

DOMENICA 3 DICEMBRE 2023

ore 17.00

La Baracca - Testoni Ragazzi

VIAGGIO DI UNA NUVOLA

di **Roberto Frabetti**, collaborazione coreografica **Omar Meza**
regia **Valeria Frabetti**
con **Bruno Frabetti** e **Sara Lanzi**

PRIMI PASSI A TEATRO: spettacolo per bambini da 1 a 3 anni (fuori abbonamento)



Nuvola, ma tu l'hai visto il mondo?!!

Sì, certo...

E... me lo puoi raccontare?!!

Dammi la mano, chiudi gli occhi e vieni con me.

Lo spettacolo narra il viaggio meraviglioso di iniziazione di un bambino che, per mezzo di una nuvola, impara dall'alto dei cieli a conoscere i diversi mondi di cui è costituita la terra.

Le nuvole in cielo non stanno mai ferme, si muovono veloci e ci guardano dall'alto. Hanno tantissime forme e colori, che le accompagnano nei loro viaggi attorno al mondo. Un mondo grandissimo, pieno di posti diversi e animali da scoprire insieme. Alle nuvole piace andare dalla campagna al deserto, ma a volte anche fermarsi sopra la tua testa e raccontarti una storia.

DOMENICA 7 APRILE 2024

ore 17.00

La Baracca - Testoni Ragazzi

SPOT

di **Andrea Buzzetti** e **Valeria Frabetti**
regia **Valeria Frabetti**
con **Andrea Buzzetti**

PRIMI PASSI A TEATRO: spettacolo per bambini da 1 a 3 anni (fuori abbonamento)



Nel giallo sono il sole, nel blu sono il mare, nell'azzurro sono cielo, nel rosso sono fuoco...e divento rosso quando mi emoziono. Sono una strada luminosa, sono una festa. Oh... sono buio! E non mi vedi più! Ma puoi ascoltare il mio respiro... Non parlo, ma apro e chiudo gli occhi. Non ho piedi né mani e nemmeno gambe, ma posso seguirti sul tuo cammino... Sono Spot e so raccontare!

"Spot" è un faro teatrale molto particolare, che illumina e si esprime disegnando forme e colori in movimento. Un viaggio nella "luce" alla scoperta delle sue tante possibilità di raccontare. Uno spettacolo dedicato ai piccoli spettatori e alla loro contagiosa capacità di stupirsi.

APERTURA BIGLIETTERIA

da sabato 23 settembre a giovedì 28 settembre

martedì, mercoledì, giovedì e sabato 9.00-12.30 e 17.00-19.30

da sabato 30 settembre a sabato 28 ottobre

martedì, giovedì e sabato 9.00-12.30 e 17.00-19.30

da martedì 31 ottobre in poi martedì, giovedì e sabato 18.00-19.30

nei giorni di spettacolo dalle 16.00 (dalle 18.00 per gli spettacoli serali)

INIZIO VENDITE

	PRELAZIONE	
	Sabato 23 settembre Martedì 26 settembre	Conferma posto
VECCHI ABBONATI Stagione 2022-2023	Mercoledì 27 settembre Giovedì 28 settembre	Cambio posto
	NUOVI ABBONAMENTI 5 spettacoli Giovanissimi	Da sabato 30 settembre
BIGLIETTI SINGOLI Giovanissimi	Da sabato 21 ottobre	Da domenica 1 ottobre ore 10.00
BIGLIETTI SINGOLI Primi passi a teatro	Da sabato 21 ottobre	Da domenica 22 ottobre ore 10.00
	Presso biglietteria del teatro	Online WWW.VIVATICKET.COM
	Da sabato 21 ottobre	Non prevista

PREZZI GIOVANISSIMI

	Abbonamento 5 spettacoli	Biglietto singolo	Biglietto singolo spettacolo Il Gruffalò (9/12/2023)
Intero	Euro 30,00	Euro 6,00	Euro 12,00
Giovani Under 15	Euro 20,00	Euro 4,00	Euro 8,00

PREZZI PRIMI PASSI A TEATRO

Spettacolo per bambini da 1 a 3 anni

Lo spettacolo prevede che il pubblico non sia seduto in platea, ma direttamente sul palcoscenico. Per questo motivo i posti sono limitati e ogni bambino potrà essere accompagnato da un solo adulto. Altri eventuali accompagnatori possono sedersi in platea. Non sarà possibile accedere al palco con passeggini, che dovranno essere lasciati presso il guardaroba del teatro.

Biglietto singolo	Adulto	euro 6,00	1-3 anni	euro 4,00
-------------------	--------	-----------	----------	-----------

TEATRO COMUNALE LUIGI RUSSOLO

Piazza Marconi (Via Silvio Pellico)
PORTOGRUARO (VE)

INFOLINE / BIGLIETTERIA DEL TEATRO

tel. 0421-270069

info@teatorussolo.it

biglietteria@teatorussolo.it

www.teatorussolo.it

www.myarteven.it



Città di
Portogruaro

arteven
dal 1979 lo spettacolo nelle città



TEATRO COMUNALE

LUIGI RUSSOLO
PORTOGRUARO

STAGIONE TEATRALE 2023
2024



GIOVANISSIMI
E PRIMI PASSI
A TEATRO

DOMENICA 12 NOVEMBRE 2023 ore 17.00

IL LIBRO DELLA GIUNGLA

DOMENICA 3 DICEMBRE 2023 ore 17.00

VIAGGIO DI UNA NUVOLETTA

SABATO 9 DICEMBRE 2023 ore 17.00

IL GRUFFALÒ

DOMENICA 14 GENNAIO 2024 ore 17.00

ESERCIZI DI FANTASTICA

DOMENICA 25 FEBBRAIO 2024 ore 17.00

PETER PAN ovvero l'isola dei bambini sperduti

DOMENICA 3 MARZO 2024 ore 17.00

SAPORE DI SALE l'odissea di una sardina

DOMENICA 7 APRILE 2024 ore 17.00

SPOT



DOMENICA 12 NOVEMBRE 2023

ore 17.00

Gruppo Panta Rei

IL LIBRO DELLA GIUNGLA

testo **Barbara Scalgo**

regia **Paolo Bergamo**

con **Matilde Sgarbossa, Davide Lazzaretto,**

Marco Mattiazzo e Davide Stocchero



Tanti anni fa, nella Giungla indiana, la pantera Bagheera senti, in mezzo ai versi degli animali, un suono nuovo: era il pianto di un bambino, un cucciolo d'uomo, come quelli che aveva visto al villaggio degli uomini. Bagheera, che era una pantera saggia, affidò il cucciolo al branco dei lupi guidato da Akela, salvandolo dalle grinfie della tigre Shere Khan. Il piccolo venne chiamato Mowgli e

crebbe con i lupi. L'orso Baloo divenne suo maestro e amico e lo iniziò alle leggi della giungla. Ma oggi Shere Khan è tornato e reclama la sua preda. Mowgli non è più un bambino, è cresciuto e deve fare i conti con se stesso, riconoscere la sua vera identità. Riuscirà Mowgli a sconfiggere Shere Khan e a trovare il suo posto tra gli umani? L'allestimento utilizza una particolare tecnica di interazione tra teatro e immagine digitale dal vivo, offrendo agli spettatori uno sguardo inedito e privilegiato per entrare nella storia ed esplorare la bellezza della giungla, un mondo esotico, colorato, selvaggio e bellissimo.

SABATO 9 DICEMBRE 2023

ore 17.00

Fondazione Aida e Teatro Stabile del Veneto

IL GRUFFALÒ

adattamento e regia **Manuel Renga**

adattamento drammaturgico **Pino Costalunga**

musiche originali **Patrizio Maria D'Artista**

coreografie **Elisa Cipriani e Luca Condello**

con **Stefano Colli, Elisa Lombardi e Ivan Portale**



Un musical che racconta una storia molto cara ai più piccoli, il GRUFFALÒ di Julia Donaldson e Axel Scheffler, lasciando intatte le deliziose rime della scrittrice inglese e facendo indossare agli attori dei fantastici costumi che si rifanno alle meravigliose illustrazioni del disegnatore tedesco. I bambini riconosceranno facilmente quel testo che in molti hanno addirittura imparato a memoria,

ma potendosi gustare anche divertenti e originalissime canzoni scritte appositamente per lo spettacolo e situazioni comiche e mimiche, nonché balli e danze che vanno ad arricchire la favola originale.

Forse qualcuno del pubblico uscirà dal teatro chiedendosi se esista veramente quello spaventosissimo, ma simpaticissimo mostro che ha...*zanne tremende e artigli affilati, e denti da mostro di bava bagnati, ginocchia nodose e terribili unghione, e un bitorzolo verde in cima al nasone!*

DOMENICA 14 GENNAIO 2024

ore 17.00

Associazione Sosta Palmizi

ESERCIZI DI FANTASTICA

da un'idea di **Giorgio Rossi**

una creazione di **Elisa Canessa, Federico Dimitri,**

Francesco Manenti, Giorgio Rossi

interpreti **Elisa Canessa, Federico Dimitri e Francesco Manenti**



Una casa grigia. Tre personaggi grigi. Annoiati, scialbi e obnubilati dal mezzo tecnologico, si muovono come prigionieri di un meccanismo prestabilito, gli occhi sempre attaccati agli schermi. Ma ecco arrivare un elemento inaspettato! Una farfalla sposterà il loro sguardo altrove e la casa diventerà teatro di nuove avventure e di trasformazioni. Un crescendo di emozioni e peripezie in cui

i tre personaggi riscopriranno finalmente il potere della fantasia, in un continuo gioco a liberare i corpi e le menti.

Esercizi di fantastica racconta, con il linguaggio della danza e del movimento, il potere dell'immaginazione che trasforma cose e persone in qualcosa di sempre inaspettato e straordinario. Gli autori sono stati ispirati dall'idea di "Fantastica" dello scrittore Gianni Rodari. Vicino al surrealismo degli anni '50 e ispirandosi all'opera di Alfred Jarry alla sua patafisica (la scienza delle soluzioni immaginarie), Rodari affermava infatti l'esistenza di una Fantastica in totale contrapposizione alla Logica.

DOMENICA 25 FEBBRAIO 2024

ore 17.00

Fondazione Teatro Ragazzi e Giovani Onlus e Teatro Nazionale di Genova

PETER PAN ovvero l'isola dei bambini sperduti

drammaturgia **Giorgio Scaramuzzino, Pasquale Buonarota, Alessandro Pesci**

regia **Giorgio Scaramuzzino**

con **Pasquale Buonarota, Alessandro Pesci, Celeste Gugliandolo**



Un grande classico, capace di farci riflettere ancora oggi: in che misura un adulto deve abbandonare il bambino che è in lui? Crescere è inevitabile, ma possiamo portarci dietro alcune caratteristiche infantili senza vergognarci? La capacità di immaginare, che ha il suo picco proprio nell'infanzia, è fondamentale per l'essere umano; in un mondo bombardato da immagini,

paradossalmente diventa sempre più difficile sviluppare questa attitudine. Ma il sogno e l'immaginario infantile non devono mai spegnersi, anche quando inevitabilmente il nostro corpo affronta l'età adulta. "Essere un bambino" non per rifiutare responsabilità e voltare le spalle alla realtà, ma per affrontare il quotidiano con più leggerezza e originalità. In scena gli attori si calano nei ruoli di Peter, Capitan Uncino e Wendy. Le gradinate che compongono la scenografia si trasformano alternativamente nella barca dei pirati o nell'Isola che non c'è. Non manca l'interazione con i piccoli spettatori che in alcuni momenti saranno parte integrante dello spettacolo!

DOMENICA 3 MARZO 2024

ore 17.00

La Baracca - Testoni Ragazzi

SAPORE DI SALE l'odissea di una sardina

di e con **Bruno Cappagli e Fabio Galanti**



Ogni anno le sardine compiono un viaggio incredibile da sud a nord, una spettacolare migrazione che le porta a dover affrontare ogni volta minacciosi predatori. Viaggiano insieme, unite in centinaia di enormi banchi scintillanti che durante il percorso creano spettacolari vortici argentati. La forza e la tenacia con cui questi piccoli pesci decidono di compiere il loro

viaggio e di far fronte ai pericoli, sono stati fonte di ispirazione per la creazione di questo spettacolo, che ha voluto portare in scena il coraggio, la bellezza e la poesia che l'avventura del viaggio sa regalare. Due pescivendoli, Gavino e Gilberto, in una delle tante mattine al mercato, mentre sistemano le loro cassette del pesce perdono una sardina che riesce a scappare dalle loro mani e a sparire nel mare. Gavino non può accettare di lasciarsi sfuggire uno dei suoi pesci. Decide così di inseguirla per catturarla di nuovo. Gilberto lo asseconda, spinto, però, dalla voglia di seguire la sardina nella sua avventura in mezzo al mare. Inizia così un viaggio che si rivelerà avventuroso soprattutto per i due pescivendoli...