

a.s. 2016/2017

**PROGETTO
OPERINA CORALE 2017
“Lumilandia...la città della luce”**

La Fondazione Musicale Santa Cecilia ha il piacere di presentare il
Progetto Operina Corale - 11^a Edizione

FINALITÀ

Questo progetto prevede una serie di attività dedicate agli alunni della scuola primaria, per offrir loro l'occasione di vivere un'importante esperienza “di palcoscenico” in maniera gioiosa, non competitiva o peggio pseudo-divistica, davanti ad un vero pubblico.

I bambini vedono, passo dopo passo, prender forma uno spettacolo dal vivo che li vede impegnati nel canto, nella recitazione e nel movimento coreografico. Fattore caratterizzante di questo spettacolo sarà l'assenza di protagonisti singoli: quella messa in scena sarà appunto un'operina corale, che prevede solo gruppi di personaggi.

Questa azione didattica risponde a un'esigenza sentita dalla maggior parte degli istituti scolastici: è sempre difficile inserire attività artistiche all'interno della normale programmazione, soprattutto se si tratta di progetti multidisciplinari come quello dell'Operina Corale. È importante invece poter offrire alle classi queste straordinarie opportunità, attraverso le quali il bambino può esprimersi in un modo che solitamente non può fare nelle tradizionali attività curricolari.

PERIODO

Da gennaio 2017 a maggio 2017.

SEDE DELLE ATTIVITÀ

Tutte le sedi ed i plessi destinatari del progetto. Gli incontri saranno “itineranti”, ovvero i formatori delle diverse discipline andranno in tutte le scuole, per seguire i diversi gruppi.

N.B. Le direzioni didattiche interessate dovranno individuare i locali spaziosi più idonei allo svolgimento degli incontri (capienza, insonorizzazione, collocazione all'interno dell'edificio scolastico, ecc).

CLASSI INTERESSATE

Tutte le classi delle scuole elementari dalla 1^a alla 5^a (in caso di esubero di richieste verrà data la priorità alle classi del 2° ciclo per dar loro la possibilità di partecipare al progetto prima di andare alla scuola secondaria). Verranno formati dei “gruppi spettacolo”, ogni gruppo sarà formato da 3/4 classi o più (nel caso ci siano classi poco numerose).

Ogni gruppo sarà l'interprete di una recita, quindi ci saranno tante recite quanti saranno i gruppi. Ogni gruppo metterà in scena la stessa operina.



PROGRAMMAZIONE DEGLI INCONTRI

Anche quest'anno l'esperienza teatrale degli allievi sarà arricchita dalla possibilità di varcare la soglia del palcoscenico con largo anticipo rispetto alla prova generale. È previsto infatti, tra il terzo ed il quarto incontro, una lezione in compresenza con tutti i formatori presso il Teatro Comunale Luigi Russolo. Nel mese di gennaio prenderanno il via gli incontri formativi, con uno staff ormai collaudato.

Per gli insegnanti:

1° incontro formativo:

compresenza di Regia-Recitazione (durante il quale verrà distribuito il copione) e Canto (durante il quale verrà distribuito il cd con le musiche e le canzoni)

2° incontro formativo: Movimento Coreografico (durante il quale verranno insegnate le coreografie alle docenti e verrà distribuito il materiale cartaceo di supporto per il ripasso da svolgere in classe)

Per gli alunni:

ogni classe seguirà

4 lezioni di canto

4 lezioni di movimento coreografico

4 lezioni di recitazione

Tra il 3° ed il 4° incontro si svolgerà presso il Teatro:

1 incontro-lezione in compresenza con i tre formatori

Il giorno dello spettacolo:

1 prova generale in compresenza la mattina + recita serale

Ci saranno 6 incontri nelle sedi scolastiche (6 giorni), e per ogni incontro 2 lezioni di 45 minuti l'una.

COLLABORAZIONE

Per la buona riuscita del progetto è necessaria la partecipazione attiva e continua degli insegnanti. I due incontri formativi sono organizzati appositamente per aiutare gli insegnanti ad essere partner effettivi del progetto.

È necessario portare avanti il lavoro dei formatori tra un incontro e l'altro. È auspicabile trovare del tempo per poter fare qualche prova all'interno della singola classe. Per questo, al momento della suddivisione dei ruoli, si cercherà di distribuirli in modo omogeneo all'interno di ogni singolo gruppo classe. Se all'interno di ogni classe sono presenti tutti i personaggi, sarà più facile organizzare delle prove della recita completa, anche senza avere tutto il gruppo spettacolo presente.

Questo sarà d'aiuto specialmente per la fluidità dei dialoghi, e perché tutti i bambini conoscano l'intera storia e la sua evoluzione.



CALENDARIO

Venerdì 4 novembre 2016: termine per aderire al progetto.

Gennaio / febbraio 2017: 2 incontri formativi per gli insegnanti presso il Teatro Russolo.

Metà febbraio 2017: inizio incontri formativi con gli alunni presso i vari plessi scolastici durante l'orario scolastico.

Maggio 2017: prova antegenerale sul palcoscenico del Russolo con formatori, docenti e alunni.

25-26 Maggio 2017: prova generale mattutina + recita serale con la partecipazione del pubblico presso il Teatro Comunale Luigi Russolo di Portogruaro.

Una volta raccolte le adesioni, sarà nostra cura inviarvi un calendario dettagliato.

CONDIZIONI DI ADESIONE

Vi preghiamo di compilare e inviare la scheda di adesione **ENTRO E NON OLTRE VENERDÌ 4 NOVEMBRE 2016**.

Il progetto è a pagamento. Per poter definire esattamente la quota di partecipazione abbiamo bisogno di sapere quante classi saranno coinvolte, perciò è necessario attendere la chiusura delle adesioni. Come ogni anno la Fondazione si è attivata per trovare sponsor che sostengano economicamente queste attività e possiamo garantire che in ogni caso il costo non supererà i 10,00 Euro a bambino.

Entro fine novembre vi comunicheremo l'esatta quota di partecipazione e tutte le informazioni per procedere all'avvio del progetto, dandovi la possibilità di confermare o meno la vostra partecipazione.

PRODUZIONE

Fondazione Musicale Santa Cecilia
Corso Martiri della Libertà, 14
30026 Portogruaro (Venezia)
Tel. 0421-270069 Fax 0421-273878

Per eventuali chiarimenti o informazioni potete rivolgervi a:

Eliana Gruarin – eliana.gruarin@teatorussolo.it Tel. 0421-270069

Caterina Teoharov – caterina.teoharov@teatorussolo.it Tel. 0421-270069

Cordiali saluti,

La Segreteria Organizzativa

