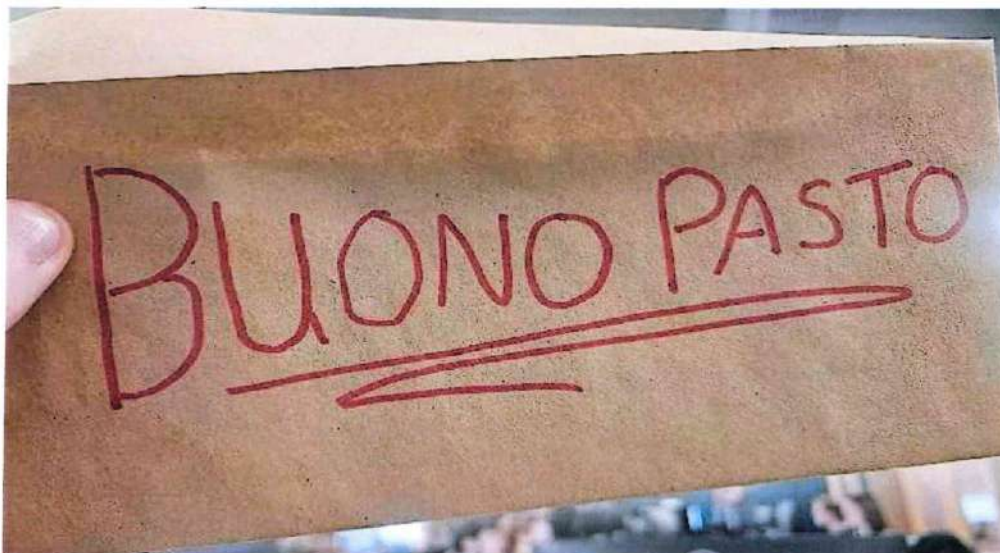
La narrazione solleva così alcune domande che riguardano tutti: ciò che piace alla maggioranza deve necessariamente piacere anche a noi? **E quello che amiamo noi deve essere condiviso da tutti?**

Forse, suggerisce lo spettacolo, dentro ognuno di noi esiste sempre anche una parte un po' "bestiale", che può sorprenderci ma che fa parte della nostra natura.

La durata dello spettacolo è di circa 55 minuti, senza intervallo. I biglietti hanno un costo compreso tra **4 e 6 euro** e la biglietteria del teatro è aperta nei giorni precedenti negli orari serali e nel giorno dello spettacolo già dal pomeriggio, per permettere al pubblico di accedere con calma a questo appuntamento pensato per tutta la famiglia.

[s.b.]

Contenuti sponsorizzati



Azienda (che non utilizza buoni pasto) nel 2026? Leggi qui

Expert Market

x





Home | Profili | Segnala errore | Segnala refuso

HOME LA CITTÀ ED INTORNI EVENTI AZIENDE ASSOCIAZIONI MAGAZINE GALLERY
Cronaca | Cultura & Spettacolo | Sport | Rubriche | Comunicati Stampa |

PUBBLICITÀ | CONTATTI

Home :: News :: **Comunicati Stampa**

COMUNICATI STAMPA

"Il Porto del Teatro", il cartellone dedicato alle compagnie teatrali locali giunge alla decima edizione

17-03-2026 - Portogruaro: Sono 3 gli spettacoli in programma giovedì 2,9 e 16 aprile

Come ormai da tradizione, con l'arrivo della primavera il teatro di Portogruaro si prepara ad accogliere le compagnie teatrali locali con il cartellone "Il Porto del Teatro", un ciclo di tre spettacoli che animeranno il Teatro Comunale Luigi Russolo i primi tre giovedì nel mese di aprile, alle ore 21.00. Tre appuntamenti per altrettante compagnie teatrali di grande talento, che offriranno al pubblico una varietà di generi, spaziando dal musical alla commedia classica.

Il primo spettacolo è in programma giovedì 2 aprile: la compagnia Cibio - Pro Loco di Chions A.P.S. porterà in scena il musical "Un matrimonio a sorpresa - Mamma Mia!", testo Orietta Dal Dan, regia Iaria Pavan, coreografe Anita Santini, direzione musicale Lorena Favot e Dario Santini. La storia è quella di Sofia, che in procinto di sposarsi su un'isola greca, invita segretamente tra uomini che potrebbero essere suo padre, scoperti dal diario della madre Donna. Tra ricordi e tensioni, capisce che non conta la verità biologica, ma l'amore e la famiglia scelta.

Il secondo spettacolo in programma, giovedì 9 aprile, è una produzione La Gazza Ladra A.P.S. di Portogruaro dal titolo "Io, Bergerac", un monologo in quattro quadri di e con Christian Colombara, per la regia di Marina De Carli e con la partecipazione del Coro Conegliano diretto da Diego Tommasi. La vicenda è quella di Cyrano che ama Rossana ma, insicuro del suo aspetto, presta parole e anima al bello ma inetto Cristiano. Lei si innamora dei suoi versi senza saperlo. Dopo la morte di Cristiano, Cyrano tace per anni. Solo morente rivela la verità, morendo fedele al suo orgoglio.

Ultimo appuntamento giovedì 16 aprile con il Gruppo Teatrale La Bottega di Concordia Sagittana che presenta "Un curioso accidente" di Carlo Goldoni, regia di Filippo Facca. La storia è ambientata a l'Aja, in Olanda, nel 1740. Filiberto ospita l'ufficiale De La Cottiere che si innamora di sua figlia, Giannina, che ricambia il sentimento. Per nascondere l'amore al padre, lei finge che il giovane corteggi Costanza. Intrighi e malintesi, con l'aiuto dei servi, complicano la vicenda fino allo scioglimento finale.

Scarica allegato

Posti | Condividi

Inserisci un commento:

Nome:

Email:

Pubblica:

Nome Email

Oggetto:

Commento:

Codice:

3 7 6 1 8 6

Riscrivi:

INSERISCI

Tutti gli utenti possono manifestare il proprio pensiero ferma restando la piena libertà di ognuno di esprimere la propria opinione su fatti che possano interessare la collettività o sugli argomenti specifici di noi propri. I contributi non dovranno in alcun caso essere in contrasto con norme di legge, con la morale corrente e con il buon gusto. I contributi che risulteranno in contrasto con detti principi non verranno pubblicati!

Ti potrebbero interessare anche:



23-04-2025
BASTA POCO - Money (R)evolution: il nuovo spettacolo di Gazza Ladra e



25-05-2025
STEP 2025: La Ribellione in scena per una settimana sul palco del Russolo



09-03-2026
"Titoli di testa": al Russolo stand-up comedy di Francesca Reggiani

torna indietro

FOTO DELLA NEWS



PREV | NEXT

PORTOGRUARO

La città

Le aziende

Le associazioni

Eventi

VIDEO: Mestre 1 - Portogruaro...

Mestre 1 - Portogruaro 0



PUBBLICITÀ



LOGIN

username

password

ENTRA

Registrati | Password?

Portogruaro.Net su Facebook

Seguici su Twitter | Diventa un Fan su Facebook

Casa della Batteria



Poliambulatorio Le Torri



NEWSLETTER

Vuoi ricevere le nostre News anche senza essere registrato al sito? Iscriviti qui!

6-mail

iscriviti rimuovi

MAW Men at Work



Estate 2026: inizia ora la tua stagione lavorativa con MAW!

QUESTO SITO UTILIZZA COOKIES PER MIGLIORARE I SERVIZI ED ESPERIENZE DEI LETTORI. SE DECIDI DI CONTINUARE LA NAVIGAZIONE CONSIDERIAMO CHE ACCETTI IL LORO USO.

OK | INFORMAZIONI

IL PORTO DEL TEATRO

stagione teatrale 2025/2026

TEATRO COMUNALE
LUIGI RUSSOLO
PORTOGRUARO

GIOVEDÌ 2 APRILE - ORE 21.00

Cibìo - Pro Loco di Chions A.P.S.

UN MATRIMONIO A SORPRESA

Mamma Mia!

testo **Orietta Dal Dan**

regia **Ilaria Pavan**

coreografie **Anita Santin**

direzione musicale **Lorena Favot e Dario Santin**



GIOVEDÌ 9 APRILE - ORE 21.00

La Gazza Ladra A.P.S. di Portogruaro

IO, BERGERAC

Monologo in quattro quadri

di e con **Christian Colombera**

regia di **Marina De Carli**

con la partecipazione del **Coro Conegliano**

direttore del coro **Diego Tommasi**



GIOVEDÌ 16 APRILE - ORE 21.00

Gruppo Teatrale La Bottega

UN CURIOSO ACCIDENTE

di **Carlo Goldoni**

regia di **Filippo Facca**



BIGLIETTI: intero € 8,00 - ridotto* € 5,00

*fino ai 10 anni d'età, dai 65 anni d'età, abbonati alla stagione teatrale 25/26 del Teatro Russolo

Agevolazioni: nei giorni di prevendita, acquistando i biglietti per tutti e 3 gli spettacoli si avrà diritto al prezzo ridotto (3 biglietti per un totale di € 15,00). Questa possibilità sarà valida fino al primo giorno di spettacolo.

PREVENDITE PRESSO LA BIGLIETTERIA DEL TEATRO

martedì 24 marzo, giovedì 26 marzo, sabato 28 marzo, martedì 31 marzo: dalle 18.00 alle 19.30

Nei giorni degli spettacoli della rassegna "IL PORTO DEL TEATRO" dalle 18.00 alle 21.00

INFOLINE: tel. 0421 270069 - www.teatrorussolo.it



ASSESSORATO
ALLA CULTURA

Post di La Piazza Web

La Piazza Web
17 marzo alle ore 10:00 · 🌐

Si parte giovedì 2 aprile con il musical "Un matrimonio a sorpresa - Mamma Mia!", proposto dalla compagnia Cibio



lapiazzaweb.it

"Il Porto del Teatro" torna a Portogruaro con tre spettacoli di compagnie locali tra musical, monologhi e commedie classiche

👍 Mi piace

💬 Commenta

“Il Porto del Teatro” torna a Portogruaro con tre spettacoli di compagnie locali tra musical, monologhi e commedie classiche

Dal 2 al 16 aprile il Teatro Comunale Luigi Russolo ospiterà tre serate dedicate ai talenti del territorio, con appuntamenti imperdibili per chi ama il teatro e le storie che uniscono tradizione e divertimento

ADAMO CHIESA
redazione@lapiazzaweb.it

17.03.2026 - 10:00



Una degli spettacoli in programma

PLAY

Con l'arrivo della primavera, il Teatro Comunale Luigi Russolo di Portogruaro si prepara ad accogliere il cartellone “Il Porto del Teatro”, giunto quest'anno alla decima edizione. Tre appuntamenti, tutti di giovedì sera alle 21.00, che vedranno protagoniste compagnie locali pronte a portare in scena generi diversi, dal musical alla commedia classica.

Si parte giovedì 2 aprile con il musical “Un matrimonio a sorpresa - Mamma Mia!”, proposto dalla compagnia Cibio – Pro Loco di Chions A.P.S. La storia segue Sofia, in procinto di sposarsi su un'isola greca, alle prese con tre uomini che potrebbero essere suo padre, scoperti nel diario della nonna. Tra ricordi e tensioni, la protagonista scopre che ciò che conta davvero è l'amore e la famiglia scelta. Lo spettacolo è scritto da Orietta Dal Dan, regia di Ilaria Pavan, coreografie di Anita Santin e direzione musicale di Lorena Favot e Dario Santin.

Giovedì 9 aprile sarà la volta de La Gazza Ladra A.P.S. di Portogruaro con “Io, Bergerac”, monologo in quattro quadri di e con Christian Colom, regia di Marina De Carli. La vicenda racconta l'amore di Cyrano per Rossana, nascosto dietro le parole di Cristiano, fino alla rivelazione finale. In scena anche il Coro Conegliano diretto da Diego Tommasi.

Il cartellone si chiude giovedì 16 aprile con il Gruppo Teatrale La Bottega di Concordia Sagittaria che porterà in scena "Un curioso accidente" di Goldoni, ambientato a l'Aja nel 1740. Tra equivoci, inganni e astuzie dei servi, Filiberto e sua figlia Giannina vivranno una vicenda fatta di intrighi amorosi fino allo scioglimento finale, sotto la regia di Filippo Facca.

I biglietti sono in vendita a €8 intero e €5 ridotto (per bambini fino a 10 anni, over 65 e abbonati alla stagione teatrale 25/26). Chi acquista i tre insieme può usufruire della promozione a €15. Le prevendite saranno possibili dal 24 al 31 marzo presso la biglietteria del teatro, mentre nei giorni degli spettacoli la vendita sarà aperta dalle 18.00 alle 21.00.

Resta aggiornato, iscriviti alla nostra newsletter



LaPiazzaweb News
La newsletter de LaPiazzaWeb

EMAIL

VOGLIO ISCRIVERMI!

CULTURA ED EVENTI

Portogruaro, “Il Porto del Teatro”. Tre serate con le compagnie locali

17 Marzo 2026

Torna con la primavera uno degli appuntamenti più attesi della scena culturale cittadina. “Il Porto del Teatro” celebra la sua decima edizione e porta sul palco del Teatro Comunale Luigi Russolo tre spettacoli firmati da compagnie locali. Gli appuntamenti sono in programma i giovedì 2, 9 e 16 aprile alle 21, con una proposta che attraversa musical, monologo e commedia classica.

Ad aprire la rassegna, giovedì 2 aprile, sarà la compagnia Ciblo – Pro Loco di Chions A.P.S. con il musical “Un matrimonio a sorpresa – Mamma Mia!”. Sotto la regia di Ilaria Pavan, lo spettacolo racconta la storia di Sofia, pronta a sposarsi su un’isola greca e determinata a scoprire l’identità del padre invitando tre possibili candidati. Tra emozioni e ricordi emerge un messaggio che mette al centro il valore dell’amore e della famiglia scelta.

Il secondo appuntamento, giovedì 9 aprile, vede in scena “Io, Bergerac”, produzione de La Gazza Ladra A.P.S. di Portogruaro. Il monologo di e con Christian Colombera, diretto da Marina De Carli, rilegge la celebre vicenda di Cyrano, diviso tra l’amore per Rossana e l’insicurezza per il proprio aspetto. Un racconto intenso che culmina nella rivelazione finale, accompagnato dalla partecipazione del Coro Conegliano diretto da Diego Tommasi.

Chiude la rassegna, giovedì 16 aprile, il Gruppo Teatrale La Bottega di Concordia Sagittaria con “Un curioso accidente” di Carlo Goldoni, per la regia di Filippo Facca. Ambientata nell’Olanda del Settecento, la commedia intreccia equivoci e strategie amorose fino al classico scioglimento finale.

Informazioni disponibili presso il Teatro Russolo, telefono 0421 270069, sito www.teatrorussolo.it

(<https://l.facebook.com/l.php?>

[u=http%3A%2F%2Fwww.teatrorussolo.it%2F%3Ffbclid%3DfWZXh0bgNhZW0CMTAAynJpZBEwVFRoVDNpVEJTWmZJaTBC_U-](https://l.facebook.com/l.php?u=http%3A%2F%2Fwww.teatrorussolo.it%2F%3Ffbclid%3DfWZXh0bgNhZW0CMTAAynJpZBEwVFRoVDNpVEJTWmZJaTBC_U-)

[VAKPmg_aem_o7J8vImfp2Uy3xDoK_XXwQ&h=AT6MbN2YP8PvC0dJuHcf7Teij3DKXKPYwpDZcM9cOtgwipiNYdCYTNMika7lJlXDnIpAivXZilUXfn9KVkLaIdJ4&_tn_=-UK-](https://l.facebook.com/l.php?u=http%3A%2F%2Fwww.teatrorussolo.it%2F%3Ffbclid%3DfWZXh0bgNhZW0CMTAAynJpZBEwVFRoVDNpVEJTWmZJaTBC_U-VAKPmg_aem_o7J8vImfp2Uy3xDoK_XXwQ&h=AT6MbN2YP8PvC0dJuHcf7Teij3DKXKPYwpDZcM9cOtgwipiNYdCYTNMika7lJlXDnIpAivXZilUXfn9KVkLaIdJ4&_tn_=-UK-)

[R&c\[0\]=AT5DgxD5Q4VztX7IzndA_lOgstv8kSMNyGTny70xS8BxmsSevFn35moYhn5emOgDxrWjx0dR6tsCoNdMLgC9D6ZXgx_tijuG1aqviiKeGsMbpw2ys-dvg626w](https://l.facebook.com/l.php?u=http%3A%2F%2Fwww.teatrorussolo.it%2F%3Ffbclid%3DfWZXh0bgNhZW0CMTAAynJpZBEwVFRoVDNpVEJTWmZJaTBC_U-VAKPmg_aem_o7J8vImfp2Uy3xDoK_XXwQ&h=AT6MbN2YP8PvC0dJuHcf7Teij3DKXKPYwpDZcM9cOtgwipiNYdCYTNMika7lJlXDnIpAivXZilUXfn9KVkLaIdJ4&_tn_=-UK-R&c[0]=AT5DgxD5Q4VztX7IzndA_lOgstv8kSMNyGTny70xS8BxmsSevFn35moYhn5emOgDxrWjx0dR6tsCoNdMLgC9D6ZXgx_tijuG1aqviiKeGsMbpw2ys-dvg626w)) e mail biglietteria@teatrorussolo.it

IL PORTO DEL TEATRO

stagione teatrale 2025/2026

TEATRO COMUNALE

LUIGI **Russolo**
PORTOGRUARO

GIOVEDÌ 2 APRILE - ORE 21.00

Cibio - Pro Loco di Chions A.P.S.

UN MATRIMONIO A SORPRESA

Mamma Mia!

testo **Orietta Dal Dan**

regia **Ilaria Pavan**

coreografie **Anita Santin**

direzione musicale **Lorena Favot e Dario Santin**



GIOVEDÌ 9 APRILE - ORE 21.00

La Gazza Ladra A.P.S. di Portogruaro

IO, BERGERAC

Monologo in quattro quadri

di e con **Christian Colombera**

regia di **Marina De Carli**

con la partecipazione del **Coro Conegliano**

direttore del coro **Diego Tommasi**



GIOVEDÌ 16 APRILE - ORE 21.00

Gruppo Teatrale La Bottega

UN CURIOSO ACCIDENTE

di **Carlo Goldoni**

regia di **Filippo Facca**



BIGLIETTI: intero € 8,00 - ridotto* € 5,00

*fino ai 10 anni d'età, dai 65 anni d'età, abbonati alla stagione teatrale 25/26 del Teatro Russolo

Agevolazioni: nei giorni di prevendita, acquistando i biglietti per tutti e 3 gli spettacoli si avrà diritto al prezzo ridotto (3 biglietti per un totale di € 15,00). Questa possibilità sarà valida fino al primo giorno di spettacolo.

PREVENDITE PRESSO LA BIGLIETTERIA DEL TEATRO

martedì 24 marzo, giovedì 26 marzo, sabato 28 marzo, martedì 31 marzo: dalle 18.00 alle 19.30

Nei giorni degli spettacoli della rassegna "IL PORTO DEL TEATRO" dalle 18.00 alle 21.00

INFOLINE: tel. 0421 270069 - www.teatrorussolo.it

segui su



Città di Portogruaro

ASSESSORATO
ALLA CULTURA

Post di Veneto Orientale Informazione



Veneto Orientale Informazione

1 g · 🌐

#Portogruaro – “Il Porto del Teatro” festeggia dieci anni. Tre serate con le compagnie locali

Torna con la primavera uno degli appuntamenti più attesi della scena culturale cittadina. “Il Porto del Teatro” celebra la sua decima edizione e porta sul palco del Teatro Comunale Luigi Russolo tre spettacoli firmati da compagnie locali. Gli appuntamenti sono in programma i giovedì 2, 9 e 16 aprile alle 21, con una proposta che attraversa musical, monologo e commedia classica.

Ad aprire la rassegna, giovedì 2 aprile, sarà la compagnia Cibio – Pro Loco di Chions A.P.S. con il musical “Un matrimonio a sorpresa - Mamma Mia!”. Sotto la regia di Ilaria Pavan, lo spettacolo racconta la storia di Sofia, pronta a sposarsi su un’isola greca e determinata a scoprire l’identità del padre invitando tre possibili candidati. Tra emozioni e ricordi emerge un messaggio che mette al centro il valore dell’amore e della famiglia scelta.

Il secondo appuntamento, giovedì 9 aprile, vede in scena “Io, Bergerac”, produzione de La Gazza Ladra A.P.S. di Portogruaro. Il monologo di e con Christian Colombera, diretto da Marina De Carli, rilegge la celebre vicenda di Cyrano, diviso tra l’amore per Rossana e l’insicurezza per il proprio aspetto. Un racconto intenso che culmina nella rivelazione finale, accompagnato dalla partecipazione del Coro Conegliano diretto da Diego Tommasi.

Chiude la rassegna, giovedì 16 aprile, il Gruppo Teatrale La Bottega di Concordia Sagittaria con “Un curioso accidente” di Carlo Goldoni, per la regia di Filippo Facca. Ambientate nell’Olanda del Settecento, la commedia intreccia equivoci e strategie amorose fino al classico scioglimento finale.

Informazioni disponibili presso il Teatro Russolo, telefono 0421 270069, sito www.teatrorussolo.it e mail biglietteria@teatrorussolo.it

IL PORTO DEL TEATRO

stagione teatrale 2025/2026

TEATRO COMUNALE

LUIGI Russolo
PORTOGRUARO

GIOVEDÌ 2 APRILE - ORE 21.00

Cibio - Pro Loco di Chions A.P.S.

UN MATRIMONIO A SORPRESA

Mamma Mia!

testo **Orietta Dal Dan**

regia **Ilaria Pavan**

coreografie **Anita Santin**

direzione musicale **Lorena Favot e Dario Santin**



GIOVEDÌ 9 APRILE - ORE 21.00

La Gazza Ladra A.P.S. di Portogruaro

IO, BERGERAC

Monologo in quattro quadri

di e con **Christian Colombera**

regia di **Marina De Carli**

con la partecipazione del **Coro Conegliano**

direttore del coro **Diego Tommasi**



GIOVEDÌ 16 APRILE - ORE 21.00



Post di Veneto Orientale Informazione



Veneto Orientale Informazione

14 h · 🌐

...

#Portogruaro – Dalla Spagna al Russolo: a Portogruaro "Opera Locos" con pop e rock in un unico show

Al Teatro Comunale Luigi Russolo di Portogruaro arriva, direttamente dalla Spagna, un bizzarro e stravagante quintetto di cantanti lirici che metterà in scena "Opera Locos", una produzione della Compagnia Yllana. Lo spettacolo, in programma venerdì 27 marzo alle ore 21, nel 2019 ha vinto il premio Max 2019 come miglior performance musicale spagnola.

L'opera lirica, con i suoi personaggi estremi in tutto, nelle passioni e nelle tragedie, è un mondo magico, dove agiscono figure sempre riconoscibili: il tenore eroico destinato ad una fine tragica, l'eroina romantica e innamorata dell'amore, il perfido antagonista e il fatuo damerino. "Opera Locos" ha preso queste figure e ne ha fatto cinque personaggi esilaranti e comicamente sopra le righe a cui è difficile non affezionarsi. Scene e costumi, che ammiccano al fumetto ed al burlesque, accompagnano visivamente questa grande e gioiosa sarabanda, mescolando pezzi impegnativi come il Nessun Dorma di Puccini, e l'aria della Regina della Notte da Il Flauto Magico di Mozart, a brani rock e pop come I will always love you di Whitney Houston. I cinque protagonisti sono veri cantanti lirici che cantano davvero in voce con facilità e leggerezza trascinanti.

Non manca il gran finale che aggiusta tutti i torti e trascina e coinvolge il pubblico fino all'uscita. «E' uno spettacolo gioioso – fanno sapere gli organizzatori - che trova un modo intelligente e leggero di avvicinare proprio tutti al mondo dell'Opera».



CULTURA ED EVENTI

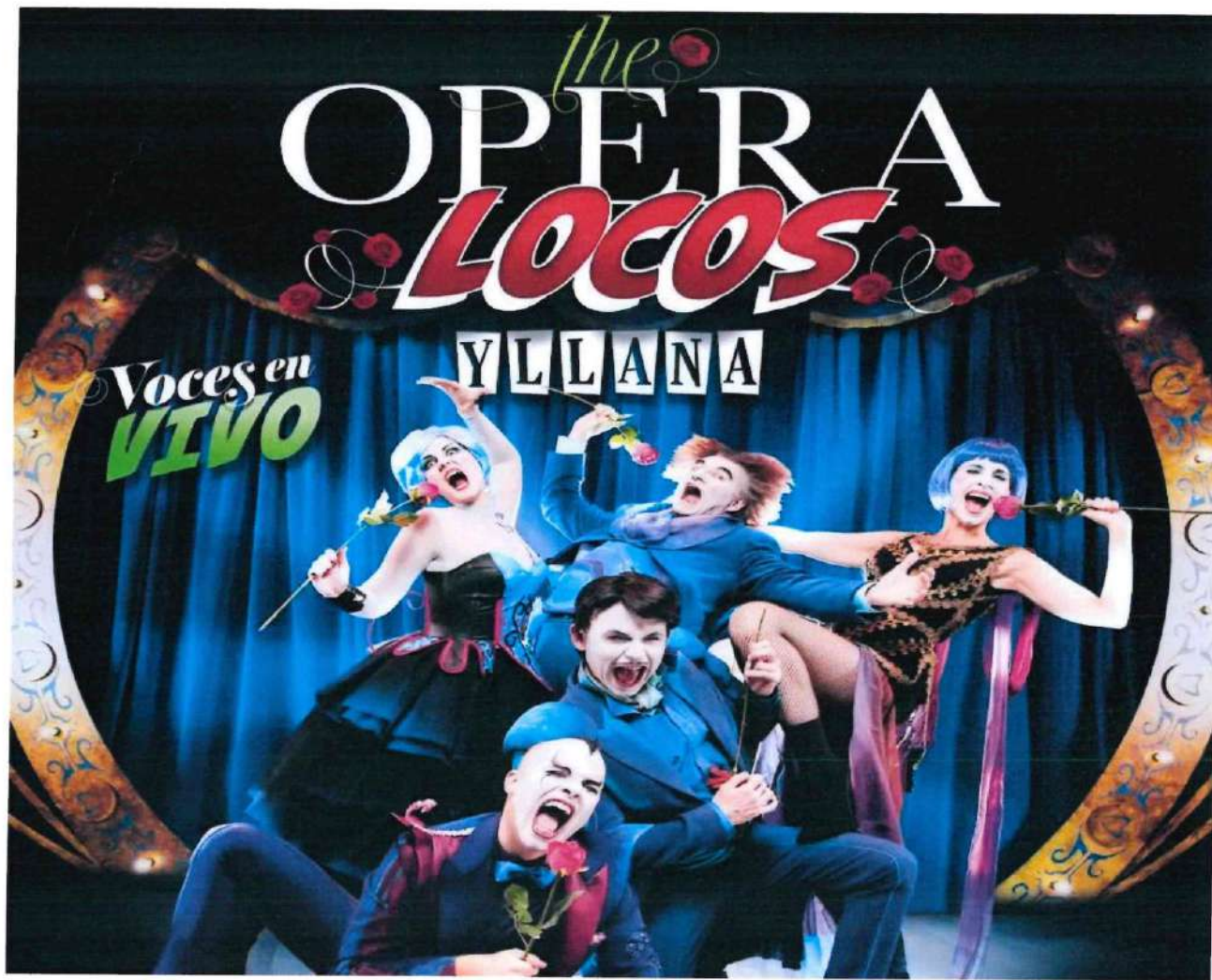
Portogruaro, Al Russolo “Opera Locos”

18 Marzo 2026

Al Teatro Comunale Luigi Russolo di Portogruaro arriva, direttamente dalla Spagna, un bizzarro e stravagante quintetto di cantanti lirici che metterà in scena “Opera Locos”, una produzione della Compagnia Yllana. Lo spettacolo, in programma venerdì 27 marzo alle ore 21, nel 2019 ha vinto il premio Max 2019 come miglior performance musicale spagnola.

L’opera lirica, con i suoi personaggi estremi in tutto, nelle passioni e nelle tragedie, è un mondo magico, dove agiscono figure sempre riconoscibili: il tenore eroico destinato ad una fine tragica, l’eroina romantica e innamorata dell’amore, il perfido antagonista e il fatuo damerino. “Opera Locos” ha preso queste figure e ne ha fatto cinque personaggi esilaranti e comicamente sopra le righe a cui è difficile non affezionarsi. Scene e costumi, che ammiccano al fumetto ed al burlesque, accompagnano visivamente questa grande e gioiosa sarabanda, mescolando pezzi impegnativi come il Nessun Dorma di Puccini, e l’aria della Regina della Notte da Il Flauto Magico di Mozart, a brani rock e pop come I will always love you di Whitney Houston. I cinque protagonisti sono veri cantanti lirici che cantano davvero in voce con facilità e leggerezza trascinanti.

Non manca il gran finale che aggiusta tutti i torti e trascina e coinvolge il pubblico fino all’uscita. «E’ uno spettacolo gioioso – fanno sapere gli organizzatori – che trova un modo intelligente e leggero di avvicinare proprio tutti al mondo dell’Opera».



Dir.Resp.: Paolo Possamai
Tiratura 12/2025: 5.260
Diffusione 12/2025: 3.942
Lettori Ed. III 2025: 65.000

Nuova Venezia

Estratto del 18-MAR-2026 pagina 32 /

Portogruaro

Un matrimonio a sorpresa musical al teatro Russolo

Con la primavera ci si prepara ad accogliere le compagnie teatrali locali con il cartellone "Il Porto del Teatro", un ciclo di tre spettacoli che animeranno il teatro Comunale Luigi Russolo i primi tre giovedì nel mese di aprile, alle 21. Il primo spettacolo è giovedì santo 2 aprile: la compagnia Cibio della Pro Loco di Chions porterà in scena il musical "Un matrimonio a sorpresa - Mamma Mia!".



N.12 - Domenica 22 marzo 2026

IL POPOLO | 27

Spettacolo

PORTOGRUARO IL 27 MARZO ALLE 21 AL TEATRO RUSSOLO



Con "Opera Locos" in scena salgono i personaggi della lirica, estremi nelle passioni e nelle tragedie

Giovedì 27 marzo alle 21 il Teatro Russolo di Portogruaro ospita *Opera Locos*, lo spettacolo dell'International Comic Opera Show, ideazione e regia di Yllana e Rami Eldar, direzione artistica di David Ottone e Joe O'Curreen, direzione musicale di Marc Alvarez e Manuel Covas.

L'opera lirica, con i suoi personaggi estremi in tutto, nelle passioni e nelle tragedie, è un mondo magico, dove agiscono

figure sempre riconoscibili: il tenore eroico destinato a una fine tragica, l'eroina romantica e innamorata dell'amore, il perfido antagonista, il fatuo damerino.

Opera Locos ha preso queste figure e ne ha fatto cinque personaggi esilaranti e comicamente sopra le righe a cui è difficile non affezionarsi.

Scene e costumi, che ammiccano al fumetto e al burlesque, accompagnano visivamente

questa grande e gioiosa sara-banda, mescolando pezzi impegnativi come il *Nessun Dorma* di Puccini, e l'aria della *Regina della Notte* da *Il Flauto Magico* di Mozart, a brani pop e rock. I cinque straordinari protagonisti sono veri cantanti lirici che cantano davvero in voce con facilità e leggerezza trascinati. Non manca il gran finale che aggiusta tutti i torti e trascina e coinvolge il pubblico fino all'uscita.

Dir.Resp.: Paolo Possamai
Tiratura 01/2026: 5.200
Diffusione 01/2026: 3.915
Lettori Ed. III 2025: 65.000

Nuova Venezia

Estratto del 22-MAR-2026 pagina 40 /

IN BREVE

Portogruaro

Venerdì quintetto lirico al Teatro comunale

Venerdì 27, alle 21, il Teatro Comunale Luigi Russo di Portogruaro ospita un bizzarro e stravagante quintetto di cantanti lirici dalla Spagna. In scena "Opera Locos", una produzione della Compagnia Yllana. Lo spettacolo ha vinto il premio Max 2019 come miglior performance musicale spagnola. Gli artisti proporranno il "Nessun Dorma" di Puccini, e l'aria della "Regina della Notte" da Il Flauto Magico di Mozart, assieme a brani rock e pop come "I will always love you" di Whitney Houston.



ATTUALITÀ

Portogruaro, al Russolo arriva “La bella o la bestia”: uno spettacolo per bambini tra arte e immaginazione

Domenica 29 marzo, Giada Ciccolini e Fabio Galanti portano in scena la fiaba premiata al Festival di Bu

ALESSIA SCARPA
redazione@lapiazzaweb.it

23.03.2026 - 10:00



Foto di repertorio

ASCOLTA L'ARTICOLO

PLAY

Domenica 29 marzo alle 17, il Teatro Comunale Russolo ospiterà lo spettacolo “La bella o la bestia”, scritto e diretto da Bruno Cappi, Giada Ciccolini e Fabio Galanti della Compagnia La Baracca – Testoni Ragazzi. L'appuntamento chiude il cartellone Giovanissimi ed è vincitore del premio Cornel Todea come miglior drammaturgia per bambini al 12° Festival Internazionale “100, 1.000, 1.000.000 str Bucarest. Lo spettacolo sostituisce “Le quattro stagioni”.

“La bella o la bestia” invita i giovani spettatori a riflettere sul concetto di **bellezza e diversità**: cosa è davvero bello? E cosa è veramente bestiale? Attraverso una **narrazione giocosa e visiva**, gli attori esplorano il **piacere della creazione**, il gusto per il colore e la **libertà espressiva**, stimolando un **immaginario personale e originale**.

Le scene si ispirano a opere di **arte contemporanea**, con riferimenti a **Arcimboldo, Klimt, Georges Mathieu e Lucio Fontana**. La **col sonora** completa l'esperienza con brani di artisti come **Kaki King, Ryuichi Sakamoto, Radiohead, Brian Eno e David Bowie**, tra gli altri creando un'atmosfera **coinvolgente e innovativa**.

I **biglietti**, da **4 a 6 euro**, sono in vendita alla biglietteria del teatro **martedì, giovedì e sabato dalle 18 alle 19.30** e nei giorni di spettacolo **18 (dalle 16 per gli spettacoli pomeridiani)**, oppure online su **www.vivaticket.com**. Per informazioni: **info@teatorussolo.it, www.teatorussolo.it e www.arteven.it**.

Resta aggiornato, iscriviti alla nostra newsletter



LaPiazzaweb News
La newsletter de LaPiazzaWeb

EMAIL

VOGLIO ISCRIVERMI!

NO GRAZIE

ATTUALITÀ

Bollicine della Next Generation: i giovani imprenditori trevigiani protagonisti a Santa Caterina

Mercoledì 1 aprile l'evento conclusivo del progetto dedicato agli under 35

ALESSIA SCARPA
redazione@lapiazzaweb.it

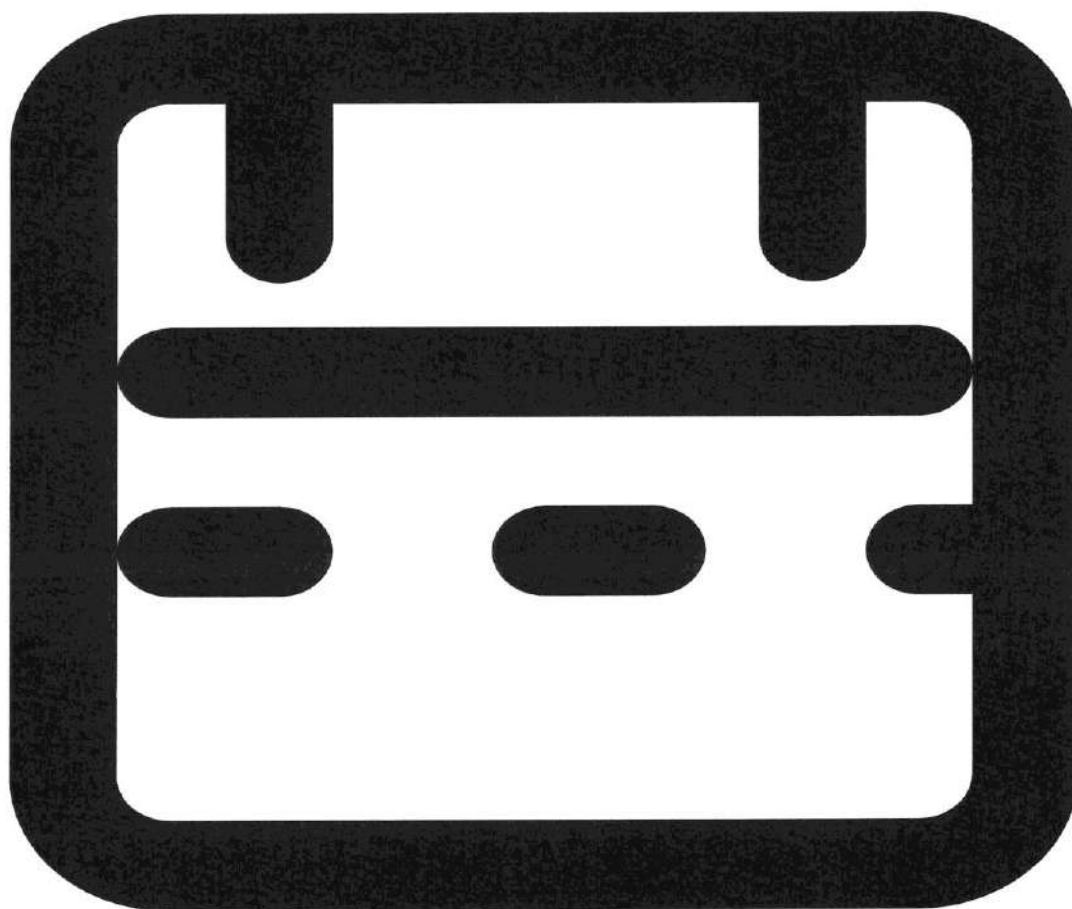
27.03.2026 - 09:46



Portogruaro, spettacolo per famiglie: al Russolo arriva "La bella o la bestia"

Al Teatro Russolo di Portogruaro arriva "La bella o la bestia", spettacolo per bambini tra arte e immaginazione.

A cura di  **Samuele Meton**



23 marzo 2026 09:17



VENETO VENEZIA EVENTI

CONDIVIDI



PORTOGRUARO (VE) - Domenica 29 marzo 2026 alle ore 17.00, al Teatro Comunale Russolo di Portogruaro, in occasione dell'ultimo spettacolo del cartellone *Giovanissimi*, **Giada Ciccolini** e **Fabio Galanti** della Compagnia **La Baracca - Testoni Ragazzi** saranno protagonisti de ***La bella o la bestia***, vincitore del premio Cornel Todea come miglior drammaturgia per bambini sopra i sei anni al 12° Festival Internazionale "100, 1.000, 1.000.000 stories" di Bucarest.

Lo spettacolo è in sostituzione de "Le quattro stagioni".

PUBBLICITÀ

Una cucina in ordine
Per far spazio ai piatti e ai momenti insieme.

Scopri

Inspired by  invibes

Ogni individuo racchiude un suo modo di vedere le cose. Ognuno di noi possiede un senso estetico ben delineato che poi con il passare degli anni può cambiare, a seconda della propria capacità critica e di apertura verso il nuovo o il diverso. Da qui la scelta del titolo *La bella o la bestia*, quasi come fosse una domanda, una piccola provocazione: cos'è davvero bello e cos'è davvero bestiale?

Lo spettacolo porta in scena il concetto di libertà espressiva, il piacere di creare, il gusto per la materia, per il colore, e la trasformazione di una visione stereotipata per arrivare a quello che è un proprio immaginario unico e irripetibile.

Quello che piace a tutti deve per forza piacere anche a me? La bestia è davvero brutta? O in noi c'è sempre qualcosa di bestiale che amiamo? Tante sono le cose che ci circondano e che giudichiamo, che ci fanno scappare o che ci attirano. Un'attrice e un attore, in un vortice di situazioni giocate e vissute, ci racconteranno la propria visione delle cose attraverso le immagini che la famosa fiaba suggerisce, per scoprire che tutto può essere bello e tutto può apparire bestiale. Dipende solo dal modo che abbiamo di osservare e vivere la vita.

Questo spettacolo, **scritto e diretto da Bruno Cappagli**, nasce dal desiderio di offrire ai bambini l'occasione di incontrare l'arte contemporanea attraverso il

teatro. Spesso si immagina l'arte contemporanea come qualcosa di difficile, distante o complicato. Si crede che per apprezzare certe opere sia necessaria una conoscenza del mondo, della **cultura** e dell'arte stessa, già elevata. È importante invece **sostenere e promuovere il rapporto tra arte e infanzia come stimolo per lo sviluppo di sensibilità e competenze**. Soprattutto per quel che riguarda l'arte contemporanea, dove pensieri profondi, pure intuizioni o percorsi di ricerca prendono forma in un'immagine o in un'azione, capace di emozionare, meravigliare, stupire o semplicemente incuriosire. Da qui l'idea di portare in scena delle immagini che possano richiamare opere di arte contemporanea. **Gli artisti di riferimento che hanno influenzato la creazione delle installazioni nello spettacolo sono Arcimboldo, Klimt, Georges Mathieu e Lucio Fontana.**

Ciò che caratterizza questo spettacolo è anche la selezione musicale che completa le immagini presentate. Sono stati scelti brani di artisti cheosano, che hanno o che hanno avuto traiettorie di ricerca musicale innovativa e di ricerca: **Kaki King, Alva Noto, Ryuichi Sakamoto, Lullatone, Radiohead, Brian Eno, Goodspeed you! Black emperor, Ólafur Arnalds, Lianne La Havas, Norah Jones, Demon Albarn, Otis Redding** ed ovviamente il grande **David Bowie**.

BIGLIETTI DA 4 A 6 EURO

APERTURE BIGLIETTERIA

- **martedì, giovedì e sabato 18.00-19.30**
- **nei giorni di spettacolo dalle 18.00 (dalle 16.00 per gli spettacoli pomeridiani)**

I biglietti sono acquistabili anche online tramite il **sito www.vivaticket.com**

Per informazioni scrivere a info@teatorussolo.it o visitare i siti www.teatorussolo.it e www.arteven.it



1/3



HOME LA CITTÀ I DINTORNI EVENTI AZIENDE ASSOCIAZIONI MAGAZINE GALLERY
Cronaca **Cultura & Spettacolo** Sport Rubriche Comunicati Stampa

PUBBLICITÀ CONTATTI

Home :: News :: **Cultura & Spettacolo**

CULTURA & SPETTACOLO

“Opera Locos”: dalla Spagna opera, pop e rock in un unico incredibile spettacolo di comic opera show

24-03-2026 - Portogruaro: Lo spettacolo, in programma venerdì 27 marzo alle ore 21, è stato vincitore del premio Max 2019 come Miglior performance musicale spagnola

Venerdì 27 marzo alle ore 21.00 al Teatro Comunale Luigi Russolo di Portogruaro arriva, direttamente dalla Spagna, un bizzarro e stravagante quintetto di cantanti lirici che metterà in scena “Opera Locos”, una produzione della Compagnia Yilana. Lo spettacolo è stato vincitore del premio Max 2019 come miglior performance musicale spagnola.

L’opera lirica, con i suoi personaggi estremi in tutto, nelle passioni e nelle tragedie, è un mondo magico, dove agiscono figure sempre riconoscibili: il tenore eroico destinato ad una fine tragica, l’eroina romantica e innamorata dell’amore, il perfido antagonista, il fatuo damerino...

Opera Locos ha preso queste figure e ne ha fatto cinque personaggi esilaranti e comicamente sopra le righe a cui è difficile non affezionarsi. Scene e costumi, che ammiccano al fumetto ed al burlesque, accompagnano visivamente questa grande e gioiosa sarabanda, mescolando pezzi impegnativi come il Nessun Dorma di Puccini, e l’aria della Regina della Notte da Il Flauto Magico di Mozart, a brani rock e pop come I will always love you di Whitney Houston. I cinque straordinari protagonisti sono veri cantanti lirici che cantano davvero in voce con facilità e leggerezza trascinandoti.

Non manca il gran finale che agglusta tutti i torti e trascina e coinvolge il pubblico fino all’uscita. Uno spettacolo gioioso che trova un modo intelligente e leggero di avvicinare proprio tutti al mondo dell’Opera.

Scarica allegato

Post | Condividi

Inserisci un commento:

Nome:

Email:

Pubblica: Nome Email

Oggetto:

Comento:

Codice: Riscrivi:

INSERISCI

Tutti gli utenti possono manifestare il proprio pensiero ferma restando la piena libertà di ognuno di esprimere la propria opinione su fatti che possano interessare la collettività o sugli argomenti specifici da noi proposti. I contributi non dovranno in alcun caso essere in contrasto con norme di legge, con la morale corrente e con il buon gusto. I contributi che risulteranno in contrasto con detti principi non verranno pubblicati.

Ti potrebbero interessare anche:



20-03-2026 "Incontri musicali": rassegna concertistica tra Portogruaro, Oderzo, Castagnole, Latisana



23-03-2016 Wedding Flora Experience 2016
Verdant School: Concordia finisce in Spagna



07-03-2026 "Piccoli principi e principesse": uno spettacolo che esorta a credere nei

torna indietro

FOTO DELLA NEWS



PREV | NEXT

PORTOGRUARO

- La Città
- Le aziende
- Le associazioni
- Eventi



VIDEO: Mestre 1 – Portogruar...



Mestre 1 – Portogruaro 0

PortogruaroNet



UTILITÀ

- Stampa la pagina
- Invia ad un amico
- Segnala un errore

PUBBLICITÀ



LOGIN

username

password

ENTRA

Registrati | Password?



Portogruaro.Net su Facebook

Seguici su

Diventa un Fan su

Autolemene



Poliambulatorio Le Torri



NEWSLETTER

Vuoi ricevere le nostre News anche senza essere registrato al sito? Iscriviti qui!

e-mail

Iscriviti rimuovi

MAW Men at Work





VENERDÌ
27
MARZO ore 21

TEATRO COMUNALE
LUIGI RUSSOLO
PORTOGRUARO
arteven
Città di Portogruaro

TEATRO COMUNALE LUIGI RUSSOLO
PORTOGRUARO

Prezzi da 17 a 29 euro

ORARI BIGLIETTERIA: martedì, giovedì e sabato 18.00-19.30
nei giorni di spettacolo ore 18.00- 21.00
(ore 16.00 - 17.00 per gli spettacoli pomeridiani)

INFOLINE: 0421 270069 - www.teatrorussolo.it - www.arteven.it

Dir. Resp.: Paolo Possamai
Tiratura 01/2026: 5.200
Diffusione 01/2026: 3.915
Lettori Ed. III 2025: 65.000

Nuova Venezia

Estratto del 24-MAR-2026 pagina 42 /

Portogruaro La bella o la bestia? Il dilemma al Russolo

Domenica 29 marzo alle 17, al Teatro Comunale Russolo di Portogruaro, in occasione dell'ultimo spettacolo del cartellone Giovanissimi, Giada Ciccolini e Fabio Galanti della Compagnia La Baracca - Testoni Ragazzi saranno protagonisti de "La bella o la bestia", vincitore del premio Cornel Todea come miglior drammaturgia per bambini sopra i sei anni al 12° Festival Internazionale "100, 1.000, 1.000.000 storie" di Bucarest. Lo spettacolo è in sostituzione de "Le quattro stagioni".



CULTURA ED EVENTI

Portogruaro, In scena al Russolo “La bella o la bestia”

25 Marzo 2026

L'ultimo spettacolo del cartellone Giovanissimi propone al teatro Russolo di Portogruaro “La bella o la bestia”, vincitore del premio Cornel Todea come miglior drammaturgia per bambini sopra i sei anni al 12° Festival Internazionale “100, 1.000, 1.000.000 stories” di Bucarest. Sul palco come protagonisti Giada Ciccolini e Fabio Galanti della Compagnia La Baracca – Testoni Ragazzi. L'appuntamento è per domenica 29 marzo alle 17.

Lo spettacolo è in sostituzione de “Le quattro stagioni”.

«Ogni individuo – spiegano gli organizzatori in sede di presentazione – racchiude un suo modo di vedere le cose. Ognuno di noi possiede un senso estetico ben delineato che poi con il passare degli anni può cambiare, a seconda della propria capacità critica e di apertura verso il nuovo o il diverso. Da qui la scelta del titolo La bella o la bestia, quasi come fosse una domanda, una piccola provocazione: cos'è davvero bello e cos'è davvero bestiale? Lo spettacolo porta in scena il concetto di libertà espressiva, il piacere di creare, il gusto per la materia, per il colore, e la trasformazione di una visione stereotipata per arrivare a quello che è un proprio immaginario unico e irripetibile».

Scritto e diretto da Bruno Cappagli, “La bella o la bestia” nasce dal desiderio di offrire ai bambini l'occasione di incontrare l'arte contemporanea attraverso il teatro. A caratterizzare lo spettacolo è anche la selezione musicale che completa le immagini presentate. Sono stati scelti brani di artisti come Kaki King, Alva Noto, Ryuichi Sakamoto, Lullatone, Radiohead, Brian Eno, Goodspeed you! Black emperor, Ólafur Arnalds, Lianne La Havas, Norah Jones, Demon Albarn, Otis Redding ed ovviamente il grande David Bowie.

In foto: La bella o la bestia (Matteo Chiura)

Post di Veneto Orientale Informazione



Veneto Orientale Informazione

1 g · 4



#Portogruaro – Cartellone Giovanissimi: in scena la "La bella o la bestia" vincitore del premio Cornel Todea come miglior drammaturgia per bambini

L'ultimo spettacolo del cartellone Giovanissimi propone al teatro Russolo di Portogruaro "La bella o la bestia", vincitore del premio Cornel Todea come miglior drammaturgia per bambini sopra i sei anni al 12° Festival Internazionale "100, 1.000, 1.000.000 stories" di Bucarest. Sul palco come protagonisti Giada Ciccolini e Fabio Galanti della Compagnia La Baracca - Testoni Ragazzi. L'appuntamento è per domenica 29 marzo alle 17.

Lo spettacolo è in sostituzione de "Le quattro stagioni".

«Ogni individuo – spiegano gli organizzatori in sede di presentazione - racchiude un suo modo di vedere le cose. Ognuno di noi possiede un senso estetico ben delineato che poi con il passare degli anni può cambiare, a seconda della propria capacità critica e di apertura verso il nuovo o il diverso. Da qui la scelta del titolo La bella o la bestia, quasi come fosse una domanda, una piccola provocazione: cos'è davvero bello e cos'è davvero bestiale? Lo spettacolo porta in scena il concetto di libertà espressiva, il piacere di creare, il gusto per la materia, per il colore, e la trasformazione di una visione stereotipata per arrivare a quello che è un proprio immaginario unico e irripetibile».

Scritto e diretto da Bruno Cappagli, "La bella o la bestia" nasce dal desiderio di offrire ai bambini l'occasione di incontrare l'arte contemporanea attraverso il teatro. A caratterizzare lo spettacolo è anche la selezione musicale che completa le immagini presentate. Sono stati scelti brani di artisti come Kaki King, Alva Noto, Ryuichi Sakamoto, Lullatone, Radiohead, Brian Eno, Goodspeed you! Black emperor, Ólafur Arnalds, Lianne La Havas, Norah Jones, Demon Albarn, Otis Redding ed ovviamente il grande David Bowie.

In foto: La bella o la bestia (Matteo Chiura)



4

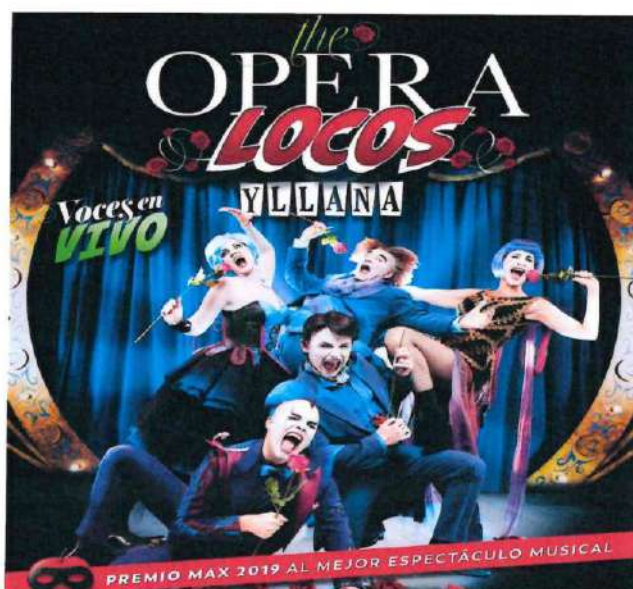
Condivisioni: 2

**PORTOGRUARO**

Portogruaro: venerdì 27 al Russolo “Opera Locos”

26 Marzo 2026 - 15:54

di CS



Venerdì 27 marzo alle ore 21.00 al Teatro Comunale Luigi Russolo di Portogruaro arriva, direttamente dalla Spagna, un bizzarro e stravagante quintetto di cantanti lirici che metterà in scena **“Opera Locos”**, una produzione della **Compagnia Yllana**. Lo spettacolo è stato **vincitore del premio Max 2019** come miglior performance musicale spagnola.

Dir Resp.: Alessandro Russello
Tiratura: n.d.
Diffusione 12/2023: 2.670
Lettori Ed. II 2025: 19.000

Corriere del Veneto Venezia e Mestre

Estratto del 27-MAR-2026 pagina 23 /

NOTTE E GIORNO

eventiveneti@corriereveneto.it

PORTOGRUARO

**Opera, pop e rock
in un unico spettacolo**

Direttamente dalla Spagna, un bizzarro e stravagante quintetto di cantanti lirici che metterà in scena «Opera Locos», una produzione della Compagnia Yllana. Uno spettacolo gioioso che avvicina tutti al mondo dell'Opera. www.teatro-russolo.it
*Teatro Comunale Luigi Russolo
Via Silvio Pellico*

Alle 21





Home | Prenota | Segnala errore | Segnala notizia

HOME LA CITTÀ I DINTORNI EVENTI AZIENDE ASSOCIAZIONI MAGAZINE GALLERY
Cronaca | Cultura & Spettacolo | Sport | Rubriche **Comunicati Stampa**

PUBBLICITÀ | CONTATTI

Home :: News :: **Comunicati Stampa**

COMUNICATI STAMPA

“La bella o la bestia”: i bambini incontrano l’arte contemporanea a teatro

28-03-2026 - Porto Gruaro: Domenica 29 marzo alle ore 17.00 al Russolo lo spettacolo liberamente ispirato alla celebre fiaba. Lo spettacolo è in sostituzione de “Le quattro stagioni”.

Domenica 29 marzo 2026 alle ore 17.00, al Teatro Comunale Russolo di Porto Gruaro, in occasione dell’ultimo spettacolo del cartellone Giovanissimi, Giada Ciccolini e Fabio Galanti della Compagnia La Baracca - Testoni Ragazzi saranno protagonisti de La bella o la bestia, vincitore del premio Cornel Todea come miglior drammaturgia per bambini sopra i sei anni al 12° Festival Internazionale “100, 1.000, 1.000.000 stories” di Bucarest. Lo spettacolo è in sostituzione de “Le quattro stagioni”.

Ogni individuo racchiude un suo modo di vedere le cose. Ognuno di noi possiede un senso estetico ben delineato che poi con il passare degli anni può cambiare, a seconda della propria capacità critica e di apertura verso il nuovo o il diverso. Da qui la scelta del titolo La bella o la bestia, quasi come fosse una domanda, una piccola provocazione: cos’è davvero bello e cos’è davvero bestiale? Lo spettacolo porta in scena il concetto di libertà espressiva, il piacere di creare, il gusto per la materia, per il colore, e la trasformazione di una visione stereotipata per arrivare a quello che è un proprio immaginario unico e irripetibile. Quello che piace a tutti deve per forza piacere anche a me? La bestia è davvero brutta? O in noi c’è sempre qualcosa di bestiale che amiamo? Tante sono le cose che ci circondano e che giudichiamo, che ci fanno scappare o che ci attirano. Un’attrice e un attore, in un vortice di situazioni giocate e vissute, ci racconteranno la propria visione delle cose attraverso le immagini che la famosa fiaba suggerisce, per scoprire che tutto può essere bello e tutto può apparire bestiale. Dipende solo dal modo che abbiamo di osservare e vivere la vita.

Questo spettacolo, scritto e diretto da Bruno Cappagli, nasce dal desiderio di offrire ai bambini l’occasione di incontrare l’arte contemporanea attraverso il teatro. Spesso si immagina l’arte contemporanea come qualcosa di difficile, distante o complicato. Si crede che per apprezzare certe opere sia necessaria una conoscenza del mondo, della cultura e dell’arte stessa, già elevata. È importante invece sostenere e promuovere il rapporto tra arte e infanzia come stimolo per lo sviluppo di sensibilità e competenze. Soprattutto per quel che riguarda l’arte contemporanea, dove pensieri profondi, pure intuizioni o percorsi di ricerca prendono forma in un’immagine o in un’azione, capace di emozionare, meravigliare, stupire o semplicemente incuriosire. Da qui l’idea di portare in scena delle immagini che possano richiamare opere di arte contemporanea. Gli artisti di riferimento che hanno influenzato la creazione delle installazioni nello spettacolo sono Arcimboldo, Klimt, Georges Mathieu e Lucio Fontana.

Ciò che caratterizza questo spettacolo è anche la selezione musicale che completa le immagini presentate. Sono stati scelti brani di artisti che osano, che hanno o che hanno avuto traiettorie di ricerca musicale innovativa e di ricerca: Kaki King, Alva Noto, Ryuichi Sakamoto, Lullatone, Radiohead, Brian Eno, Goodspeed you! Black emperor, Olafur Arnalds, Lianne La Havas, Norah Jones, Demon Albarn, Otis Redding ed ovviamente il grande David Bowie.

BIGLIETTI DA 4 A 6 EURO

APERTURE BIGLIETTERIA

- martedì, giovedì e sabato 18.00-19.30
- nei giorni di spettacolo dalle 18.00 (dalle 16.00 per gli spettacoli pomeridiani)

I biglietti sono acquistabili anche online tramite il sito www.vivaticket.com

Per informazioni scrivere a info@teatorussolo.it o visitare i siti www.teatorussolo.it e www.arteven.it

Scarica allegato

Post | Condividi

Inserisci un commento:

Nome:

Email:

Pubblica: Nome Email

Oggetto:

Commento:

Codice:

d 6 f 3 b 2

Riscrivi:

INSERISCI

FOTO DELLA NEWS



PREV | NEXT

PORTOGRUARO

- La Città
- Le aziende
- Le associazioni
- Eventi

VIDEO: Mestre 1 – Porto Gruaro...

Mestre 1 – Porto Gruaro 0
PortogruaroNet



UTILITÀ

- Stampa la pagina
- Invia ad un amico
- Segnala un errore

PUBBLICITÀ



LOGIN

username

password

ENTRA

Registrati | Password?

Portogruaro.Net
su Facebook

Seguici su Diventa un Fan su

Autolemene



Poliambulatorio Le Torri



NEWSLETTER

Vuoi ricevere le nostre News anche senza essere registrato al sito? Iscriviti qui!

e-mail

iscriviti rimuovi



La Baracca
Testoni Ragazzi
Progetto per l'infanzia del Comune di Portogruaro
Finanziato da
Comune di Portogruaro
Città di Portogruaro
Municipalità di Portogruaro

testo e regia di
Bruno Cappagli
con
Giada Ciccolini
e Fabio Galanti

DOMENICA
29
MARZO ore 17

TEATRO COMUNALE
LUIGI RUSSOLO
PORTOGRUARO
Arteven
Città di Portogruaro

TEATRO COMUNALE LUIGI RUSSOLO
PORTOGRUARO
Prezzi da 4 a 6 euro

ORARI BIGLIETTERIA: martedì, giovedì e sabato 18.00-19.30
nei giorni di spettacolo ore 18.00-21.00
(ore 16.00 - 17.00 per gli spettacoli pomeridiani)

INFOLINE: 0421 270069 - www.teatrorussolo.it - www.arteven.it

Spettacolo

PORTOGRUARO IL 29 MARZO ALLE 17 E IL 2 APRILE ALLE 21 AL TEATRO RUSSOLO

Tra teatro ragazzi e commedia con "affetti" a sorpresa

Doppio appuntamento nel Teatro Russolo di Portogruaro. Per il pubblico dei ragazzi, domenica 29 marzo alle 17 La Baracca - Testoni Ragazzi presenta *La Bella o la Bestia* testo e regia di Bruno Cappagli, con Giulia Berti e Fabio Galanti.

La bella o la bestia? Questo è il dilemma. Cos'è davvero bello? Quello che piace a tutti deve per forza piacere anche a me? E quello che piace a me deve per forza piacere anche a te? La bestia è davvero brutta? O in noi c'è sempre qualcosa di bestiale che amiamo? Tante sono le cose che ci circondano e che giudichiamo, che ci fanno scappare o che ci attirano.

Un'attrice e un attore, in un vortice di situazioni giocate e

vissute, ci racconteranno la propria visione delle cose attraverso le immagini che la famosa fiaba suggerisce.

Mercoledì 2 aprile prende il via la rassegna Il Porto del Teatro: alle 21 va in scena la compagnia Cibo - Pro Loco di Chions A.P.S. con *Un matrimonio a sorpresa - Mamma Mia!* di Orietta Dal Dan, regia di Ilaria Pavan, coreografie di Anita Santin, direzione musicale di Lorena Favot e Dario Santin. Sofia vive su una piccola isola greca e sta per sposarsi. Non avendo mai conosciuto il padre, sogna che sia lui ad accompagnarla all'altare. Quando trova il vecchio diario della madre Donna, ex cantante e proprietaria di una taverna, scopre che tre uomini potreb-



bero essere il vero padre. Senza dire nulla a Donna, li invita tutti al matrimonio. Il loro arrivo riporta a galla ricordi, amori passati e tensioni mai risolte, mettendo Donna in difficoltà e creando confusione in Sofia. Le amiche di Donna, Tanya e Rosie, aggiungono ironia e rifles-

sioni sull'indipendenza femminile. Alla fine, Sofia comprende che non ha bisogno di sapere la verità biologica: ciò che conta è l'amore e la disponibilità dei tre uomini a far parte della sua vita. Il matrimonio diventa così una festa che celebra affetto, famiglia e seconde possibilità.

Post di Veneto Orientale Informazione



Veneto Orientale Informazione

14 h · 🌐



...

#Portogruaro – “Il Porto del Teatro”, il sipario si alza sulle compagnie teatrali locali: si parte giovedì! Il teatro Comunale Luigi Russolo di Portogruaro è pronto ad aprire il sipario alle compagnie teatrali locali. Giovedì 2 aprile, alle ore 21, va infatti in scena il primo spettacolo del cartellone “Il Porto del Teatro”: la compagnia Cibio – Pro Loco di Chions A.P.S. presenta il musical “Un matrimonio a sorpresa. Mamma Mia!”, testo Orietta Dal Dan, regia Ilaria Pavan, coreografie Anita Santin, direzione musicale Lorena Favot e Dario Santin.

La storia si svolge su una piccola isola greca, dove Sofia, una ragazza di 20 anni, sta per sposarsi. Desiderosa di essere accompagnata all'altare da suo padre - che non ha mai conosciuto - trova il vecchio diario di sua madre, Donna, ex cantante e proprietaria della taverna dell'isola. Dal diario emergono tre possibili padri: Sam, Giò e Marco. Senza dire nulla alla madre, Sofia invita tutti e tre al matrimonio sperando di capire chi sia il vero padre. L'arrivo dei tre uomini manda in crisi Donna, che non li vede da vent'anni e non conosce il motivo della loro visita.

Nel caos delle emozioni, si scopre che ognuno dei possibili padri sarebbe felice di essere parte della vita di Sofia, ma la ragazza decide, ad un certo punto, che non ha bisogno di conoscere la verità biologica: può averli tutti e tre come figure paterne. Il finale è un matrimonio a sorpresa e la certezza che, pur complicati, i legami familiari resistono a qualsiasi intoppo della vita quotidiana.

Il secondo spettacolo in programma, giovedì 9 aprile, è una produzione La Gazza Ladra A.P.S. di Portogruaro dal titolo “Io, Bergerac”, un monologo in quattro quadri di e con Christian Colombera, per la regia di Marina De Carli e con la partecipazione del Coro Conegliano diretto da Diego Tommasi.



Un matrimonio a sorpresa. MAMMA MIA!

cibio
compagnia teatrale
PRO LOCO CHIONS



Teatro



CULTURA ED EVENTI

Portogruaro, “Il Porto del Teatro”, il sipario si alza sulle compagnie teatrali locali: si parte giovedì

30 Marzo 2026

Il teatro Comunale Luigi Russolo di Portogruaro è pronto ad aprire il sipario alle compagnie teatrali locali. Giovedì 2 aprile, alle ore 21, va infatti in scena il primo spettacolo del cartellone “Il Porto del Teatro”: la compagnia Cibio – Pro Loco di Chions A.P.S. presenta il musical “Un matrimonio a sorpresa. Mamma Mia!”, testo Orietta Dal Dan, regia Ilaria Pavan, coreografie Anita Santin, direzione musicale Lorena Favot e Dario Santin.

La storia si svolge su una piccola isola greca, dove Sofia, una ragazza di 20 anni, sta per sposarsi. Desiderosa di essere accompagnata all’altare da suo padre – che non ha mai conosciuto – trova il vecchio diario di sua madre, Donna, ex cantante e proprietaria della taverna dell’isola.

Dal diario emergono tre possibili padri: Sam, Giò e Marco. Senza dire nulla alla madre, Sofia invita tutti e tre al matrimonio sperando di capire chi sia il vero padre. L’arrivo dei tre uomini manda in crisi Donna, che non li vede da vent’anni e non conosce il motivo della loro visita.

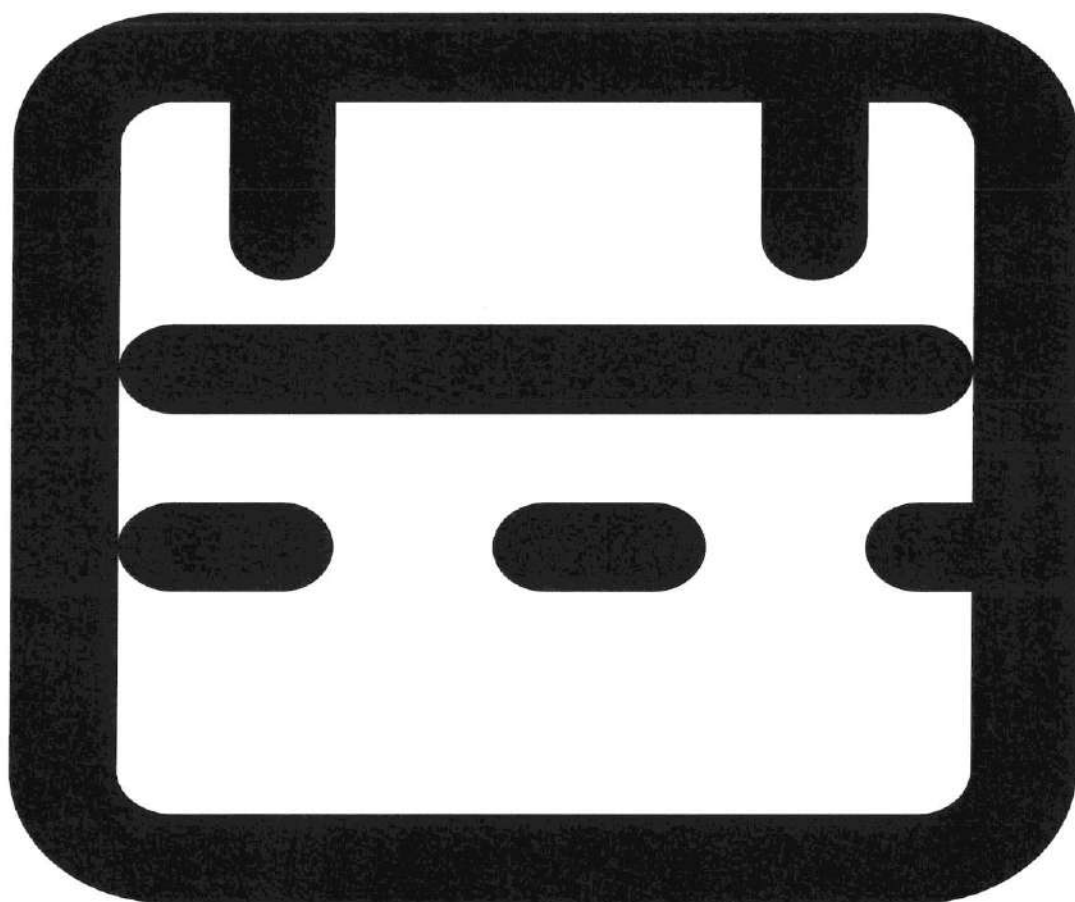
Nel caos delle emozioni, si scopre che ognuno dei possibili padri sarebbe felice di essere parte della vita di Sofia, ma la ragazza decide, ad un certo punto, che non ha bisogno di conoscere la verità biologica: può averli tutti e tre come figure paterne. Il finale è un matrimonio a sorpresa e la certezza che, pur complicati, i legami familiari resistono a qualsiasi intoppo della vita quotidiana.

Il secondo spettacolo in programma, giovedì 9 aprile, è una produzione La Gazza Ladra A.P.S. di Portogruaro dal titolo “Io, Bergerac”, un monologo in quattro quadri di e con Christian Colombera, per la regia di Marina De Carli e con la partecipazione del Coro Conegliano diretto da Diego Tommasi.

Il Porto del Teatro, si alza il sipario a Portogruaro: debutta "Un matrimonio a sorpresa"

Al Teatro Russolo di Portogruaro debutta "Il Porto del Teatro": musical e spettacoli con compagnie locali.

A cura di  **Samuele Meton**



30 marzo 2026 10:56



VENETO VENEZIA EVENTI

CONDIVIDI



PORTOGRUARO - Il Teatro Comunale Luigi Russolo di Portogruaro è pronto ad aprire il sipario alle compagnie teatrali locali! **Giovedì 2 aprile alle ore 21** va infatti in scena il primo spettacolo del cartellone **“Il Porto del Teatro”**: la compagnia **Cibìo – Pro Loco di Chions A.P.S.** presenta il musical **“Un matrimonio a sorpresa. Mamma Mia!”**, testo **Orietta Dal Dan**, regia **Ilaria Pavan**, coreografie **Anita Santin**, direzione musicale **Lorena Favot e Dario Santin**.

La storia si svolge su una piccola isola greca, dove Sofia, una ragazza di 20 anni, sta per sposarsi. Desiderosa di essere accompagnata all'altare da suo padre - che non ha mai conosciuto - trova il vecchio diario di sua madre, Donna, ex cantante e proprietaria della taverna dell'isola.

Dal diario emergono tre possibili padri: Sam, Giò e Marco. Senza dire nulla alla madre, Sofia invita tutti e tre al matrimonio sperando di capire chi sia il vero padre. L'arrivo dei tre uomini manda in crisi Donna, che non li vede da vent'anni e non conosce il motivo della loro visita. Intanto Sofia cerca di trovare risposte, ma finisce solo per confondersi di più.

Intorno a loro si muovono anche le amiche di Donna, Tanya e Rosie, che riportano alla luce il passato del trio musicale e alcune considerazioni femministe che non trovano il consenso di Donna e delle abitanti dell'isola.

Nel caos delle emozioni, si scopre che ognuno dei possibili padri sarebbe felice di essere parte della vita di Sofia, ma la ragazza decide, ad un certo punto, che non ha bisogno di conoscere la verità biologica: può averli tutti e tre come figure paterne.

Il finale è un matrimonio a sorpresa e la certezza che, pur complicati, i legami familiari resistono a qualsiasi intoppo della vita quotidiana.

Il secondo spettacolo in programma, **giovedì 9 aprile**, è una produzione **La Gazza Ladra A.P.S. di Portogruaro** dal titolo **“Io, Bergerac”**, un monologo in quattro quadri di e con **Christian Colombera**, per la regia di **Marina De Carli** e con la partecipazione del **Coro Conegliano** diretto da **Diego Tommasi**.

BIGLIETTI: intero € 8,00 – ridotto* € 5,00

*fino ai 10 anni d'età, dai 65 anni d'età, abbonati alla stagione teatrale 25/26 del Teatro Russolo

Agevolazioni: nei giorni di prevendita, acquistando i biglietti per tutti e 3 gli spettacoli si avrà diritto al prezzo ridotto (3 biglietti per un totale di € 15,00). Questa possibilità sarà valida fino al primo giorno di spettacolo.

PREVENDITE PRESSO LA BIGLIETTERIA DEL TEATRO

Martedì 24 marzo, giovedì 26 marzo, sabato 28 marzo, martedì 31 marzo: dalle 18.00 alle 19.30

Nei giorni degli spettacoli della rassegna **“IL PORTO DEL TEATRO”** dalle 18.00 alle 21.00

Per maggiori informazioni: ☎ 0421 270069 | www.teatrorussolo.it | biglietteria@teatrorussolo.it



1/3



Home | Profili | Segnala evento | Segnala notizia

HOME LA CITTÀ | DINTORNI | EVENTI | AZIENDE | ASSOCIAZIONI | MAGAZINE | GALLERY
Cronaca | Cultura & Spettacolo | Sport | Rubriche - **Comunicati Stampa**

PUBBLICITÀ | CHI DATI

Home :: News :: **Comunicati Stampa**

COMUNICATI STAMPA

"Un matrimonio a sorpresa. Mamma mia!". Al Russolo in scena il primo spettacolo del cartellone "Il Porto del Teatro"

31-03-2026 - Portogruaro: La compagnia Cibio - Pro Loco di Chioms A.P.S. fa il suo debutto nel teatro di Portogruaro

Il Teatro Comunale Luigi Russolo di Portogruaro è pronto ad aprire il sipario alle compagnie teatrali locali! Giovedì 2 aprile alle ore 21 va infatti in scena il primo spettacolo del cartellone "Il Porto del Teatro": la compagnia Cibio - Pro Loco di Chioms A.P.S. presenta il musical "Un matrimonio a sorpresa. Mamma Mia!", testo Orietta Dal Dan, regia Ilaria Pavan, coreografie Anita Santin, direzione musicale Lorena Favot e Dario Santin.

La storia si svolge su una piccola isola greca, dove Sofia, una ragazza di 20 anni, sta per sposarsi. Desiderosa di essere accompagnata all'altare da suo padre - che non ha mai conosciuto - trova il vecchio diario di sua madre, Donna, ex cantante e proprietaria della taverna dell'isola.

Dal diario emergono tre possibili padri: Sam, Giò e Marco. Senza dire nulla alla madre, Sofia invita tutti e tre al matrimonio sperando di capire chi sia il vero padre. L'arrivo dei tre uomini manda in crisi Donna, che non li vede da vent'anni e non conosce il motivo della loro visita. Intanto Sofia cerca di trovare risposte, ma finisce solo per confondersi di più.

Intorno a loro si muovono anche le amiche di Donna, Tanya e Rosie, che riportano alla luce il passato del trio musicale e alcune considerazioni femministe che non trovano il consenso di Donna e delle abitanti dell'isola.

Nel caos delle emozioni, si scopre che ognuno dei possibili padri sarebbe felice di essere parte della vita di Sofia, ma la ragazza decide, ad un certo punto, che non ha bisogno di conoscere la verità biologica: può averli tutti e tre come figure paterne.

Il finale è un matrimonio a sorpresa e la certezza che, pur complicati, i legami familiari resistono a qualsiasi intoppo della vita quotidiana.

Il secondo spettacolo in programma, giovedì 9 aprile, è una produzione La Gazza Ladrone A.P.S. di Portogruaro dal titolo "Io, Bergerac", un monologo in quattro quadri di e con Christian Colombera, per la regia di Marina De Carli e con la partecipazione del Coro Conegliano diretto da Diego Tommasi.

BIGLIETTI: intero € 8,00 - ridotto* € 5,00
* fino al 10 anni d'età, dai 65 anni d'età, abbonati alla stagione teatrale 25/26 del Teatro Russolo

Agevolazioni: nei giorni di prevendita, acquistando i biglietti per tutti e 3 gli spettacoli si avrà diritto al prezzo ridotto (3 biglietti per un totale di € 15,00). Questa possibilità sarà valida fino al primo giorno di spettacolo.

PREVENDITE PRESSO LA BIGLIETTERIA DEL TEATRO
martedì 24 marzo, giovedì 26 marzo, sabato 28 marzo, martedì 31 marzo: dalle 18.00 alle 19.30

Nei giorni degli spettacoli della rassegna "IL PORTO DEL TEATRO" dalle 18.00 alle 21.00

Per maggiori informazioni: Scarica allegato

Posti | Condividi

Inserisci un commento:

Nome:

Email:

Pubblica: Nome Email

Oggetto:

Commento:

Codice:

Riscrivi:

INSERISCI

Tutti gli utenti possono manifestare il proprio pensiero ferma restando la piena libertà di ognuno di esprimere la propria opinione su fatti che possano interessare la collettività o sugli argomenti specifici da noi proposti, i contributi non dovranno in alcun caso essere in contrasto con norme di legge, con la morale corrente e con il buon gusto. I contributi che risulteranno in contrasto con detti principi non verranno pubblicati!

Ti potrebbero interessare anche:

QUESTO SITO UTILIZZA COOKIES PER MIGLIORARE SERVIZI ED ESPERIENZE DEI LETTORI. SE DECIDI DI CONTINUARE LA NAVIGAZIONE CONSIDERIAMO CHE ACCETTI IL LORO USO.

OK | INFORMAZIONI

FOTO DELLA NEWS



PREV | NEXT

PORTOGRUARO

La Città

Le aziende

Le associazioni

Eventi

VIDEO: Mestre 1 - Portogruaro...



Mestre 1 - Portogruaro 0
PortogruaroNet



UTILITÀ



Stampa la pagina



Invia ad un amico



Segnala un errore

PUBBLICITÀ



LOGIN

ENTRA

Registrati | Password?



Portogruaro.Net
su Facebook

Seguici su



Diventa un Fan su



Autolemene



Poliambulatorio Le Torri



NEWSLETTER

Vuol ricevere le nostre News anche senza essere registrato al sito? Iscriviti qui!



iscrivi



rimuovi



Un matrimonio a sorpresa. MAMMA MIA!

 **cibio**
compagnia teatrale
PRO LOCO CHIONS



Testo
Orietta Dal Dan

Regia
Ilaria Pavan

Coreografie
Anita Santin

Direzione musicale
Lorena Favot e Dario Santin



GIOVEDÌ
2
APRILE ore 21

TEATRO COMUNALE
Luigi Russo
PORTOGRUARO

ASSESSORATO
ALLA CULTURA

TEATRO COMUNALE LUIGI RUSSOLO
PORTOGRUARO

Prezzi: Intero € 8,00 - Ridotto* € 5,00
*(under 10, over 65 e abbonati stagione teatrale 2025/26)

Prevedite presso la biglietteria del teatro nelle giornate di
martedì 24 marzo, giovedì 26 marzo, sabato 28 marzo, martedì 31 marzo: dalle 18.00 alle 19.30;
Nei giorni degli spettacoli della rassegna "IL PORTO DEL TEATRO": dalle 18.00 alle 21.00
INFOLINE: 0421 270069 - www.teatronussolo.it

Dir. Resp.: Paolo Possamai
Tiratura: n.d.
Diffusione: n.d.
Lettori 2024: 707.000

ilNordest.Weekend

Estratto del 02-APR-2026 pagina 2 /

Il sogno americano secondo Barbareschi

Il Bobbio di Trieste (2-5 aprile), il Comunale di Adria e il Luigi Russolo di Portogruaro (14 e 15 aprile), il Goldoni di Venezia (dal 17 al 19 aprile) e il Remondini di Bassano (21 aprile) sono pronti ad accogliere Luca Barbareschi: scritto da David Mamet nel 2007, all'inizio della grande recessione, "November" vede l'attore e conduttore tv satirizzare su un Paese dove tutto è possibile... quando la sopravvivenza del sogno americano coincide con la propria. Info e biglietti: teatrostabileveneto.it e Vivaticket.



Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile

PORTOGRUARO

4

26 | IL POPOLO

N.14 - Domenica 5 aprile 2026

Spettacolo

PORTOGUARO IL 9 APRILE ALLE 21 AL TEATRO RUSSOLO

Monologo in quattro quadri, la poesia e l'amore di Cyrano de Bergerac

La rassegna Il Porto del Teatro, nel Teatro Russolo di Portogruaro, propone per giovedì 9 aprile alle 21, la compagnia La Gazza Ladra A.P.S. di Portogruaro in *lo, Bergerac*, monologo in quattro quadri di e con Christian Colombera, regia di Marina De Carli, con la partecipazione del Coro Conegliano diretto da Diego Tommasi.

L'Alloro e la Rosa: la poesia e l'amore. Due forze che rendono invincibili, eppure non bastano a salvare Cyrano. Poeta e Guascone impetuoso.

Cyrano è maestro di parole, ma schiavo della propria insicurezza. Ama Rossana e, credendosi troppo brutto per essere amato, presta la sua anima e i suoi versi al bello ma inetto

Cristiano.

Quando Rossana confessa di amare non l'aspetto, ma le parole e l'animo dell'amato, Cyrano intravede la possibilità di rivelarsi. Ma Cristiano muore in battaglia.

Rimasto senza rivali, sceglie il silenzio per non ferire Rossana. Per quattordici anni la visita al convento, custodendo il segre-

to, finché un vile agguato lo conduce alla morte.

Solo allora, recitando a memoria le lettere, Rossana comprende la verità. Cyrano muore senza Alloro e senza Rosa, sconfitto come artista e come amante, ma fedele fino all'ultimo alla propria fierezza: "Qui muore Cyrano, che fu tutto e lo fu invano."



Post di Veneto Orientale Informazione



Veneto Orientale Informazione

13 h · 🌐



#Portogruaro – Teatro, giovedì in scena il monologo in quattro quadri "Io, Bergerac"

Continuano gli spettacoli dedicati alle compagnie teatrali locali al Russolo di Portogruaro. Il secondo appuntamento del cartellone "Il Porto del Teatro", in programma giovedì 9 aprile alle ore 21, è una produzione La Gazza Ladra A.P.S. di Portogruaro dal titolo "Io, Bergerac", un monologo in quattro quadri di e con Christian Colombera, per la regia di Marina De Carli e con la partecipazione del Coro Conegliano diretto da Diego Tommasi.

L'Alloro e la Rosa: la poesia e l'amore. Due forze che rendono invincibili, eppure non bastano a salvare Cyrano. Poeta e Guascone impetuoso, Cyrano è maestro di parole, ma schiavo della propria insicurezza. Ama Rossana e, credendosi troppo brutto per essere amato, presta la sua anima e i suoi versi al bello ma inetto Cristiano. Quando Rossana confessa di amare non l'aspetto, ma le parole e l'animo dell'amato, Cyrano intravede la possibilità di rivelarsi. Ma Cristiano muore in battaglia. Rimasto senza rivali, sceglie il silenzio per non ferire Rossana. Per quattordici anni la visita al convento, custodendo il segreto, finché un vile agguato lo conduce alla morte. Solo allora, recitando a memoria le lettere, Rossana comprende la verità.

Il terzo e ultimo appuntamento del calendario de "Il Porto del Teatro" si svolgerà giovedì 16 aprile con "Un Curioso accidente" di Carlo Goldoni. In scena il "Gruppo Teatrale La Bottega". La regia sarà di Filippo Facca.



CULTURA ED EVENTI

Portogruaro, Teatro, giovedì in scena il monologo in quattro quadri “Io, Bergerac”

7 Aprile 2026

Continuano gli spettacoli dedicati alle compagnie teatrali locali al Russolo di Portogruaro. Il secondo appuntamento del cartellone “Il Porto del Teatro”, in programma giovedì 9 aprile alle ore 21, è una produzione La Gazza Ladra A.P.S. di Portogruaro dal titolo “Io, Bergerac”, un monologo in quattro quadri di e con Christian Colombera, per la regia di Marina De Carli e con la partecipazione del Coro Conegliano diretto da Diego Tommasi.

L'Alloro e la Rosa: la poesia e l'amore. Due forze che rendono invincibili, eppure non bastano a salvare Cyrano. Poeta e Guascone impetuoso, Cyrano è maestro di parole, ma schiavo della propria insicurezza. Ama Rossana e, credendosi troppo brutto per essere amato, presta la sua anima e i suoi versi al bello ma inetto Cristiano. Quando Rossana confessa di amare non l'aspetto, ma le parole e l'animo dell'amato, Cyrano intravede la possibilità di rivelarsi. Ma Cristiano muore in battaglia. Rimasto senza rivali, sceglie il silenzio per non ferire Rossana. Per quattordici anni la visita al convento, custodendo il segreto, finché un vile agguato lo conduce alla morte. Solo allora, recitando a memoria le lettere, Rossana comprende la verità.

Il terzo e ultimo appuntamento del calendario de “Il Porto del Teatro” si svolgerà giovedì 16 aprile con “Un Curioso accidente” di Carlo Goldoni. In scena il “Gruppo Teatrale La Bottega”. La regia sarà di Filippo Facca.



Home | Profilo | Segnala evento | Segnala notizia

HOME LA CITTÀ L'INTORNI EVENTI AZIENDE ASSOCIAZIONI MAGAZINE GALLERY
Cronaca **Cultura & Spettacolo** Sport Rubriche Comunicati Stampa |

PUBBLICITÀ | CONTATTI

Home :: News :: **Cultura & Spettacolo**

CULTURA & SPETTACOLO

"Io, Bergerac": il secondo appuntamento con Il Porto del Teatro al Russolo

08-04-2026 - Portogruaro

Giovedì 9 aprile, alle ore 21.00, andrà in onda al Teatro Russolo il secondo appuntamento del cartellone "Il Porto del Teatro": dopo il debutto della compagnia Cibio - Pro Loco di Chions A.P.S., è la volta de la Gazza Ladra A.P.S. di Portogruaro, che porta in scena una produzione dal titolo "Io, Bergerac", una libera interpretazione della celebre tragicommedia francese. Lo spettacolo si sviluppa come in monologo in quattro quadri scritto e interpretato da Christian Colombara; la regia è affidata a Marina De Carli e vedrà la partecipazione del Coro Conegliano diretto da Diego Tommasi.

"Il Porto del Teatro" è un cartellone divenuto tradizione al Teatro Comunale Luigi Russolo e ha come protagoniste le compagnie teatrali locali che portano sul palco i loro spettacoli in grado di offrire al pubblico momenti di svago, grande talento e una varietà di generi che spaziano dal musical alla tragicommedia.

La storia che andrà in scena sul palco del Russolo è quella di Cyrano de Bergerac, poeta e guascone impetuoso, maestro di parole ma schiavo della sua insicurezza. Cyrano è custode di due forse che rendono invincibili ma non bastano a salvarlo: l'Alloro e la Rosa, la poesia e l'amore. Anna Rossana e, credendosi troppo brutto per essere amato, presta la sua anima e i suoi versi al bello ma inetto Cristiano. Quando Rossana confessa di amare non l'aspetto, ma le parole e l'animo dell'amato, Cyrano intravede la possibilità di rivelarsi. Ma Cristiano muore in battaglia.

Rimasto senza rivali, sceglie il silenzio per non ferire Rossana. Per quattordici anni fa visita al convento, custodendo il segreto, finché un vile agguato lo conduce alla morte. Solo allora, recitando a memoria le lettere, Rossana comprende la verità. Cyrano muore senza Alloro e senza Rosa, sconfitto come artista e come amante, ma fedele fino all'ultimo alla propria fierezza: "Qui muore Cyrano, che fu tutto e lo fu invano."

BIGLIETTI: intero € 8,00 - ridotto* € 5,00

* fino ai 10 anni d'età, dai 65 anni d'età, abbonati alla stagione teatrale 25/26 del Teatro Russolo

I biglietti sono in vendita presso il teatro la sera dello spettacolo dalle ore 18.00 alle ore 21.00.

Per maggiori informazioni: [Scarica allegato](#)

Post: 0 Commenti: 0

Inserisci un commento:

Nome:

Email:

Pubblica: Nome Email

Oggetto:

Commento:

Codice:

Riscrivi:

INSERISCI

Tutti gli utenti possono manifestare il proprio pensiero ferma restando la piena libertà di ognuno di esprimere la propria opinione su fatti che possano interessare la collettività o sugli argomenti specifici da noi proposti. I contributi non dovranno in alcun caso essere in contrasto con norme di legge, con la morale corrente e con il buon gusto. I contributi che risulteranno in contrasto con detti principi non verranno pubblicati.

Ti potrebbero interessare anche:



28-03-2026
"La bella o la bestia": i bambini incontrano l'arte contemporanea a teatro



19-07-2018
EtaBeta Teatro e la Gazza Ladra in "Paradiso 3x2"



31-03-2026
"Un matrimonio a sorpresa. Mamma mia!". Al Russolo in scena il primo spettacolo del

[← torna indietro](#)

FOTO DELLA NEWS



PREV | NEXT

PORTOGRUARO

La Città

Le aziende

Le associazioni

Eventi



VIDEO: Mestre 1 - Portogruaro..



UTILITÀ

- Stampa la pagina
- Invia ad un amico
- Segnala un errore

PUBBLICITÀ



LOGIN

ENTRA

Registrati | Password?



Seguici su

Diventa un Fan su



Poliambulatorio Le Torri



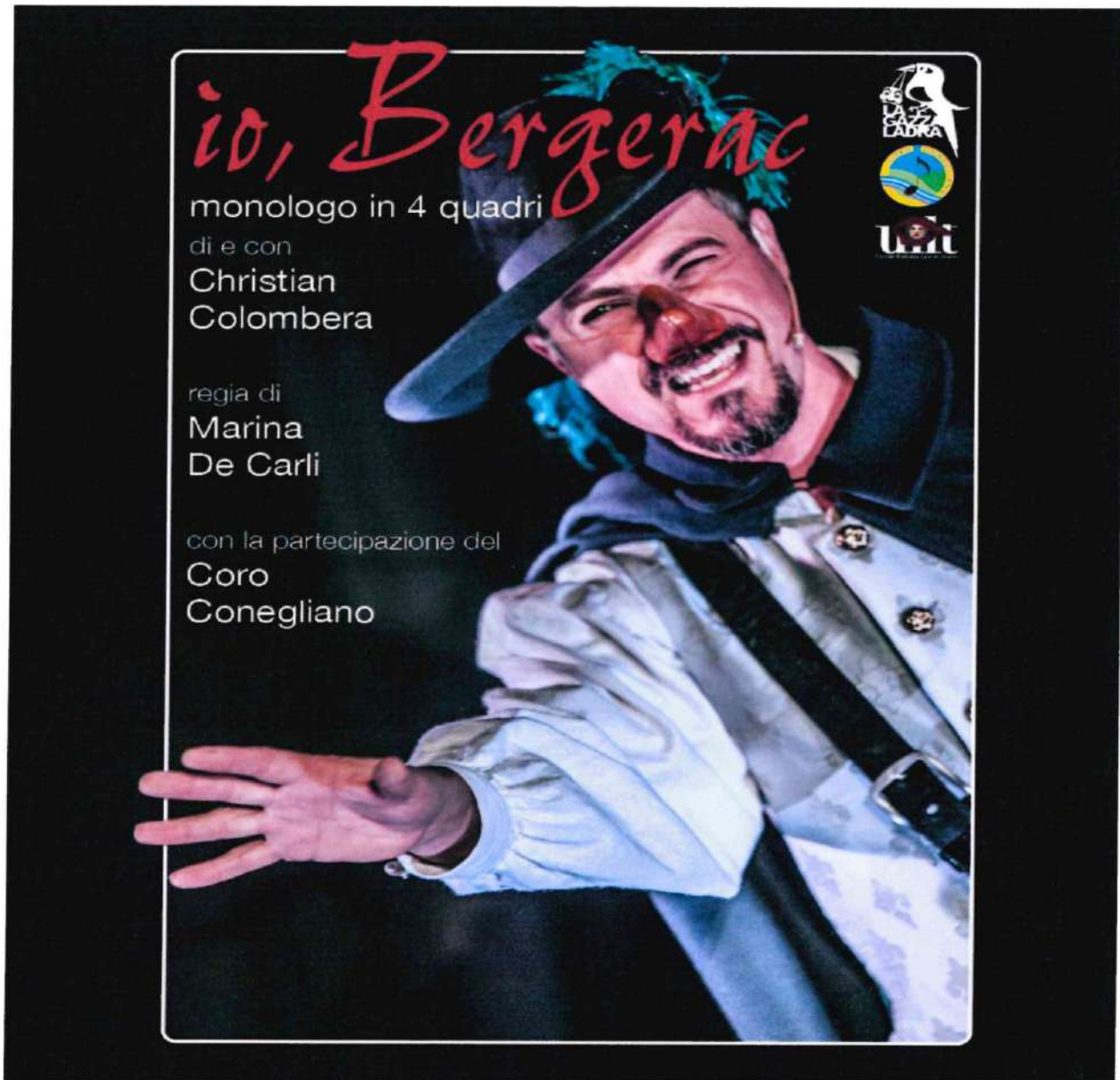
NEWSLETTER

Vuoi ricevere le nostre News anche senza essere registrato al sito? Iscriviti qui!

iscriviti rimuovi

QUESTO SITO UTILIZZA COOKIES PER MIGLIORARE SERVIZI ED ESPERIENZE DEI LETTORI. SE DECIDI DI CONTINUARE LA NAVIGAZIONE CONSIDERAMO CHE ACCETTI IL NOSTRO USO.

[OK](#) [INFORMAZIONI](#)



io, Bergerac

monologo in 4 quadri

di e con
Christian
Colombera

regia di
Marina
De Carli

con la partecipazione del
Coro
Conegliano

GIOVEDÌ
9
APRILE ore 21

TEATRO COMUNALE
LUIGI RUSSOLO
PORTOGRUARO

ASSESSORATO
ALLA CULTURA

TEATRO COMUNALE LUIGI RUSSOLO
PORTOGRUARO

Prezzi: Intero € 8,00 - Ridotto* € 5,00
*(under 10, over 65 e abbonati stagione teatrale 2025/26)

Prevedite presso la biglietteria del teatro nelle giornate di
martedì 24 marzo, giovedì 26 marzo, sabato 28 marzo, martedì 31 marzo: dalle 18.00 alle 19.30:
Nei giorni degli spettacoli della rassegna "IL PORTO DEL TEATRO": dalle 18.00 alle 21.00
INFOLINE: 0421 270069 - www.teatrorussolo.it



Eventi, Feste e Recensioni dei Locali del Friuli Venezia Giulia

Home

Ud

Pn

Go

Ts

Archivio Eventi

Io, Bergerac

Aprile 9 @ 21:00 - 0:00



Monologo in 4 quadri di e con Christian

Utilizziamo tecnologie come i cookie per memorizzare e/o accedere alle informazioni del dispositivo. Il consenso a queste tecnologie ci permetterà di elaborare dati come il comportamento di navigazione o ID unici su questo sito. Non acconsentire o ritirare il consenso può influire negativamente su alcune caratteristiche e funzioni.

Accetta

Nega

DETTAGLI

Data:

Aprile 9

Ora:

21:00 - 0:00

Categoria Evento:

Italia

Sito web:

<https://www.facebook.com/events/1269252032071735/>

ORGANIZZATORE

La Gazza Ladra Associazione Teatrale



LUOGO

Utilizziamo tecnologie come i cookie per memorizzare e/o accedere alle informazioni del dispositivo. Il consenso a queste tecnologie ci permetterà di elaborare dati come il comportamento di navigazione o ID unici su questo sito. Non acconsentire o ritirare il consenso può influire negativamente su alcune caratteristiche e funzioni.

Dir. Resp.: Alessandro Russello
Firatura n.d.
Diffusione 12/2023: 2.670
Lettori Ed. II 2025: 19.000

Corriere del Veneto Venezia e Mestre

Estratto del 09-APR-2026 pagina 15 /

PORTOGRUARO

«Io, Bergerac» di Colombera

Ritratto di un'anima fiera

La compagnia Gazza Ladra di Portogruaro presenta «Io, Bergerac», monologo in quattro quadri scritto e interpretato da Christian Colombera: un viaggio interiore nel mito di Cyrano, tra ironia, orgoglio e amore taciuto.
www.teatronussolo.it
Teatro Comunale Luigi Russolo
Via Silvio Pellico

Alle 21





Area riservata



PORTOGRUARO

Domenica al Russolo “Casa” teatro per bimbi da 1a 3 anni

9 Aprile 2026 - 17:00

di CS



Domenica 12 aprile, alle ore 17.00, al Teatro Comunale Luigi Russolo di Portogruaro va in scena *Casa*, secondo appuntamento del cartellone Primi Passi a Teatro, dedicato ai bambini da 1 a 3 anni.

Lo spettacolo, una produzione La Baracca – Testoni Ragazzi nata da un’idea di Andrea Buzzetti, Bruno Cappagli, Carlotta Zini per la regia di Bruno Cappagli, nel 2014 ha vinto il premio Early Years Award – for the best performance for children between 0 and 6 years old alla 10^a edizione del Festival internazionale per bambini “100, 1.000, 1.000.000 stories” di Bucarest.

Una casa. Un posto dove io sono io. Una casa: un tetto dove ripararsi, un luogo dove mangiare, fare il bagno e dormire; un posto da vivere e in cui condividere esperienze. Uno spazio intimo in cui accogliere “l’altro”. Una casa tutta da inventare e costruire, un luogo che cambia mentre cambio anch’io. Un luogo da cui partire alla scoperta di quello che c’è fuori e un posto in cui tornare ogni volta. Casa racconta una storia surreale di un grande e un piccolo che si incontrano, cominciano a conoscersi e costruiscono. La costruzione diventa un gioco, e nel gioco, piano piano, si costruisce una storia, una struttura, un tetto, una casa. I ruoli dei due personaggi a volte si invertono: ci si improvvisa adulti e si ritorna bambini per emozionarsi e stupirsi tra le fisse geometrie del quotidiano.

Lo spettacolo ha una durata di 35 minuti.

BIGLIETTI DA 4 A 6 EURO

Lo spettacolo prevede che il pubblico non sia seduto in platea, ma direttamente sul palcoscenico. Per questo motivo i posti sono limitati e ogni bambino potrà essere accompagnato da un solo adulto. Altri eventuali accompagnatori possono sedersi in platea. Non sarà possibile accedere al palco con passeggini, che dovranno essere lasciati presso il guardaroba del teatro. I biglietti per questo spettacolo sono acquistabili solamente presso la biglietteria del teatro.

APERTURE BIGLIETTERIA

- martedì, giovedì e sabato 18.00-19.30
- nei giorni di spettacolo dalle 18.00 (dalle 16.00 per gli spettacoli pomeridiani)

Per informazioni scrivere a info@teatorussolo.it o visitare i siti www.teatorussolo.it e www.arteven.it



**È una firma che
diventa compagnia.**

8Xmille
CHIESA
CATTOLICA

È più di quanto credi.

Scopri di più

Teatro per l'infanzia

Teatro Russolo



Sfogliala rivista online

Sfogliala rivista

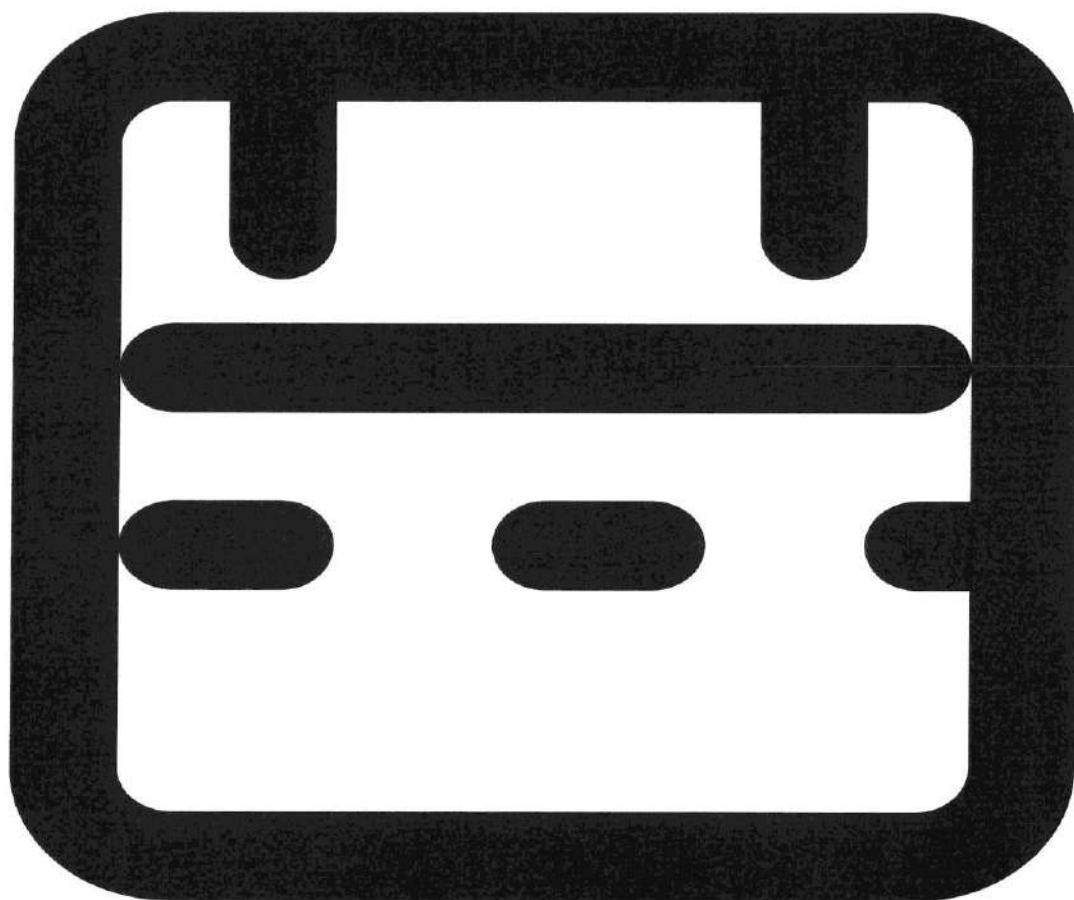


Ultim'Ora

Portogruaro, gran finale di stagione al Russolo con “November”

Al Teatro Russolo di Portogruaro arriva “November”: commedia satirica con Barbareschi il 15 aprile.

A cura di  **Samuele Meton**



10 aprile 2026 11:33



VENETO VENEZIA EVENTI

CONDIVIDI



PORTOGRUARO (VE) - Il Teatro Comunale Luigi Russolo di
Portogruaro si prepara ad ospitare “**November**”, l’ultimo spettacolo della
stagione 2025/26 in programma **mercoledì 15 aprile alle ore 21.**

November è una macchina comica perfetta, in due atti, con cambi di ritmo continui e ripartenze spiazzanti, dove ogni battuta è un colpo ben assestato. Protagonisti dello spettacolo sono **Luca Barbareschi, Simone Colombari** e **Chiara Noschese**, quest’ultima anche regista. La commedia, scritta da **David Mamet**, gioca con un umorismo cinico e affilato, tipico dello stile del drammaturgo, che non lascia spazio alla mediocrità.

Ambientata nel novembre dell'anno delle elezioni presidenziali negli Stati Uniti, *November* segue il presidente uscente Charles Smith, le cui possibilità di rielezione sono minate da un calo dei consensi, da fondi sempre più scarsi e dalla minaccia di una guerra nucleare imminente. Nonostante tutto sembri andare contro di lui, mentre il suo staff ha già gettato la spugna e sua moglie si sta preparando per la sua vita post-Casa Bianca, Chuck non è ancora pronto a mollare. Con una serie di mosse audaci e un evento pubblico inaspettato – il perdono di due tacchini, da graziare dalla macellazione prima del Giorno del Ringraziamento – il presidente tenta di riacquistare la fiducia del pubblico e di salvare la sua carriera.

Un gesto simbolico che, tra l'altro, diventa l'occasione per Smith di rischiare tutto nel tentativo di invertire le sorti della sua campagna elettorale.

Scritto nel 2007, nel pieno della grande recessione, *November* è una satira feroce e divertente, un affresco esilarante di un Paese in crisi, dove il sogno americano diventa la giustificazione per ogni mezzo, anche il più discutibile. La commedia non solo esplora la corruzione e la manipolazione che segnano la politica, ma anche la fragilità di un sistema che, pur di mantenere il potere, è disposto a sacrificare ogni principio morale.

Un'occasione imperdibile per vivere una commedia che non solo fa ridere, ma che lascia anche uno spunto di riflessione sul mondo in cui viviamo. Un'esperienza teatrale unica, che unisce intrattenimento e satira sociale in un mix vincente.



1/3

[Sfoggia la galleria »](#)**BIGLIETTI DA 17 A 29 EURO****APERTURE BIGLIETTERIA**

- martedì, giovedì e sabato 18.00-19.30
- nei giorni di spettacolo dalle 18.00 (dalle 16.00 per gli spettacoli pomeridiani)

I biglietti sono acquistabili anche online tramite il **sito www.vivaticket.com**

Per informazioni scrivere a **info@teatorussolo.it** o visitare i
siti **www.teatorussolo.it** e **www.arteven.it**



**Iscriviti gratis al
nostro canale
WhatsApp**

CULTURA ED EVENTI

Portogruaro, La stagione teatrale chiude con “November”

11 Aprile 2026

Il Teatro Comunale Luigi Russolo di Portogruaro si prepara ad ospitare “November”, l’ultimo spettacolo della stagione 2025-26 in programma mercoledì 15 aprile alle ore 21. November è una macchina comica in due atti, con cambi di ritmo continui e ripartenze spiazzanti, dove ogni battuta è un colpo ben assestato. Protagonisti dello spettacolo sono Luca Barbareschi, Simone Colombari e Chiara Noschese, quest’ultima anche regista. La commedia, scritta da David Mamet, gioca con un umorismo cinico e affilato, tipico dello stile del drammaturgo, che non lascia spazio alla mediocrità.

Ambientata nel novembre dell’anno delle elezioni presidenziali negli Stati Uniti, November segue il presidente uscente Charles Smith, le cui possibilità di rielezione sono minate da un calo dei consensi, da fondi sempre più scarsi e dalla minaccia di una guerra nucleare imminente. Nonostante tutto sembri andare contro di lui, mentre il suo staff ha già gettato la spugna e sua moglie si sta preparando per la sua vita post-Casa Bianca, Chuck non è ancora pronto a mollare. Con una serie di mosse audaci e un evento pubblico inaspettato – il perdono di due tacchini, da ringraziare dalla macellazione prima del Giorno del Ringraziamento – il presidente tenta di riacquistare la fiducia del pubblico e di salvare la sua carriera. Un gesto simbolico che, tra l’altro, diventa l’occasione per Smith di rischiare tutto nel tentativo di invertire le sorti della sua campagna elettorale.

«Scritto nel 2007 – commentano gli organizzatori – November è una satira feroce e divertente, un affresco esilarante di un Paese in crisi, dove il sogno americano diventa la giustificazione per ogni mezzo, anche il più discutibile. La commedia non solo esplora la corruzione e la manipolazione che segnano la politica, ma anche la fragilità di un sistema che, pur di mantenere il potere, è disposto a sacrificare ogni principio morale».

In foto: lo spettacolo November con Luca Barbareschi (F.Di Benedetto)

Post di Veneto Orientale Informazione



Veneto Orientale Informazione

1 g · 0

#Portogruaro – Stagione teatrale, la rassegna chiude con "November": in scena Luca Barbareschi con uno spettacolo ambientato nel novembre dell'anno elettorale americano

Il Teatro Comunale Luigi Russolo di Portogruaro si prepara ad ospitare "November", l'ultimo spettacolo della stagione 2025-26 in programma mercoledì 15 aprile alle ore 21. November è una macchina comica in due atti, con cambi di ritmo continui e ripartenze spiazzanti, dove ogni battuta è un colpo ben assestato. Protagonisti dello spettacolo sono Luca Barbareschi, Simone Colombari e Chiara Noschese, quest'ultima anche regista. La commedia, scritta da David Mamet, gioca con un umorismo cinico e affilato, tipico dello stile del drammaturgo, che non lascia spazio alla mediocrità.

Ambientata nel novembre dell'anno delle elezioni presidenziali negli Stati Uniti, November segue il presidente uscente Charles Smith, le cui possibilità di rielezione sono minate da un calo dei consensi, da fondi sempre più scarsi e dalla minaccia di una guerra nucleare imminente. Nonostante tutto sembri andare contro di lui, mentre il suo staff ha già gettato la spugna e sua moglie si sta preparando per la sua vita post-Casa Bianca, Chuck non è ancora pronto a mollare. Con una serie di mosse audaci e un evento pubblico inaspettato – il perdono di due tacchini, da ringraziare dalla macellazione prima del Giorno del Ringraziamento – il presidente tenta di riacquistare la fiducia del pubblico e di salvare la sua carriera. Un gesto simbolico che, tra l'altro, diventa l'occasione per Smith di rischiare tutto nel tentativo di invertire le sorti della sua campagna elettorale.

«Scritto nel 2007 – commentano gli organizzatori - November è una satira feroce e divertente, un affresco esilarante di un Paese in crisi, dove il sogno americano diventa la giustificazione per ogni mezzo, anche il più discutibile. La commedia non solo esplora la corruzione e la manipolazione che segnano la politica, ma anche la fragilità di un sistema che, pur di mantenere il potere, è disposto a sacrificare ogni principio morale».

In foto: lo spettacolo November con Luca Barbareschi (F.Di Benedetto)



3

Condivisioni: 2

Mi piace

Commenta

26 **IL POPOLO**

N.15 - Domenica 12 aprile 2026

Spettacolo

PORTOGRUARO IL 12, IL 15 E IL 16 APRILE AL TEATRO RUSSOLO

Un Barbareschi presidenziale

Appuntamento anche per i giovani a teatro e una commedia di Goldoni

Domenica 12 aprile alle 17 per "Primi passi a teatro" la compagnia La Baracca - Testoni Ragazzi presenta Casa di Andrea Buzzetti, Bruno Cappagli, Carlotta Zini, regia di Bruno Cappagli, con Michele Onori/Andrea Buzzetti, Erika Salamone/Carlotta Zini.

Una casa. Un posto dove io sono io. Una casa: un tetto dove ripararsi, un luogo dove mangiare, fare il bagno e dormire; un posto da vivere e in cui condividere esperienze. Uno spazio intimo in cui accogliere "l'altro". Una casa tutta da inventare e costruire, un luogo che cambia mentre cambio anch'io. Un luogo da cui partire alla scoperta di quello che c'è fuori e un posto

in cui tornare ogni volta. Casa racconta una storia surreale di un grande e un piccolo che si incontrano, cominciano a conoscersi e costruiscono. La costruzione diventa un gioco, e nel gioco, piano piano, si costruisce una storia, una struttura, un tetto, una casa. I ruoli dei due personaggi a volte si invertono: ci si improvvisa adulti e si ritorna bambini per emozionarsi e stupirsi tra le fisse geometrie del quotidiano. Il Teatro Russolo avverte che lo spettacolo prevede che il pubblico sia seduto in palcoscenico: i posti, quindi, sono limitati e ogni bambino potrà essere accompagnato da un solo adulto. Altri eventuali accompagnatori pos-

sono sedersi in platea.

Mercoledì 15 aprile alle 21, invece, torna il "grande" teatro con Luca Barbareschi in *November* di David Mamet, regia di Chiara Noschese, con Chiara Noschese, Simone Colombari, Nico Di Crescenzo e Brian Bocconi.

Ambientata nel novembre dell'anno delle elezioni presidenziali negli Stati Uniti, *November* segue il presidente uscente Charles Smith, le cui possibilità di rielezione sono minate da un calo dei consensi, da fondi sempre più scarsi e dalla minaccia di una guerra nucleare imminente. Nonostante tutto sembra andare contro di lui, mentre il suo staff ha

già gettato la spugna e sua moglie si sta preparando per la sua vita post-Casa Bianca, Chuck non è ancora pronto a mollare. Con una serie di mosse audaci e un evento pubblico inaspettato, il presidente tenta di riacquistare la fiducia del pubblico e di salvare la sua carriera.

Scritta nel 2007, nel pieno della grande recessione, *November* è una satira feroce e divertente, un affresco esilarante di un Paese in crisi, dove il sogno americano diventa la giustificazione per ogni mezzo, anche il più discutibile. La commedia non solo esplora la corruzione e la manipolazione che segnano la politica, ma anche la fragilità di un sistema che, pur di



Luca Barbareschi in "November"

mantenere il potere, è disposto a sacrificare ogni principio morale.

Infine, per il Porto del Teatro, giovedì 16 aprile alle 21, il Gruppo Teatrale La Bottega metterà in scena *Un curioso accidente* di Carlo Goldoni, regia di Filippo Facca.

L'Aja - Olanda 1740, circa. Filiberto, ricco mercante, ospita il giovane ufficiale francese De

La Cottiere, ferito in battaglia durante una ritirata. Tra il tenente e la giovane figlia del padrone di casa, Giannina, nasce un tenero amore che la ragazza vuole tenere nascosto al padre temendo il suo diniego. A questo scopo fa credere che il francese sia immigrato di Costanza, figlia del finanziere arricchito Riccardo, invisito a Filiberto per le sue vedute limitate.



Home | Portogruaro | Società e cronaca | Segreto ufficio

HOME LA CITTÀ ED INTORNI EVENTI AZIENDE ASSOCIAZIONI MAGAZINE GALLERY
Cronaca | Cultura & Spettacolo | Sport | Rubriche | **Comunicati Stampa**

PIÙGGIATA | CONTATTI

Home :: News :: **Comunicati Stampa**

COMUNICATI STAMPA

Commedia, satira, attualità: Luca Barbareschi protagonista di "November" chiude la stagione 2025/26 del Ruscillo

13-04-2026 - Portogruaro: Lo spettacolo, ambientato nel novembre dell'anno elettorale negli Stati Uniti, è in programma mercoledì 15 aprile alle ore 21

Il Teatro Comunale Luigi Ruscillo di Portogruaro si prepara ad ospitare "November", l'ultimo spettacolo della stagione 2025/26 in programma mercoledì 15 aprile alle ore 21.

November è una macchina comica perfetta, in due atti, con cambi di ritmo continui e ripartenze spiazzanti, dove ogni battuta è un colpo ben assestato. Protagonisti dello spettacolo sono Luca Barbareschi, Simone Colombari e Chiara Noschese, quest'ultima anche regista. La commedia, scritta da David Mamet, gioca con un umorismo cinico e affilato, tipico dello stile del drammaturgo, che non lascia spazio alla mediocrità.

Ambientata nel novembre dell'anno delle elezioni presidenziali negli Stati Uniti, November segue il presidente uscente Charles Smith, le cui possibilità di rielezione sono minate da un calo dei consensi, da fondi sempre più scarsi e dalla minaccia di una guerra nucleare imminente. Nonostante tutto sembra andare contro di lui, mentre il suo staff ha già gettato la spugna e sua moglie si sta preparando per la sua vita post-Casa Bianca. Chuck non è ancora pronto a mollare. Con una serie di mosse audaci e un evento pubblico inaspettato – il perdono di due tacchini, da grazia – dalla macellazione prima del Giorno del Ringraziamento – il presidente tenta di riacquistare la fiducia del pubblico e di salvare la sua carriera. Un gesto simbolico che, tra l'altro, diventa l'occasione per Smith di rischiare tutto nel tentativo di invertire le sorti della sua campagna elettorale.

Scritto nel 2007, nel pieno della grande recessione, November è una satira feroce e divertente, un affresco esilarante di un Paese in crisi, dove il sogno americano diventa la giustificazione per ogni mezzo, anche il più discutibile. La commedia non solo esplora la corruzione e la manipolazione che segnano la politica, ma anche la fragilità di un sistema che, pur di mantenere il potere, è disposto a sacrificare ogni principio morale.

Un'occasione imperdibile per vivere una commedia che non solo fa ridere, ma che lascia anche uno spruno di riflessione sul mondo in cui viviamo. Un'esperienza teatrale unica, che unisce intrattenimento e satira sociale in un mix vincente.

BIGLIETTI DA 17 A 29 EURO

APERTURE BIGLIETTERIA

- martedì, giovedì e sabato 18.00-19.30
- nei giorni di spettacolo dalle 18.00 (dalle 16.00 per gli spettacoli pomeridiani)

I biglietti sono acquistabili anche online tramite il sito www.vivaticket.com

Per informazioni scrivere a info@teatoruscillo.it o visitare i siti www.teatoruscillo.it e www.arteven.it

Scarica allegato

FOTO DELLA NEWS



PREV | NEXT

PORTOGRUARO

La Città

Le aziende

Le associazioni

Eventi

VIDEO: Mestre 1 - Portogruar...



Mestre 1 - Portogruaro 0
PortogruaroNet



UTILITÀ



Stampa la pagina



Invia ad un amico



Segnala un errore

PUBBLICITÀ

LA TUA PUBBLICITÀ SU **P.net**
CLICCA QUI

LOGIN

username
password

ENTRA

Registrati | Password?



Portogruaro.Net
su Facebook

Seguici su



Diventa un Fan su



Autoleme

SHOWROOM E OFFICINA
CONCORDIA SAGITTARIA
Via Nolini, 5 - Tel. 0421.273292

Poliambulatorio Le Torri

Poliambulatorio Le Torri
PORTOGRUARO
PIAZZA F.T. MARINETTI, 2

NEWSLETTER

Vuol ricevere la nostra News anche senza essere registrato al sito? Iscriviti qui!

e-mail



Iscrivi



rimuovi

Inserisci un commento:

Nome:

Email:

Pubblica:



Nome



Email

Oggetto:

Commento:

Codice:

1 4 8 c 5 0

Riscrivi:

INSERISCI

Tutti gli utenti possono manifestare il proprio pensiero ferma restando la piena libertà di ognuno di esprimere le proprie opinioni su fatti che possano interessare la collettività o sugli argomenti specifici da noi proposti, i contributi non dovranno in alcun caso essere in contrasto con norme di legge, con la morale corrente e con il buon gusto, i contributi che risulteranno in contrasto con detti principi non verranno pubblicati.

Ti potrebbero interessare anche:

Teatro di Roma - Teatro Nazionale e Cucuncia Entertainment
presentano

Luca Barbareschi



NOVEMBER
di David Mamet

Simone Colombari Chiara Noschese
Nico Di Crescenzo Brian Boccuni

scene Lele Moreschi costumi Federica De Bona luci Francesco Vignati

regia **Chiara Noschese**

MERCOLEDÌ
15
APRILE ore 21

TEATRO COMUNALE
LUIGI RUSSOLO
PORTOGRUARO
Arteven
Città di Portogruaro

TEATRO COMUNALE LUIGI RUSSOLO
PORTOGRUARO
Prezzi da 17 a 29 euro

ORARI BIGLIETTERIA: martedì, giovedì e sabato 18.00-19.30
nei giorni di spettacolo ore 18.00-21.00
(ore 16.00 - 17.00 per gli spettacoli pomeridiani)

INFOLINE: 0421 270069 - www.teatrorussolo.it - www.arteven.it

Dir Resp.: Roberto Papenti
Tiratura 01/2026: 35.998
Diffusione 01/2026: 39.812
Lettori Ed. III 2025: 358.000

Gazzettino

Estratto del 15-APR-2026 pagina 18 /

L'attore e regista porta il suo presidente a Venezia con "November" di Mamet: «È un testo sempre attuale, scritto quando c'era la guerra in Iraq e ora è in Iran. Il tema è sempre lo stesso: i soldi. Contano le superpotenze mentre l'Europa è inutile»

«Ho conosciuto Trump è un po' berlusconiano e sbaglia nella forma»

NEI PAESI DOVE IL TEATRO FUNZIONA LA VIOLENZA È CALATA: IN ITALIA INVECE HANNO CHIUSO MILLE SALE GRAZIE A MINISTRI INCOMPETENTI

L'INTERVISTA

Ambientata nel novembre dell'anno delle elezioni presidenziali negli Stati Uniti, la commedia quasi-distopica "November" di David Mamet segue le azioni del presidente uscente Charles Smith, le cui possibilità di rielezione sono minate da un calo dei consensi, da fondi sempre più scarsi e dalla minaccia di una guerra nucleare imminente. Uno scenario che sembrava surreale vent'anni fa, ma che oggi è meno che realistico - come suggerisce Luca Barbareschi, che ne dirige la messinscena in cartellone (dopo Adria e, oggi, Portogruaro) dal 17 al 19 al Goldoni di Venezia (www.teatrostabileveneto.it) e poi a Bassano del Grappa.

Barbareschi, il testo di Mamet è scritto vent'anni fa eppure sembra storia di oggi...

«Mamet è uno dei più grandi scrittori di teatro. Vent'anni fa il testo sembrava un po' spinto rispetto a uno scenario realistico, ma oggi sembra addirittura moderato. Quando feci "Oleanna" - che era un testo sulla political correctness, del '90 - la prima volta in un teatro venne nominato lo "stupro verbale", una costruzione sintattica demenziale perché non esiste lo stupro verbale. E quando me ne parlarono dissi: "Mi sembra una grande cazzata, ma vedrai cosa succederà entro vent'anni. La cosa sorprendente è che non cambia nulla».

Anche nello scenario geopolitico?

«Lo schema rimane: c'era la guerra in Iraq ora è in Iran, c'era il blocco del canale di Suez e adesso chiudono il canale di Hormuz. Il tema è uno solo: i soldi. Le guerre non vengono fatte per ragioni religiose, politiche, sociali, ma solo per guadagnare. Le potenze sono Cina, India, America, mentre non contiamo più nulla. L'Europa è inutile, la politica diventa solo un fantoccio per prendere per il culo le persone. I grandi politici come Kissinger hanno capito che la smentita del giorno dopo è la stessa notizia data due volte. E la gente non si ricorda nulla. Come dice Mamet nel "Penitente": la gente non vuole sapere la verità, bisogna solo spaventarla. La si spaventa, l'algoritmo gira, la pubblicità viene caricata sui server e gli editori guadagnano. Che sia vero o falso è irrilevante».

E Trump in questo scenario?

«Trump è un po' berlusconiano. Berlusconi era uno di televisione e aveva capito come funziona: diceva una cosa e il giorno dopo smentiva. Il pubblico non passa la vita a verificare. Io Trump l'ho conosciuto quando stavo a New York: un bell'imprenditore, velocissimo, due lauree, padre imprenditore. Di fatto dice quello che molti pensano, ma non osano dire. Il problema è nella forma: il presidente non dovrebbe spingersi così oltre».

Il teatro può smascherare tutto questo o diventa anche quello solo intrattenimento?

«È tutto intrattenimento, ma il teatro è qualcosa di più. In ebraico lo chiamiamo teshuva: una restituzione affettiva altamente rielaborativa. Se un ragazzo ha violenza dentro e viene portato a teatro a vedere Riccardo III o il Tito Andronico, elabora quella violenza. La vive dentro di sé e, poiché è un gioco poi gli attori si alzano, stanno bene, e lui esce arricchito».

Nei paesi dove il teatro funziona, la violenza giovanile è calata: Germania, Francia, Inghilterra. In Italia invece in questi anni hanno chiuso mille teatri, dati in mano a ministri incompetenti. Ogni anno è peggio di quello prima».

La musica è nella stessa situazione?

«Hanno tolto la musica dalle scuole. Chiunque abbia avallato una cosa così andrebbe preso a calci in piazza. Qual è la lingua più vicina a Dio? Una lingua priva di riferimenti etnici, religiosi, geografici, razziali: il gesto, la musica. Mozart parla a tutto il mondo. Io credo nel potere delle idee, non nell'idea ossessiva del potere, che è un'illusione per pochi idioti. Qualcuno si ricorda il sindaco di Arezzo del Seicento? No. Ti ricordi i pittori e i musicisti di Arezzo».

Si esce da questo spettacolo sconsolati?

«Si esce con il riso, che è l'unica catarsi importante. Se ridi vuol dire che hai capito e sei cresciuto. In sinagoga si ride, si raccontano le barzellette. Quando un bravo rabbino parla, ti spiega e ti fa ridere: è la prova che hai capito, perché è un controtempo sintattico, crea un paradosso estetico. Woody Allen ha salvato il mondo con la sua ironia. E io voglio la poesia nella politica: voglio Vaclav Havel, scrittore di teatro diventato presidente».

Giambattista Marchetto

© RIPRODUZIONE RISERVATA





Home | Chi siamo | Segnala errore | Segnala notizia

HOME LA CITTÀ ED IN FIORI EVENTI AZIENDE ASSOCIAZIONI MAGAZINE GALLERY
Cronaca | Cultura & Spettacolo | Sport | Rubriche | **Comunicati Stampa**

PUBBLICITÀ | SEGNALATI

Home :: News :: **Comunicati Stampa**

COMUNICATI STAMPA

“Un curioso accidente”: il Gruppo Teatrale La Bottega chiude con il sold out la rassegna “Il Porto del Teatro”

15-04-2026 - Portogruaro: La celebre commedia di Goldoni andrà in scena al Teatro Russolo giovedì 16 aprile alle ore 21.00

L'ultimo spettacolo del cartellone “Il Porto del Teatro”, in programma al Teatro Comunale Luigi Russolo di Portogruaro giovedì 16 aprile alle ore 21.00, è la celebre commedia di Carlo Goldoni “Un curioso accidente”, una produzione del Gruppo Teatrale La Bottega di Concordia Sagittaria per la regia di Filippo Facca. Lo spettacolo registra il tutto esaurito.

L'Aja – Olanda 1740, circa. Filiberto, ricco mercante, ospita il giovane ufficiale francese De La Cotterie, ferito in battaglia durante una ritirata. Tra il tenente e la giovane figlia del padrone di casa, Giannina, nasce un tenero amore che la ragazza vuole tenere nascosto al padre temendo il suo diniego. A questo scopo fa credere che il francese sia innamorato di Costanza, figlia del finanziere amico del mercante, che si dice “liberale e di ampie vedute”, faciliterà in tutti i modi l'unione fasulla tra i due giovani, fino a quando gli eventi non prenderanno una piega imprevista grazie anche alle trame nascoste di Marianna, serva di Filiberto e complice di sua figlia, e Guascogna, l'attendente de La Cotterie.

Per maggiori informazioni: Scarica allegato

Post | Commenti

Inserisci un commento:

Nome:

Email:

Pubblica: Nome Email

Oggetto:

Commento:

Codice:

Riscrivi:

INSERISCI

Tutti gli utenti possono manifestare il proprio pensiero ferma restando la piena libertà di ognuno di esprimere la propria opinione su fatti che possano interessare la collettività o sugli argomenti specifici da noi proposti, i contributi non dovranno in alcun caso essere in contrasto con norme di legge, con la morale corrente e con il buon gusto. I contributi che risulteranno in contrasto con detti principi non verranno pubblicati.

Ti potrebbero interessare anche:



08-04-2026
“Io, Bergerac”: il secondo appuntamento con Il Porto del Teatro al Russolo



13-04-2026
Commedia, satira, attualità: Luca Barbareschi protagonista di “November”



09-03-2026
“Titoli di testa”: al Russolo stand-up comedy di Francesca Reggiani

torna indietro

FOTO DELLA NEWS



PREV | NEXT

PORTOGRUARO

La Città

Le aziende

Le associazioni

Eventi



VIDEO: Mestre 1 – Portogruaro...



Mestre 1 – Portogruaro 0

Portogruaro.net



UTILITÀ



Stampa la pagina



Invia ad un amico



Segnala un errore

PUBBLICITÀ



LOGIN

username

password

ENTRA

Registrati | Password?



Portogruaro.Net su Facebook

Seguici su



Diventa un



Fan su

Casa della Batteria



Poliambulatorio Le Torri



NEWSLETTER

Vuoi ricevere le nostre News anche senza essere registrato al sito? Iscriviti qui!

e-mail



iscrivi



rimuovi

LA BOTTEGA
Compagnia Teatrale

Un CURIOSO accidente

commedia di *Carlo Goldoni*

Personaggi
Filiberto • ricco mercante de L'Aja
Giannina • sua figlia
Marianna • serva di Filiberto
De La Cotterie • tenente francese
Guascogna • suo attendente
Riccardo • finanziere
Costanza • sua figlia
Nespola • servitore di Filiberto

Interpreti
Attilio Sguerzi
Giulia Tomasetti
Daniela Mazzon
Stefano Luvisutto
Giulio Cesco
Mirco Zanco
Diana Della Bianca
Michele Boato

Scenografie:
Eros Fatesi • Giorgio Berti • Enrico Drigo

Costumi: Vittoria Spadafora • Anna Ghiotto

Trucco e parrucco:
Miki Bazzana • Bruna Francescutto
Carmen Zaffalon

Regia: Filippo Facca

Audio e illuminotecnica:
Gianantonio Bajo • Matteo Bajo

GIOVEDÌ
16
APRILE ore 21

TEATRO COMUNALE
LUIGI RUSSOLO
PORTOGRUARO



ASSESSORATO
ALLA CULTURA

TEATRO COMUNALE LUIGI RUSSOLO
PORTOGRUARO

Prezzi: Intero € 8,00 - Ridotto* € 5,00
*(under 10, over 65 e abbonati stagione teatrale 2025/26)

Prevendite presso la biglietteria del teatro nelle giornate di
martedì 24 marzo, giovedì 26 marzo, sabato 28 marzo, martedì 31 marzo: dalle 18.00 alle 19.30
Nei giorni degli spettacoli della rassegna "IL PORTO DEL TEATRO": dalle 18.00 alle 21.00
INFOLINE: 0421 270069 - www.teatrorussolo.it

Dir. Resp.: Alessandro Russello
Tiratura: n.d.
Diffusione 12/2023: 2.670
Lettori Ed. II 2025: 19.000

Corriere del Veneto Venezia e Mestre

Estratto del 16-APR-2026 pagina 15 /

Teatri

PORTOGRUARO

Filippo Facca dirige

la commedia goldoniana

Per la rassegna Il Porto del Teatro, il gruppo teatrale La Bottega porta in scena «Un curioso accidente» di Carlo Goldoni, brillante commedia degli equivoci tra amori segreti, inganni e irresistibile ironia. Regia di Filippo Facca.

www.teatrorussello.it

Teatro Luigi Russolo, via Pellico

Alle 21



CULTURA ED EVENTI

Portogruaro, Conclusa la stagione teatrale al Russolo

30 Aprile 2026

Il teatro comunale Luigi Russolo ha concluso nei giorni scorsi la stagione teatrale 2025-2026 e l'organizzazione ha ufficializzato oggi i numeri. Per gli spettacoli della 16^a stagione del teatro portogruarese si sono avvicendati 10.641 spettatori, registrando una crescita del 2,3% rispetto alla stagione precedente. Il cartellone serale prevedeva 10 titoli tra prosa, danza, musical, stand-up comedy e comic opera show, confermando sempre un ventaglio di proposte artistiche molto variegato. Grandi attori che spaziano tra teatro, cinema e televisione hanno calcato il palcoscenico del Russolo: Franco Branciaroli, Veronica Pivetti, Roberto Ciufoli, Cesare Bocci, Vittoria Belvedere, Emilio Solfrizzi, Francesca Reggiani, Rocío Muñoz Morales, Luca Barbareschi e due compagnie internazionali quali il Balletto di Mosca – Russian Classical Ballet e la Compagnia spagnola Yllana. 2 di questi appuntamenti hanno registrato il tutto esaurito.

Come di consueto gli spettacoli serali sono stati affiancati dai cartelloni Giovanissimi e Primi passi a teatro dedicati alle nuove generazioni: 6 appuntamenti per i giovanissimi dai 3 anni in su e 2 invece riservati ai bambini da 1 a 3 anni.

Anche in questo caso c'è stato il sold out di 2 spettacoli.

Ottima risposta anche per il cartellone Teatro Scuola: viste le numerose adesioni ricevute, per 3 dei 7 spettacoli in programma si è resa necessaria la doppia replica e per altri 2 addirittura la terza replica. Questo si è tradotto in 14 appuntamenti in cui la platea si è riempita alunni di tutte le età.

In coda alla stagione è stata organizzata la rassegna "Il Porto del Teatro", giunta alla sua 10^a edizione: sono 3 le produzioni andate in scena nel mese di aprile e che hanno visto protagoniste le compagnie teatrali del nostro territorio. La stagione teatrale è promossa e organizzata dalla Città di Portogruaro in collaborazione con Arteven Circuito Multidisciplinare Regionale.



Veneto Orientale Informazione

3 g · 🌐

...

#Portogruaro – Conclusa la stagione teatrale, al Russolo numeri in crescita: quasi 11 mila gli spettatori a teatro

Il teatro comunale Luigi Russolo ha concluso nei giorni scorsi la stagione teatrale 2025-2026 e l'organizzazione ha ufficializzato oggi i numeri. Per gli spettacoli della 16^a stagione del teatro portogruarese si sono avvicendati 10.641 spettatori, registrando una crescita del 2,3% rispetto alla stagione precedente. Il cartellone serale prevedeva 10 titoli tra prosa, danza, musical, stand-up comedy e comic opera show, confermando sempre un ventaglio di proposte artistiche molto variegato. Grandi attori che spaziano tra teatro, cinema e televisione hanno calcato il palcoscenico del Russolo: Franco Branciaroli, Veronica Pivetti, Roberto Ciufoli, Cesare Bocci, Vittoria Belvedere, Emilio Solfrizzi, Francesca Reggiani, Rocío Muñoz Morales, Luca Barbareschi e due compagnie internazionali quali il Balletto di Mosca – Russian Classical Ballet e la Compagnia spagnola Yllana. 2 di questi appuntamenti hanno registrato il tutto esaurito.

Come di consueto gli spettacoli serali sono stati affiancati dai cartelloni Giovanissimi e Primi passi a teatro dedicati alle nuove generazioni: 6 appuntamenti per i giovanissimi dai 3 anni in su e 2 invece riservati ai bambini da 1 a 3 anni.

Anche in questo caso c'è stato il sold out di 2 spettacoli.

Ottima risposta anche per il cartellone Teatro Scuola: viste le numerose adesioni ricevute, per 3 dei 7 spettacoli in programma si è resa necessaria la doppia replica e per altri 2 addirittura la terza replica. Questo si è tradotto in 14 appuntamenti in cui la platea si è riempita alunni di tutte le età.

In coda alla stagione è stata organizzata la rassegna "Il Porto del Teatro", giunta alla sua 10^a edizione: sono 3 le produzioni andate in scena nel mese di aprile e che hanno visto protagoniste le compagnie teatrali del nostro territorio. La stagione teatrale è promossa e organizzata dalla Città di Portogruaro in collaborazione con Arteven Circuito Multidisciplinare Regionale.





Città di Portogruaro

3 g · 🌐

...

Teatro Comunale Luigi Russolo: il bilancio della stagione 25/26

Il Teatro Comunale Luigi Russolo ha da poco concluso la Stagione Teatrale 2025-2026, promossa e organizzata dalla Città di Portogruaro in collaborazione con Arteven Circuito Multidisciplinare Regionale. Per gli spettacoli della 16^a stagione del teatro portogruarese si sono avvicendati 10.641 spettatori, registrando una crescita del 2,3% rispetto alla stagione precedente.

Il cartellone serale prevedeva 10 titoli tra prosa, danza, musical, stand-up comedy e comic opera show, confermando sempre un ventaglio di proposte artistiche molto variegato. Grandi attori che spaziano tra teatro, cinema e televisione hanno calcato il palcoscenico del Russolo: Franco Branciaroli, Veronica Pivetti, Roberto Ciufoli, Cesare Bocci, Vittoria Belvedere, Emilio Solfrizzi, Francesca Reggiani, Rocío Muñoz Morales, Luca Barbareschi e due compagnie internazionali quali il Balletto di Mosca – Russian Classical Ballet e la Compagnia spagnola Yllana. 2 di questi appuntamenti hanno registrato il tutto esaurito.

Come di consueto gli spettacoli serali sono stati affiancati dai cartelloni Giovanissimi e Primi passi a teatro dedicati alle nuove generazioni: 6 appuntamenti per i giovanissimi dai 3 anni in su e 2 invece riservati ai bambini da 1 a 3 anni, confermando la volontà del Teatro Russolo di trasmettere ai ragazzi la passione per il teatro e di fornire un sano intrattenimento domenicale per le famiglie. Anche in questo caso c'è stato il sold out di 2 spettacoli.

Ottima risposta anche per il cartellone Teatro Scuola: viste le numerose adesioni ricevute, per 3 dei 7 spettacoli in programma si è resa necessaria la doppia replica e per altri 2 addirittura la terza replica! Questo si è tradotto in 14 appuntamenti in cui la platea si è riempita alunni di tutte le età, provenienti scuole e centri educativi di 14 Comuni diversi del Veneto e del Friuli Venezia Giulia: Annone Veneto, Ceggia, Cinto Caomaggiore, Concordia Sagittaria, Cordovado, Fossalta di Portogruaro, Gruaro, Motta di Livenza, Portogruaro, Pramaggiore, Precenico, San Michele al Tagliamento, San Donà di Piave, Sesto al Reghena.

In coda alla stagione, fortemente voluta e promossa dall'Amministrazione Comunale di Portogruaro, è stata organizzata la rassegna "Il Porto del Teatro", giunta alla sua 10^a edizione: sono 3 le produzioni andate in scena nel mese di aprile e che hanno visto protagoniste le compagnie teatrali del nostro territorio.



Dir. Resp.: Paolo Possamai
 Tiratura 02/2026: 5.083
 Diffusione 02/2026: 3.867
 Lettori Ed. III 2025: 65.000

Nuova Venezia

Estratto del 01-MAG-2026 pagina 29 /

PORTOGRUARO

Oltre 10 mila spettatori al teatro Russolo «Stagione da record»

PORTOGRUARO

Boom di spettatori alla stagione teatrale del Russolo, grandi benefici anche per le attività commerciali aperte nelle ore degli spettacoli. La stagione appena conclusa è stata promossa e organizzata dalla Città di Portogruaro in collaborazione con Arteven Circuito Multidisciplinare Regionale. Per gli spettacoli della 16ª stagione del teatro portogruarese si è raggiunto il numero di 10.641 spettatori, registrando una crescita del 2,3% rispetto alla stagione precedente.

Sono numeri che rendono orgogliosi, in quanto il palco è stato calcato tra gli altri da Franco Branciaroli, Veronica Pivetti, Roberto Ciufoli, Cesare Bocci, Vittoria Belvedere, Emilio Solfrizzi, Francesca Reggiani, Rocío Muñoz Morales, Luca Barbareschi e due compa-

gnie internazionali come il Balletto di Mosca - Russian Classical Ballet e la Compagnia spagnola Yllana. Si sono registrati due sold out. «La stagione teatrale», commenta il vicesindaco e assessore alla Cultura del Comune di Portogruaro, Michele Lipani, «si conferma un appuntamento fisso per i Portogruaresi ma anche per i cittadini delle località limitrofe. E i numeri di crescita rispetto all'anno scorso ne sono la testimonianza. I titoli proposti sono stati di livello molto alto». Soddisfatto anche Giancarlo Marinelli, direttore di Arteven. «Il Teatro Russolo di Portogruaro e il suo splendido pubblico si confermano un avamposto di bellezza e di civiltà capace di accogliere l'esperienza multidisciplinare in tutte le sue forme». Il Comune è già al lavoro per la prossima stagione. —

R.P.

© RIPRODUZIONE RISERVATA



Giancarlo Marinelli





HOME LA CITTÀ I DENTRINI EVENTI AZIENDE ASSOCIAZIONI MAGAZINE GALLERY
Cronaca - Cultura & Spettacolo - Sport - Rubriche - **Comunicati Stampa**

REKLAMATI - CONTACT

Home :: News :: **Comunicati Stampa**

COMUNICATI STAMPA

Teatro Comunale Luigi Russolo: il bilancio della stagione 25/26

04-05-2026 - Portogruaro: La 16ª stagione ha registrato 10.641 presenze

Il Teatro Comunale Luigi Russolo ha da poco concluso la Stagione Teatrale 2025-2026, promossa e organizzata dalla Città di Portogruaro in collaborazione con Arteven Circuito Multidisciplinare Regionale. Per gli spettacoli della 16ª stagione del teatro portogruarese si sono avvicendati 10.641 spettatori, registrando una crescita del 2,3% rispetto alla stagione precedente.

Il cartellone serale prevedeva 10 titoli tra prosa, danza, musical, stand-up comedy e comic opera show, confermando sempre un ventaglio di proposte artistiche molto variegato. Grandi attori che spaziano tra teatro, cinema e televisione hanno calcato il palcoscenico del Russolo: Franco Branciaroli, Veronica Pivetti, Roberto Ciuffoli, Cesare Bocci, Vittoria Belvedere, Emilio Soltrizzi, Francesca Reggiani, Rocio Muñoz Morales, Luca Barbareschi e due compagnie internazionali quali il Balletto di Mosca – Russian Classical Ballet e la Compagnia spagnola Ylana. 2 di questi appuntamenti hanno registrato il tutto esaurito.

Come di consueto gli spettacoli serali sono stati affiancati dai cartelloni Giovanissimi e Primi passi a teatro dedicati alle nuove generazioni: 6 appuntamenti per i giovanissimi dai 3 anni in su e 2 invece riservati ai bambini da 1 a 3 anni, confermando la volontà del Teatro Russolo di trasmettere ai ragazzi la passione per il teatro e di fornire un sano intrattenimento domenicale per le famiglie.

Anche in questo caso c'è stato il sold out di 2 spettacoli. Ottima risposta anche per il cartellone Teatro Scuola: viste le numerose adesioni ricevute, per 3 dei 7 spettacoli in programma si è resa necessaria la doppia replica e per altri 2 addirittura la terza replica. Questo si è tradotto in 14 appuntamenti in cui la platea si è riempita alunni di tutte le età, provenienti scuole e centri educativi di 14 Comuni diversi del Veneto e del Friuli Venezia Giulia: Annone Veneto, Ceggia, Cinto Caomaggiore, Concordia Sagittaria, Cordovado, Fossalta di Portogruaro, Gruaro, Motta di Livenza, Portogruaro, Pramaggiore, Precenico, San Michele al Tagliamento, San Donà di Piave, Sesto al Reghena.

In coda alla stagione, fortemente voluta e promossa dall'Amministrazione Comunale di Portogruaro, è stata organizzata la rassegna "Il Porto del Teatro", giunta alla sua 10ª edizione: sono 3 le produzioni andate in scena nel mese di aprile e che hanno visto protagonisti le compagnie teatrali del nostro territorio.

"La stagione teatrale – commenta il Vicesindaco e Assessore alla Cultura del Comune di Portogruaro, Michele Lipani – si conferma un appuntamento fisso per i Portogruaresi ma anche per i cittadini delle località limitrofe. E i numeri di crescita rispetto all'anno scorso ne sono la testimonianza. I titoli proposti sono stati di livello molto alto, in linea con una tradizione che è consolidata ma che abbiamo l'obiettivo di far crescere ulteriormente. Un ringraziamento è doveroso alla Fondazione Musicale Santa Cecilia, ad Arteven e a tutti i professionisti coinvolti: è solo con un gioco di squadra proficuo che si riescono a raggiungere risultati di questo tipo".

Queste le parole del direttore di Arteven Giancarlo Marinelli, a commento di questa stagione appena conclusa:

"Il Teatro Russolo di Portogruaro e il suo splendido pubblico si confermano un avamposto di bellezza e di civiltà capace di accogliere l'esperienza multidisciplinare in tutte le sue forme. Arteven che è chiamata anche a gestire direttamente insieme al Comune il teatro continuerà a investire e a impegnarsi sempre di più per far germogliare e per far crescere una pianta così raffinata, così importante, nel panorama del teatro e dello spettacolo dal vivo veneto e italiano."

Per rimanere aggiornato su tutte le attività in programma: www.teatrorussolo.it

Post - Condividi

Inserisci un commento:

Nome:

Email:

Pubblica:

Nome Email

Oggetto:

Commento:

Codice:

4 c b 7 2 3

Riscrivi:

INSERISCI

Tutti gli utenti possono manifestare il proprio pensiero ferma restando la piena libertà di ognuno di esprimere la propria opinione su fatti che possano interessare la collettività o sugli argomenti specifici da noi proposti. I contributi non dovranno in alcun caso essere in contrasto con norme di legge, con la morale corrente e con il buon gusto. I contributi che risulteranno in contrasto con detti principi non verranno pubblicati.

Ti potrebbero interessare anche:

FOTO DELLA NEWS



PREV | NEXT

PORTOGRUARO

La città

Le aziende

Lo sport

Eventi

VIDEO: Mestre 4 – Portogruar...

Mestre 1 – Portogruaro 0
Portogruaro0.it



UTILITÀ

- Stampa la pagina
- Invia ad un amico
- Segnala un errore

PUBBLICITÀ



LOGIN

username
password

ENTRA

Registrati | Password?

Portogruaro.Net su Facebook

Seguici su Diventa un Fan su

Casa della Batteria



Poliambulatorio Le Torri



NEWSLETTER

Vuoi ricevere le nostre News anche senza essere registrato al sito? Iscriviti qui!

e-mail

iscriviti rimuovi

N.19 - Domenica 10 maggio 2026

Cronaca Portogruaro

IL POPOLO | 15

TEATRO COMUNALE RUSSOLO

Un bilancio col segno più

Cresciuti gli spettatori: toccano quota 10mila 641

Crescono gli spettatori del Russolo. Il teatro comunale Luigi Russolo ha da poco concluso la stagione teatrale 2025-2026, promossa e organizzata dal Comune in collaborazione con Arteven Circuito Multi-disciplinare Regionale.

La stagione 2025-2026 ha proposto un cartellone serale da dieci titoli tra prosa, danza, musical e stand-up comedy

Per gli spettacoli della 16a stagione del teatro portogruarese si sono avvicinati 10mila 641 spettatori, registrando una crescita del 2,3 per cento rispetto alla stagione precedente.

Il cartellone serale prevedeva 10 titoli tra prosa, danza, musi-

cal, stand-up comedy e comic opera show, confermando sempre un ventaglio di proposte artistiche molto variegato.

Hanno calcolato il palcoscenico grandi attori che spaziano tra teatro, cinema e televisione: Franco Branciaroli, Veronica Pivetti, Roberto Ciufoli, Cesare Bocci, Vittoria Belvedere, Emilio Solfrizzi, Francesca Reggiani, Rocio Muñoz Morales, Luca Barbarelli e due compagnie internazionali quali il Balletto di Mosca - Russian Classical Ballet e la Compagnia spagnola Ylana.

Come di consueto gli spettacoli serali sono stati affiancati dai cartelloni "Giovanissimi e Primi passi a teatro" dedicati alle nuove generazioni: 6 appuntamenti per i giovanissimi dai 3 anni in su e 2 invece riservati ai bambini da 1 a 3 anni.

Ottima risposta anche per il cartellone "Teatro Scuola": viste le numerose adesioni ricevute, per 3 dei 7 spettacoli in programma si è resa necessaria la doppia replica e per altri 2 addirittura la terza replica. Questo si è tradotto in 14 appuntamenti in cui la platea si è riempita alunni di tutte le età, preventi scuole e centri educativi di 14 Comuni diversi del Veneto e del Friuli Venezia Giulia.

In coda alla stagione, fortemente voluta e promossa dall'amministrazione, è stata organizzata la rassegna "Il Porto del Teatro" giunta alla sua 10. edizione: sono 3 le produzioni andate in scena nel mese di aprile e che hanno visto protagoniste le compagnie teatrali del territorio.

"La stagione teatrale - commenta il vicesindaco e assessore alla Cultura, Michele Lipani - si conferma un appuntamento fisso per i Portogruaresi ma anche per i cittadini delle località limitrofe. I numeri di crescita rispetto al 2025 lo testimoniano. I titoli proposti sono stati di livello molto alto, in linea con una tradizione che è consoli-



Una delle serate di maggior successo. "A Christmas Carol"

ta ma che abbiamo l'obiettivo di far crescere ulteriormente".

"Il Teatro Russolo e il suo splendido pubblico - ha detto il direttore di Arteven Giancarlo Marinelli - si confermano un avamposto di bellezza e di civiltà capace di accogliere l'esperienza multidisciplinare in tutte le sue forme. Arteven che è

chiamata a gestire direttamente insieme al Comune il teatro continuerà a investire e a impegnarsi sempre di più per far germogliare e crescere una pianta così raffinata e importante, nel panorama del teatro e dello spettacolo dal vivo veneto e italiano".

Teesa Infanti